

**PENGARUH KESEPIAN TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL PADA
PENGGEAR K-POP BERJENIS KELAMIN PEREMPUAN SELAMA
MASA PANDEMI COVID-19**



Oleh:

Maudy Sulistiani

1801617053

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Pengaruh Kesepian terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar K-pop Berjenis Kelamin Perempuan Selama Masa Pandemi Covid-19”

Nama Mahasiswa : Maudy Sulistiani
 Nomor Registrasi : 1801617053
 Jurusan/Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 2 Agustus 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


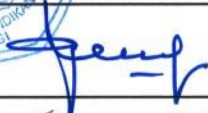




Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd
 NIP. 197909252002122001



Dr. R.A. Fadhallah, M.Si
 NIP.197901122006042001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		26/21
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		2 sept 21
Prof. Dr. Suparno Eko Widodo, M.M. (Ketua Penguji)***		31 Agustus 2021
Dwi Kencana Wulan, M.Psi (Anggota)****		31 Agustus 2021
Ernita Zakiah, M.Psi (Anggota)		31 Agustus 2021

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Maudy Sulistiani

NIM : 1801617053

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“Pengaruh Kesepian terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar K-pop Berjenis Kelamin Perempuan Selama Masa Pandemi Covid-19”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada bulan Maret 2021 sampai dengan bulan Juli 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 5 Agustus 2021

Yang Membuat pernyataan



Maudy Sulistiani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maudy Suustriani
NIM : 1801617053
Fakultas/Prodi : Psikologi
Alamat email : maudy199@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Kesenian terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar
K-pop Berjenis Kelamin Perempuan Selama Masa Pandemi Covid-19

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 September 2021

Penulis

()
nama dan tanda tangan
Maudy Suustriani

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Enjoy every single moment.

*The good, the bad, the beautiful, the ugly, the inspiring,
the not-so-glamorous moments. And Thank God through it all”*

- Meghan Matt -

“If There’s a Shadow, There Must Be Light”

- 3RACHA, SKZ -

Skripsi ini saya persembahkan untuk mama, papa dan kedua adik saya serta orang-orang yang selalu mendukung dan mendoakan saya dalam setiap langkah sehingga saya dapat berada pada titik ini. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk dosen pembimbing saya yang telah sabar membimbing, juga untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan kuat bertahan hingga sejauh ini.

- Maudy Sulistiani -

ABSTRAK
PENGARUH KESEPIAN TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL PADA
PENGGEMAR K-POP BERJENIS KELAMIN PEREMPUAN SELAMA
MASA PANDEMI COVID-19

2021

MAUDY SULISTIANI

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh kesepian terhadap interaksi parasosial pada penggemar K-pop selama masa pandemi covid-19. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan skala Psikologi. Teknik yang digunakan dalam pengambilan sampel penelitian ini adalah *purposive sampling* dengan jumlah sampel 410 responden remaja perempuan penggemar K-pop. Variabel interaksi parasosial menggunakan alat ukur yang dirancang oleh Nashwa Oelfy (2015) yang didasari oleh teori dari Horton dan Wohl dan variabel kesepian menggunakan alat ukur De Jong Gierveld (1987). Besaran pengaruh yang dihasilkan dari kesepian terhadap interaksi parasosial pada penggemar K-pop sebesar 5,1% dan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini. Bentuk persamaan regresi yang terbentuk $Y = 100,073 + (0,537) X$.

Kata Kunci: Kesepian, Interaksi Parasosial, Penggemar K-pop, Remaja, pandemi covid-19

ABSTRACT

THE EFFECT OF LONELINESS ON PARASOCIAL INTERACTIONS ON FEMALE K-POP FANS DURING THE COVID-19 PANDEMIC

2021

MAUDY SULISTIANI

This study was conducted to determine the effect of loneliness on parasocial interactions among female K-pop fans during the COVID-19 pandemic. This study uses a quantitative method with a psychological scale. The technique used in the sampling of this research is purposive sampling with a sample of 410 female respondents who are K-pop fans. The parasocial interaction variable uses a measuring instrument designed by Nashwa Oelfy (2015) which is based on the theory of Horton and Wohl and the loneliness variable uses a De Jong Gierveld (1987) measuring instrument. The magnitude of the effect resulting from loneliness on parasocial interactions in K pop fans is 5.1% and the rest is influenced by other factors not examined in this study. The form of the regression equation formed is $Y = 100.073 + (0.537) X$.

Keywords: Loneliness, Parasocial Interaction, K-pop Fans, Teenagers, covid-19 pandemic

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, doa dan bantuan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih dengan tulus kepada semua pihak yang telah membantu dan menolong peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini, yaitu:

1. Ibu Prof. Dr. Yufianti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak bantuan selama proses perkuliahan saya selama menempuh studi di Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar, M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Lussy Dwiutami, M.Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Koordinator Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama. Terimakasih telah sabar membimbing peneliti dan dengan senantiasa bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan masukan yang sangat membangun untuk peneliti, motivasi yang tiada henti, serta doa terbaik untuk peneliti.
5. Ibu Dr. R.A. Fadhallah, M.Psi selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan memberikan saran serta masukan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.

6. Seluruh dosen Program Studi Fakultas Pendidikan Psikologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga kepada peneliti selama perkuliahan.
7. Seluruh *staff* administrasi dan karyawan Program Studi Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang selalu membantu peneliti untuk proses administrasi.
8. Keluarga yang saya cintai, Mama, Papa, Wulan dan Lala yang selalu ada untuk saya, memberikan doa, kasih sayang dan telah percaya serta mendukung sampai saat ini.
9. Kepada sahabat-sahabat saya Aprina, Rifika, Jihan, Astri dan Delira yang selalu ada sebagai tempat berbagi keluh kesah dan memberikan semangat serta dukungan kepada peneliti.
10. Teman-teman dekat saya selama di kampus Asti, Vira, Leni, Veli, Nadia, Salwa sebagai teman seperjuangan yang telah menemani hari-hari peneliti selama perkuliahan.
11. Kepada Afnan, Lia, Tesha, Saski, Nunu, Astri, Tahlia yang selalu menyemangati dan menemani peneliti serta menjadi tempat berkeluh kesah selama masa pembuatan skripsi.
12. Kak Marbela sebagai mentor yang baik dari awal perkuliahan dan dengan sabar menjawab banyak pertanyaan serta membantu peneliti selama penyusunan skripsi ini.
13. Stray Kids yang telah menjadi penyemangat, penghibur dan memotivasi peneliti selama menempuh studi.
14. Teman-teman *K-popers* yang telah berkenan dan bersedia untuk membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 26 Juli 2021

Peneliti,

Maudy Sulistiani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Interaksi Parasosial	9
2.1.1 Definisi interaksi parasosial	9
2.1.2 Dimensi interaksi parasosial	10

2.1.3 Karakteristik individu dengan interaksi parasosial	11
2.1.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi interaksi parasosial	12
2.2 Kesepian	13
2.2.1 Definisi kesepian	13
2.2.2 Dimensi kesepian	14
2.2.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi kesepian	15
2.3 Remaja	15
2.3.1 Definisi remaja	15
2.3.2 Tahap perkembangan pada remaja	16
2.4 K-pop (<i>Korean Pop</i>)	17
2.5 Hubungan Interaksi Parasosial dengan Kesepian	18
2.6 Kerangka Pemikiran	19
2.7 Hipotesis	20
2.8 Hasil Penelitian yang Relevan	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Tipe Penelitian	23
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian	23
3.3 Definisi Konseptual	23
3.3.1 Definisi konseptual interaksi parasosial	23
3.3.2 Definisi konseptual kesepian	24
3.4 Definisi Operasional	24
3.4.1 Definisi operasional interaksi parasosial	24
3.4.2 Definisi operasional kesepian	24
3.5 Populasi dan Sampel	24
3.5.1 Populasi	24
3.5.2 Sampel	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6.1 Alat ukur interaksi parasosial	26
3.6.2 Alat ukur kesepian	28
3.7 Model Skala dan Teknik Skoring	29
3.7.1 Skala interaksi parasosial	29

3.7.2 Skala Kesepian	29
3.8 Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Gambaran Responden Penelitian	31
4.1.1 Gambaran responden berdasarkan usia	31
4.1.2 Gambaran responden berdasarkan pendidikan	32
4.1.4 Gambaran responden berdasarkan tinggal bersama	33
4.1.5 Gambaran responden berdasarkan aktivitas mengonsumsi K-pop	33
4.1.6 Gambaran responden berdasarkan durasi mengonsumsi K-pop	35
4.1.7 Gambaran responden berdasarkan artis K-pop yang disukai	35
4.2 Prosedur Penelitian	36
4.2.1 Persiapan penelitian	36
4.2.2 Pelaksanaan penelitian	37
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian	38
4.3.1 Data deskriptif variabel interaksi parasosial	38
4.3.2 Data deskriptif variabel kesepian	40
4.3.3 Uji normalitas	42
4.3.5 Uji korelasi	43
4.3.6 Uji hipotesis	44
4.4 Analisis Data Demografi	45
4.4.1 Tabulasi silang interaksi parasosial	45
4.4.2 Tabulasi silang kesepian	49
4.4.3 Tabulasi silang kesepian dengan interaksi parasosial	52
4.5 Pembahasan	53
4.6 Keterbatasan Penelitian	55
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Implikasi	56

5.3 Saran	57
5.3.1 Penggemar K-pop	57
5.3.2 Peneliti selanjutnya	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	88

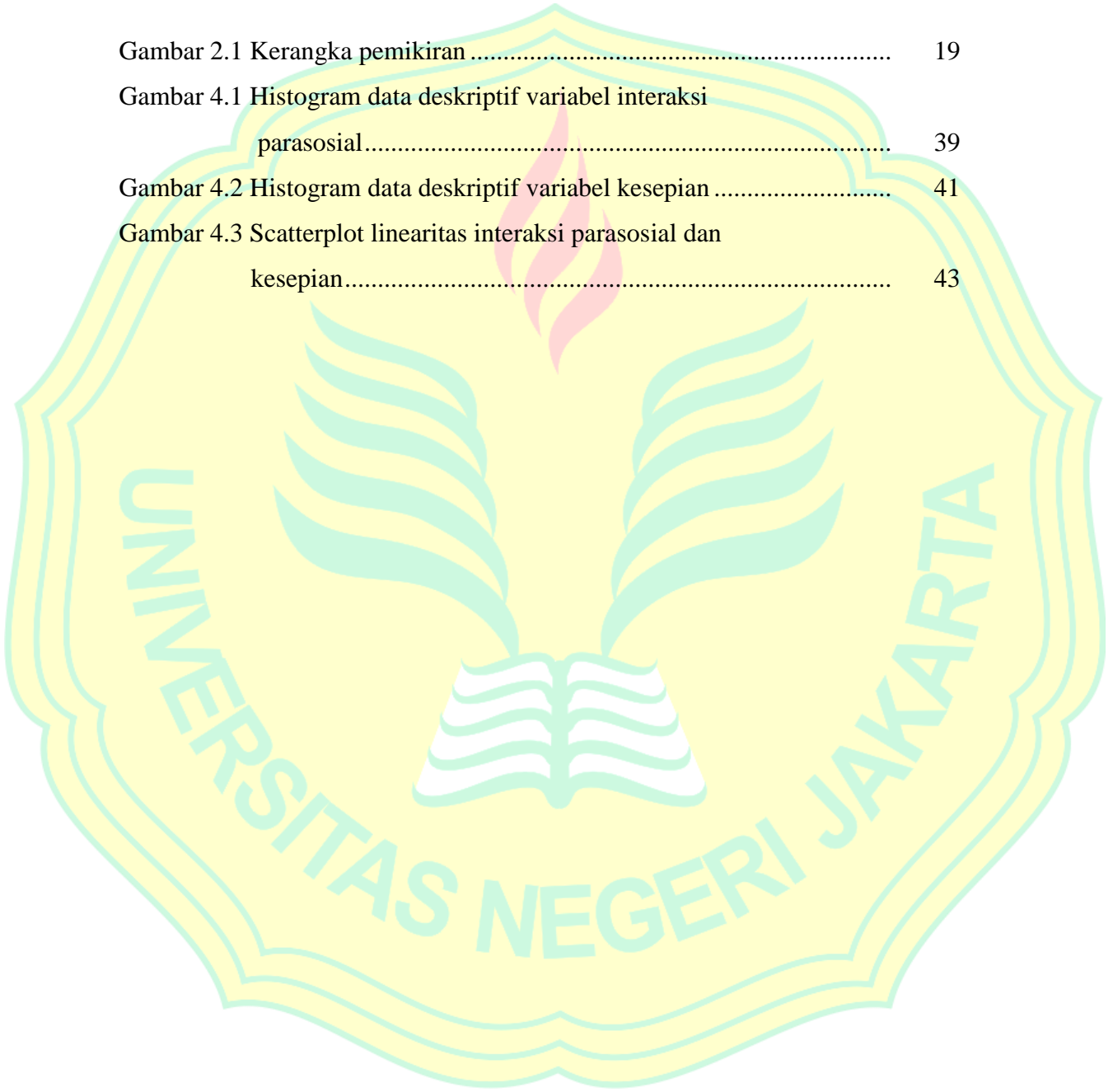


DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	<i>Blueprint</i> skala interaksi parasosial	27
Tabel 3.2	<i>Blueprint</i> skala kesepian	28
Tabel 3.3	Skoring skala interaksi parasosial	29
Tabel 3.4	Skoring skala kesepian.....	30
Tabel 4.1	Gambaran responden berdasarkan usia.....	31
Tabel 4.2	Gambaran responden berdasarkan pendidikan	32
Tabel 4.3	Gambaran responden berdasarkan domisili	32
Tabel 4.4	Gambaran responden berdasarkan tinggal bersama.....	34
Tabel 4.5	Gambaran responden berdasarkan aktivitas Mengonsumsi K-pop.....	34
Tabel 4.6	Gambaran responden berdasarkan durasi mengonsumsi K-pop	35
Tabel 4.7	Gambaran responden berdasarkan artis K-pop yang disukai	35
Tabel 4.8	Data deskriptif variabel interaksi parasosial	38
Tabel 4.9	Kategorisasi skor interaksi parasosial	39
Tabel 4.10	Data deskriptif variabel kesepian.....	40
Tabel 4.11	Kategorisasi skor kesepian.....	41
Tabel 4.12	Uji normalitas.....	42
Tabel 4.13	Uji linearitas	42
Tabel 4.14	Uji korelasi	43
Tabel 4.15	Hasil uji signifikansi keseluruhan	44
Tabel 4.16	<i>Model summary</i>	44
Tabel 4.17	Uji persemaan regresi.....	45
Tabel 4.18	Tabulasi silang interaksi parasosial dan data demografi.....	46
Tabel 4.19	Tabulasi silang kesepian dan data demografi	49
Tabel 4.20	Tabulasi silang kesepian dengan interaksi parasosial	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka pemikiran	19
Gambar 4.1 Histogram data deskriptif variabel interaksi parasosial.....	39
Gambar 4.2 Histogram data deskriptif variabel kesepian	41
Gambar 4.3 Scatterplot linearitas interaksi parasosial dan kesepian.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner.....	63
Lampiran 2. Uji validitas dan reliabilitas instrumen interaksi parasosial.....	67
Lampiran 3. Uji validitas dan reliabilitas instrumen kesepian.....	68
Lampiran 4. Output data demografi.....	69
Lampiran 5. Data deskriptif.....	72
Lampiran 6. Kategorisasi skor.....	73
Lampiran 7. Uji normalitas.....	73
Lampiran 8. Uji linearitas.....	74
Lampiran 9. Uji Korelasi.....	74
Lampiran 10. Uji Hipotesis.....	75
Lampiran 11. Tabulasi silang interaksi parasosial.....	76
Lampiran 12. Tabulasi silang kesepian.....	80
Lampiran 13. Tabulasi silang kesepian dengan interaksi parasosial.....	83
Lampiran 14. Surat-surat.....	84
Lampiran 15. Daftar riwayat hidup.....	88

