

PENGARUH INTERAKSI PARASOSIAL TERHADAP *ROMANTIC BELIEFS* YANG DIMODERATORI OLEH INTENSITAS MENONTON K-DRAMA PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL



Oleh:

Maulia Nur Rokhmah

1801617154

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG SKRIPSI**

“Pengaruh Interaksi Parasosial Terhadap *Romantic Beliefs* yang Dimoderatori oleh Intensitas
Menonton K-Drama pada Perempuan Dewasa Awal”

Nama Mahasiswa : Maulia Nur Rokhnah
Nomor Registrasi : 1801617154
Jurusan/Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 18 Agustus 2021

Pembimbing I



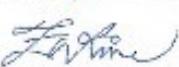
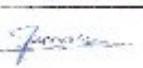
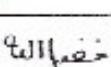
Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd.
NTP. 197909252002122001

Pembimbing II



Dr. Gunung Gumilar, M.Si.
NTP. 197704242006041001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Yuflarti, M.Psi. (Penanggungjawab)*	 	26/21
Dr. Gunung Gumilar E. R. Rengganis, M.Si. (Wakil Penanggungjawab)**		2 Sept 21
Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi. (Ketua Pengaji)***		31 Agustus 2021
Irma Rosalinda Lubis, M.Si. (Anggota)****		31 Agustus 2021
Dr. R. A. Fadillah, M. Si. (Anggota)*****		31 Agustus 2021

Catatan:

*Dekan FPPSi

**Wakil Dekan I

***Ketua Pengaji

****Jenis Pengaji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Maulia Nur Rokhmah

NIM : 1801617154

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "**Pengaruh Interaksi Parasosial terhadap *Romantic Beliefs* yang Dimoderatori oleh Intensitas Menonton K-Drama pada Perempuan Dewasa Awal**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada bulan Juli 2021
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi atau karya inovasi yang dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika penelitian saya ini tidak benar.

Jakarta, 31 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



(Maulia Nur Rokhmah)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulia Nur Rokhmah
NIM : 1801617154
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Pendidikan Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Interaksi Parasosial terhadap *Romantic Beliefs* yang Dimoderatori oleh Intensitas Menonton K-Drama pada Perempuan Dewasa Awal”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptas dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 31 Agustus 2021





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maulia Nur Rokhmah
NIM : 1801617154
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat Email : maulianr.699@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Interaksi Parasosial terhadap *Romantic Beliefs* yang Dimoderatori oleh Intensitas Menonton K-Drama pada Perempuan Dewasa Awal

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2021



(Maulia Nur Rokhmah)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMPAHAN



Skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu, Ayah, Adik dan keluarga yang selalu ada memberikan kasih sayangnya, menyemangati, dan meyakinkan saya bahwa saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri sebagai bentuk apresiasi karena sudah mau bertahan dan meluangkan tenaga, pikiran, dan waktunya sampai saat ini hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

ABSTRAK

PENGARUH INTERAKSI PARASOSIAL TERHADAP *ROMANTIC BELIEFS* YANG
DIMODERATORI OLEH INTENSITAS MENONTON K-DRAMA PADA
PEREMPUAN DEWASA AWAL
MAULIA NUR ROKHMAH

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh interaksi parasosial terhadap *romantic beliefs* yang dimoderatori oleh intensitas menonton K-Drama pada perempuan dewasa awal. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan skala Psikologi. Teknik yang digunakan dalam pengambilan sampel penelitian ini adalah *purposive sampling* dengan jumlah total sampel sebanyak 213 responden perempuan dewasa awal yang menonton K-Drama dengan genre *romance* atau romantis. Variabel *romantic beliefs* pada penelitian ini diukur menggunakan alat ukur *Romantic Beliefs Scale* (RBS), sedangkan variabel interaksi parasosial diukur menggunakan alat ukur *Celebrity-Persona Parasocial Interaction Scale* (Bocarnea & Brown, 2007) dan variabel intensitas menonton diukur menggunakan alat ukur yang disusun berdasarkan ciri-ciri intensitas menonton menurut Vanderwater (2008) oleh Dinda Permatasari Yohanna. Pengujian hipotesis dalam penelitian ini menggunakan *Moderating Regression Scale* (MRA) yang menghasilkan persamaan $Y = 71,674 - 0,029X - 0,219M + 0,006XM$ dengan besaran pengaruh interaksi parasosial terhadap *romantic beliefs* yang dimoderatori oleh intensitas menonton K-Drama sebesar 9% dan sisanya (91%) dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak dibahas dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Interaksi Parasosial, *Romantic Beliefs*, Penonton K-Drama, Dewasa Awal

ABSTRACT

*THE EFFECT OF PARASOCIAL INTERACTIONS ON ROMANTIC BELIEFS
MODERATED BY THE INTENSITY OF WATCHING K-DRAMA IN EARLY ADULT
WOMEN*

MAULIA NUR ROKHMAH

This study was conducted to determine the effect of parasocial interaction on romantic beliefs moderated by the intensity of watching K-Drama in early adult women. This study uses a quantitative method with a psychological scale. The technique used in the sampling of this research is purposive sampling with a total sample of 213 early adult female respondents who watch K-Drama with the romance or romantic genre. The romantic beliefs variable in this study was measured using the Romantic Beliefs Scale (RBS), while the parasocial interaction variable was measured using the Celebrity-Persona Parasocial Interaction Scale (Bocarnea & Brown, 2007) and the viewing intensity variable was measured using a measuring instrument arranged based on characteristics of watching intensity according to Vanderwater (2008) by Dinda Permatasari Yohanna. Hypothesis testing in this study uses the Moderating Regression Scale (MRA) which produces the equation $Y = 71.674 - 0.029X - 0.219M + 0.006XM$ with the magnitude of the influence of parasocial interaction on romantic beliefs which is moderated by the intensity of watching K-Drama by 9% and the rest (91 %) is influenced by other factors that is not discussed in this study.

Keywords: Parasocial Interaction, Romantic Beliefs, K-Drama Viewers, Early Adults

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Interaksi Parasosial Terhadap *Romantic Beliefs* yang Dimoderatori Oleh Intensitas Menonton K-Drama pada Perempuan Dewasa Awal”. Skripsi ini sebagai bukti pertanggungjawaban peneliti dan juga sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini tentu tidak terlepas dari berbagai bantuan, dukungan, dan dorongan semangat dari banyak pihak. Oleh sebab itu, saya selaku peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gumgum Gumelar, M.Si. selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II fakultas Pendidikan psikologi Universitas Negeri Jakarta, dan Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi. selaku Koordinator Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Dr. Lussy Dwiyutami Wahyuni, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran, dan semangat selama proses penyusunan skripsi.
5. Bapak Dr. Gumgum Gumelar, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran, dan semangat selama proses penyusunan skripsi.
6. Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan masukan selama masa perkuliahan di Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
7. Seluruh Dosen Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas negeri Jakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama perkuliahan.

8. Seluruh staf administrasi dan karyawan administrasi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu mengurus segala keperluan administrasi selama perkuliahan.
9. Ibu, Ayah, dan Adik saya tercinta dan tersayang, yang selalu ada untuk saya, mendoakan, memberikan kasih sayang, menyemangati, dan percaya bahwa saya mampu untuk melewati ini dengan kemampuan yang saya miliki.
10. Teman-teman semasa sekolah, Kalista, Icha, Deno, Cika, Aurel, Shely, dan teman-teman lainnya yang sudah selalu ada untuk membantu dan menyemangati saya dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Teman-teman semasa kuliah, Caca, Chika, Frya, Indah, Kharissa, dan Tazkia yang sudah membantu selama masa perkuliahan dan banyak berbagi canda tawa dan juga keluh kesah pada masa-masa kuliah.
12. Teman-teman yang sudah bersedia untuk menjadi responden dalam penelitian ini.

Selain mengucapkan terima kasih, peneliti juga tidak lupa memohon maaf untuk segala kekurangan dalam penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca ataupun peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang psikologi.

Jakarta, 2 Agustus 2021

Peneliti,
Maulia Nur Rokhmah

DAFTAR ISI

COVER SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT.....</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.6.1 Manfaat Teoritik	9
1.6.2 Manfaat Praktis	9
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 <i>Romantic Beliefs</i>	11
2.1.1 Definisi <i>Romantic Beliefs</i>	11
2.2 Interaksi Parasosial	12
2.2.1 Definisi Interaksi Parasosial.....	12
2.2.2 Bentuk Interaksi Parasosial.....	13
2.2.3 Efek dari Interaksi Parasosial.....	14
2.2.4 Faktor yang Mempengaruhi Interaksi Parasosial.....	15

2.3	Intensitas Menonton.....	16
2.3.1	Definisi Intensitas Menonton	16
2.3.2	Aspek – aspek Intensitas Menonton.....	17
2.4	Dewasa Awal	18
2.4.1	Definisi Dewasa Awal	18
2.4.2	Tugas Perkembangan Dewasa Awal.....	18
2.5	Hubungan Intensitas Menonton, Interaksi Parasosial dan <i>Romantic Beliefs</i> pada Perempuan Penonton K-Drama Usia Dewasa Awal.....	19
2.6	Kerangka Pemikiran.....	21
2.7	Hipotesis	22
2.8	Hasil Penelitian yang Relevan	22
BAB III METODE PENELITIAN		25
3.1	Tipe Penelitian	25
3.2	Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	25
3.2.1	Identifikasi Variabel Penelitian.....	25
3.2.2	Operasionalisasi Variabel Penelitian	27
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	28
3.3.1	Populasi.....	28
3.3.2	Sampel	28
3.3.3	Teknik Pengambilan Sampel	29
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4.1	Alat Ukur Romantic Beliefs.....	30
3.4.2	Alat Ukur Interaksi Parasosial	31
3.4.3	Alat Ukur Intensitas Menonton.....	32
3.4.4	Alur Prosedur Pengumpulan Data.....	33
3.5	Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	34
3.6	Analisis Data.....	38
BAB IV		41
PEMBAHASAN		41
4.1	Gambaran Responden Penelitian	41
4.1.1	Gambaran Responden Berdasarkan Usia	41
4.1.2	Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	42
4.1.3	Gambaran Responden Berdasarkan Aplikasi.....	42
4.1.4	Gambaran Responden Berdasarkan Durasi Menonton	43
4.2	Prosedur Penelitian	43
4.2.1	Persiapan Penelitian.....	43

4.2.2	Pelaksanaan Penelitian.....	45
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian	45
4.3.1	Data Deskriptif <i>Romantic Beliefs</i>	45
4.3.2	Data Deskriptif Interaksi Parasosial.....	48
4.3.3	Uji Normalitas.....	50
4.3.4	Uji Linearitas	51
4.3.5	Uji Hipotesis	52
4.4	Analisis Data Demografi.....	57
4.4.1	Tabulasi Silang <i>Romantic Beliefs</i>	57
4.4.2	Tabulasi Silang Interaksi Parasosial	58
4.5	Pembahasan	59
4.6	Keterbatasan Penelitian.....	62
BAB V	63
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		63
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Implikasi	63
5.3	Saran	64
5.3.1	Responden Penelitian.....	64
5.3.2	Penelitian Selanjutnya.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	98

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blue print Alat Ukur Romantic Beliefs.....	30
Tabel 3.2 Blue print Alat Ukur Interaksi Parasosial	31
Tabel 3.3 Blue print Alat Ukur Intensitas Menonton.....	32
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Alat Ukur <i>Romantic Beliefs</i>	34
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Alat Ukur Interaksi Parasosial	35
Tabel 3.6 Hasil Uji Validitas Alat Ukur Intensitas Menonton	36
Tabel 3.7 Koefisien Reliabilitas Guilford	37
Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur <i>Romantic Beliefs</i>	37
Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Interaksi Parasosial.....	38
Tabel 3.10 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Intensitas Menonton	38
Tabel 4.1 Gambaran Usia Responden.....	41
Tabel 4.2 Gambaran Domisili Responden	42
Tabel 4.3 Gambaran Aplikasi yang Digunakan Responden	42
Tabel 4.4 Gambaran Durasi Menonton K-Drama Responden	43
Tabel 4.5 Distribusi Deskriptif <i>Romantic Beliefs</i>	46
Tabel 4.6 Kategorisasi Skor <i>Romantic Beliefs</i>	47
Tabel 4.7 Distribusi Deskriptif Interaksi Parasosial	48
Tabel 4.8 Kategorisasi Skor Interaksi Parasosial	49
Tabel 4.9 Uji Normalitas.....	50
Tabel 4.10 Uji Linearitas	51
Tabel 4.11 Hasil Uji Signifikansi Keseluruhan.....	52
Tabel 4.12 Model Summary	53
Tabel 4.13 Uji Persamaan Regresi.....	53
Tabel 4.14 Hasil Uji Signifikansi Keseluruhan.....	54
Tabel 4.15 Model Summary	55
Tabel 4.16 Uji Persamaan Regresi.....	55
Tabel 4.17 Tabulasi Silang <i>Romantic Beliefs</i> dan Data Demografi	57
Tabel 4.18 Tabulasi Silang Interaksi Parasosial dan Data Demografi	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	21
Gambar 4.1 Histogram Data Deskriptif Variabel <i>Romantic Beliefs</i>	48
Gambar 4.2 Histogram Data Deskriptif Variabel <i>Romantic Beliefs</i>	50
Gambar 4.3 Gambar Hasil Uji Linearitas	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner.....	69
Lampiran 3. Uji Validitas dan Reliabilitas Intrumen <i>Romantic Beliefs</i>	85
Lampiran 4. Uji Validitas dan Reliabilitas Intrumen Interaksi Parasosial	89
Lampiran 5. Uji Validitas dan Reliabilitas Intrumen Intensitas Menonton	90
Lampiran 6. Output Data Demografi	91
Lampiran 7. Data Deskriptif	93
Lampiran 8. Kategorisasi Skor	93
Lampiran 9. Uji Normalitas	94
Lampiran 10. Uji Linearitas	94
Lampiran 11. Uji Hipotesis.....	95
Lampiran 12. Tabulasi Silang <i>Romantic Beliefs</i>	96
Lampiran 13. Tabulasi Silang Interaksi Parasosial	98

