

**BUDAYA NADOMAN PUPUJIAN:
Studi Etnografi tentang Pendidikan Karakter Religius bagi Anak Usia Dini
Etnik Sunda di Kabupaten Bandung**








AYI SOBARNA
No. Reg. 7517167799

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mendapatkan Gelar Doktor**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**







LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI/PROMOSI DOKTOR										
Promotor,  Dr. Elindra Yetti, M.Pd. Tanggal, 2 Agustus 2021	Ko. Promotor,  Prof. Dr. dr. Myrnawati, C.H, MS., PKK Tanggal, 7 Juli 2021.									
Nama Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus.  (Ketua) ¹	Tanda Tangan 	Tanggal 26-08-2021								
Nama Dr. Elindra Yetti, M.Pd. (Sekretaris) ²	Tanda Tangan 	Tanggal 2 Agustus 2021								
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: Ayi Sobarna</td> </tr> <tr> <td>No. Registrasi</td> <td>: 7517167799</td> </tr> <tr> <td>Angkatan</td> <td>: 2016/2017</td> </tr> <tr> <td>Lulus</td> <td>:</td> </tr> </table>			Nama	: Ayi Sobarna	No. Registrasi	: 7517167799	Angkatan	: 2016/2017	Lulus	:
Nama	: Ayi Sobarna									
No. Registrasi	: 7517167799									
Angkatan	: 2016/2017									
Lulus	:									

¹Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

²Koordinator Program Studi S3 PAUD Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP DISERTASI**

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (Ketua)	
2.	Dr. Elindra Yetti, M.Pd. (Promotor/Koorprodi S3 PAUD)	
3.	Prof. Dr. Myrnawati Crie Handini, M.S., PKK. (Co Promotor)	
4.	Prof. Dr. Abdul Mujib, M.Ag. (Penguji Luar)	
5.	Prof. Dr. Yufiarti, M.Pd. (Penguji I)	
6.	Dr. Hapidin, M.Pd. (Penguji II)	

Nama : Ayi Sobarna

No Registrasi: 7517167799

Judul Disertasi: *BUDAYA NADOMAN PUPUJIAN: Studi Etnografi tentang Pendidikan Karakter Religius bagi Anak Usia Dini di di Kabupaten Bandung*

ABSTRACT

Budaya Nadoman Pupujian:
Studi Etnografi tentang Pendidikan Karakter Religius bagi Anak Usia Dini
Etnik Sunda di Kabupaten Bandung

Ayi Sobarna
7517167799

Tujuan penelitian ini adalah untuk menggali dan memaknai data yang menggambarkan budaya *Nadoman Pupujian*; menggali proses pendidikan *Nadoman Pupujian* sebagai media pendidikan karakter religius; dan menggali karakter religius yang berkembang pada Anak Usia Dini yang sering melakukan kegiatan *Nadoman Pupujian*. Lokasi penelitian Desa Cileunyi Kulon Kabupaten Bandung dengan menggunakan metode Etnografi Spradley yang melibatkan 19 informan. Penelitian ini menemukan bahwa *Nadoman Pupujian* merupakan salah satu produk kreatif para pujangga yang ditujukan bagi Etnik Sunda yang membutuhkan *tuturus, tuturkeuneun*, atau model dalam hidup. Pendidikan karakter religius melalui *nadoman* mulai dengan stimulasi, fasilitasi, dan simulasi yang berlangsung di madrasah, masjid, rumah, dan panggung. *Nadoman Pupujian* berpengaruh pada pendidikan karakter anak usia dini dari dua segi, yaitu teks dan konteks. Dari segi konten, *nadoman* ini berpengaruh dalam pendidikan karakter religius yaitu yakin akan keberadaan Tuhan dan yakin bahwa Tuhan mendengar doa-doa mereka. Mereka juga kagum terhadap Nabi Muhammad SAW. Dari segi konteks, yang meliputi waktu dan cara membawakannya, *nadoman* ini berpengaruh dalam pengembangan karakter religius taat dan khusyuk mengerjakan shalat, dekat dengan tempat ibadah, gemar mengenakan atribut kesantunan, dan menjadikan tokoh-tokoh agama dan orang-orang saleh sebagai kelompok rujukan (*reference group*). Dengan demikian, secara umum, *Nadoman Pupujian* berkontribusi dalam pendidikan karakter religius anak usia dini yaitu menjadikan agama sebagai (*frame of reference*).

Kata Kunci : Pendidikan Anak Usia Dini, *Nadoman Pupujian*, Pendidikan Karakter Religius, agama sebagai kerangka rujukan (*frame of reference*)

Abstract

NADOMAN PUPUJIAN CULTURE: Ethnography Study on Religious Education Character for SIndanese Ethnic Early Childhood in Bandung District

Ayi Sobarna 7517167799

The purpose of this research is to explore and interpret the data that describes the culture of *Nadoman Pupuji*; to explore the educational process of *Nadoman Pupuji* as a medium for religious character education; and to explore the religious character that develops in Early Childhood who often do *Nadoman Pujan* activities. The research location is Cileunyi Kulon Village, Bandung Regency using the Spradley Ethnography method involving 19 informants. This study found that *Nadoman Pupuji* is one of the products of the ideas, creativity, and intention of the poets aimed at the Sundanese people who need models in life. Religious character education through *nadoman* begins with stimulation, facilitation, and simulation. *Nadoman Pupuji* has an effect on early childhood character education from two aspects both textually and contextually. In terms of text, this *nadoman* has an effect on religious character education, namely believing in the existence of God. They also admire the Prophet Muhammad SAW. The children who used to bring the *nadoman* believed in the existence of God. In terms of context, which includes the time and manner of performing it, this *nadoman* has an effect on the development of a religious character who is obedient and solemn in praying.

Keywords: Nadoman Pupuji, Religious Character Education, Religion as a Frame of Reference, Early Childhood

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Ayi Sobarna

NIM 7517167799

Tempat/Tanggal Lahir : Garut/ 20 September 1969

Program : Doktor

Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa tesis/disertasi* dengan judul *Budaya Nadoman Pupujian: Studi Etnografi tentang Karakter Religius bagi Anak Usia Dini Etnik Sunda di Desa Cileunyi Kulon Kabupaten Bandung* merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2021

Pembuat Pernyataan,



Ayi Sobarna

NIM 751716 7799

Lembar Persetujuan Publikasi

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ayi Sobarna
NIM : 7517167799
Fakultas/Prodi : S3 Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : ayiobarna948@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Disertasi

yang berjudul: *Nadoman Pupujian: Studi Emografi tentang Pendidikan Karakter Religius bagi Anak Usia Dini Etnik Sunda di Kabupaten Bandung*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2021

Penulis

Ayi Sobarna

ACKNOWLEDGEMENT

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Lembaga Pengelolaan Dana Pendidikan (LPDP) Departemen Keuangan Republik Indonesia. Beasiswa yang bersumber dari lembaga ini telah memungkinkan penulis dapat menempuh studi program doktor pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
<i>ACKNOWLEDGEMENT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Konteks Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Kegunaan	7
1.6. Penelitian yang Relevan	8
1.7. <i>Road Map</i> Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1. Pendidikan Karakter Religius bagi Anak Usia Dini	15
2.1.1. Problematika Pendidikan Karakter Religius bagi Anak Usia Dini	15
2.1.2. Komponen-komponen Pendidikan Karakter	23
2.1.3. Metode-Metode Pendidikan Karakter Anak Usia Dini	25
2.2. Nadoman Pujugan sebagai Media Pendidikan Karakter Religius	28
2.2.1. Fungsi, Jenis, dan Macam-macam <i>Nadoman</i>	30
2.2.2. Teks Nadoman Pujugan	33
2.2.3. Cara Membawakan <i>Nadoman Pujugan</i>	37
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.2. Latar Penelitian	41
3.3. Metode Penelitian	41
3.4. Prosedur Penelitian	42
3.4.1. Penetapan <i>Informan</i>	43
3.4.2. Mewawancarai <i>Informan</i>	44
3.4.3. Membuat Catatan Etnografis	44
3.4.4. Mengajukan Pertanyaan Deskriptif	45
3.4.5. Analisis Wawancara Etnografis	45
3.4.6. Analisis Domain	46
3.4.7. Mengajukan Pertanyaan Struktural	46

3.4.8. Analisis Taksonomi.....	47
3.4.9. Mengajukan Pertanyaan Kontras	47
3.4.10. Analisis Komponensial.....	48
3.4.11. Analisis Tema	49
3.4.12. Menulis Laporan Etnografi	49
3.5. Data dan Sumber Data	50
3.5.1. Data Penelitian	50
3.5.2. Sumber Data.....	51
3.5.3. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	51
3.5.4. Pemeriksaan Keabsahan Data	67
BAB IV HASIL-HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
4.1. Latar Penelitian	70
4.2. Hasil Penelitian Sub Fokus 1	71
4.2.1. Gambaran Budaya <i>Nadoman Pujian</i>	71
4.2.2. Analisis Data Sub Fokus 1	94
4.2.2.1. Analisis Domain.....	94
4.2.2.2. Observasi Terfokus	95
4.2.2.3. Analisis Taksonomi.....	96
4.2.2.4. Observasi Terpilih.....	97
4.2.2.5. Analisis Komponensial	98
4.2.2.6 Analisis Tema	99
4.2.2.7. Triangulasi Data Sub Fokus 1	100
4.3. Hasil Penelitian Sub Fokus 2	102
4.3.1. Proses Pendidikan Karakter Melalui <i>Nadoman Pujian</i>	102
4.3.2. Analisis Data Sub Fokus 2	108
4.3.2.1. Analisis Domain.....	108
4.3.2.2. Observasi Terfokus	109
4.3.2.3. Analisis Taksonomi.....	110
4.3.2.4. Observasi Terpilih.....	111
4.3.2.5. Analisis Komponensial	112
4.3.2.6. Analisis Tema	113
4.3.2.7. Triangulasi Data Sub Fokus 2	118
4.4. Hasil Penelitian Sub Fokus 3	119
4.4.1. Karakter Religius yang Berkembang	119
4.4.2. Analisis Data	125
4.4.2.1. Analisis Domain.....	125
4.4.2.2. Observasi Terfokus	126
4.4.2.3. Analisis Taksonomi.....	127
4.4.2.4. Observasi Terpilih.....	131
4.4.2.5. Analisis Komponensial	133
4.4.2.6. Analisis Tema	134
4.4.2.7. Triangulasi Data Karakter Religius yang Berkembang	135

4.5. Pembahasan Hasil Penelitian	136
4.5.1. Pembahasan tentang Gambaran Budaya <i>Nadoman Pujian</i>	136
4.5.2. Pembahasan tentang Proses Pendidikan Karakter Religius Melalui <i>Nadoman Pujian</i>	140
4.5.3. Pembahasan Hasil Penelitian tentang Karakter Religius yang Berkembang..	143
4.6. Kerangka Teoritis	148
4.7. <i>Nadoman Pujian</i> Perspektif Multi, Inter, dan Transdisipliner	151
BAB V SIMPULAN DAN SARANA.....	157
5.1. Simpulan	157
5.1.1. Gambaran Budaya <i>Nadoman Pujian</i>	157
5.1.2. Proses pendidikan karakter religius melalui <i>Nadoman Pujian</i>	157
5.1.3. Karakter religius yang berkembang pada anak yang sering melakukan kegiatan <i>Nadoman Pujian</i>	158
5.2. Saran	159
Daftar Pustaka.....	161



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Jejaring Hasil Penelitian Tentang Nabi Muhammad Saw. Sebagai Model Pendidikan Karakter Religius	25
Gambar 1.2.	Gambar 1.2. Jejaring Hasil Penelitian Tentang Confusius Sebagai Model Pendidikan Karakter Religius	26
Gambar 1.3	<i>Road Map</i> Penelitian	27
Gambar 1.4.	Kerangka Pemikiran	59
Gambar 2.4.	Tahapan Penelitian Etnografi	61
Gambar 4.1.	Peta Desa Cileunyi Kulon Kabupaten Bandung	76
Gambar 4.2.	Upacara <i>Marasan</i>	83
Gambar 4.3.	Anak-Anak Melakukan Kegiatan <i>Nadoman Pupujuan</i>	90
Gambar 4.4.	Karakter Ideal Etnik Sunda	99
Gambar 4.7.	Proses Pembelajaran <i>Nadoman Pupujuan</i>	121
Gambar 4.8.	dukungan Ibu-Ibu Terhadap Kegiatan <i>Imtihan</i>	122
Gambar 4.9.	Hadiah Bagi Anak Yang Memenangkan Perlombaan <i>Nadoman</i>	123
Gambar 4.10.	Berwudlu Sebelum Shalat	136
Gambar 4.11.	Cium Tangan Salah Satu Wujud Karakter Hormat	140
Gambar 4.12	Kerangka Teori	171

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Penelitian yang Relevan	21
Tabel 3.1	<i>Informan</i>	62
Tabel 3.2.	Teknik Pengumpulan Data	74
Tabel 4.1.	Kearifan Etnik Sunda untuk Pendidikan Karakter Anak Usia Dini	84
Tabel 4.3.	Faktor-faktor yang Berpengaruh terhadap Keberadaan <i>Nadoman Pupujuan</i>	111
Tabel 4.4.	Analisis Komponensial Gambaran Budaya <i>Nadoman Pupujuan</i>	117
Tabel 4.5.	Triangulasi Data tentang Gambaran Budaya <i>Nadoman Pupujuan</i>	119
Tabel 4.6.	Analisis Domain Proses Pendidikan Karakter Melalui <i>Nadoman Pupujuan</i>	127
Tabel 4.7.	Analisis Komponensial Proses Pendidikan Karakter Religius Melalui <i>Nadoman Pupujuan</i>	131
Tabel 4.8.	Triangulasi Data tentang Proses Pendidikan Karakter Religius Melalui <i>Nadoman Pupujuan</i>	137
Tabel 4.9.	Analisis Taksonomi tentang Karakter Religius yang Berkembang	146
Tabel 4.10.	Perbandingan <i>Nadoman Pupujuan</i> dengan Puisi Non Religius	152
Tabel 4.11.	Triangulasi Data tentang Karakter Religius yang Berkembang	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi (1)	181
Lampiran 2 Pedoman Observasi (2)	186
Lampiran 3 Pedoman Wawancara (1)	189
Lampiran 4 Pedoman Wawancara (2)	190
Lampiran 5 Pedoman Wawancara (3)	193
Lampiran 6 Pedoman Wawancara (4)	194
Lampiran 7 Pedoman Wawancara (5)	200
Lampiran 8 Pedoman Wawancara (6)	202
Lampiran 9 Pedoman Wawancara (7)	203
Lampiran 11 Catatan Observasi (1)	204
Lampiran 12 Catatan Wawancara Pendahuluan (1)	206
Lampiran 13 Catatan Observasi (2)	207
Lampiran 14 Catatan Fokus Group Discussion (1)	210
Lampiran 15 Catatan Observasi (2)	212
Lampiran 16 Catatan Wawancara (3)	217
Lampiran 17 Catatan Wawancara (4)	218
Lampiran 18 Catatan Wawancara (3)	222
Lampiran 19 Catatan Wawancara (6)	233
Lampiran 20 Catatan Wawancara (7)	234
Lampiran 21 Catatan Wawancara (8)	239
Lampiran 22 Catatan Wawancara (9)	241
Lampiran 23 Catatan Wawancara (10)	243
Lampiran 24 Catatan Wawancara (11)	245
Lampiran 25 Catatan Wawancara (12)	249
Lampiran 26 Catatan Wawancara (2)	251
Lampiran 27 Catatan Wawancara (3)	253
Lampiran 28 Catatan Wawancara (4)	255
Lampiran 29 Catatan Wawancara (5)	258
Lampiran 30 Catatan Wawancara (6)	259
Lampiran 31 Catatan Wawancara (7)	260
Lampiran 32 Catatan Wawancara (8)	261
Lampiran 33 Catatan Wawancara (9)	262
Lampiran 34 Catatan Wawancara (10)	264
Lampiran 35 Surat Validasi Artikel Jurnal dari GP3 UNJ	266
Lampiran 36 Keterangan Hasil Pindai Uji Kemiripan Naskah	267
Lampiran 37 Surat Pernyataan tidak Akan Melakukan Penyalahgunaan	285
Lampiran 38 Surat Pernyataan Bertanggung Jawab	286
Lampiran 39 (a) Surat Izin Orangtua Anak	287
Lampiran 39 (b) Surat Izin Orangtua Anak	288
Lampiran 39 (c) Surat Izin Orangtua Anak	289
Lampiran 39 (d) Surat Izin Orangtua Anak	290
Lampiran 39 (e) Surat Izin Orangtua Anak	291

Lampiran 39 (f) Surat Izin Orangtua Anak	292
Lampiran 40 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian.....	293
Lampiran 41 Sertifikat Nara Sumber Workshop Internasional Budaya Lokal	294
Lampiran 42 Sertifikat Nara Sumber Int. Conference of CRNA 2020	295
Lampiran 43 Riwayat Hidup	296

