

**HUBUNGAN PERFEKSIONISME DENGAN CITRA TUBUH
PADA REMAJA LAKI-LAKI**



Oleh:

Saskya Aulia Rizdhi

1801617029

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Hubungan Perfeksionisme dengan Citra Tubuh pada Remaja Laki-Laki”

Nama Mahasiswa : Saskya Aulia Rizdhi
 Nomor Registrasi : 1801617029
 Jurusan/Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 23 Agustus 2021


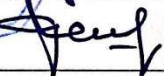
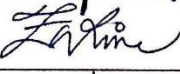


Pembimbing I


 #
Ernita Zakiah, M.Psi
 NIDN. 8891680018

Pembimbing II


Dwi Kencana Wulan, M.Psi
 NIP.198212122014042001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi. (Penanggungjawab)*		2 Sept
Dr. Gungum Gumelar F. R., M.Si. (Wakil Penanggungjawab)**		2 sept 21
Dr.phil. Zarina Akbar, M.Psi (Ketua Penguji)***		31 Agustus 2021
Dr. Gantina Komalasari, M.Psi (Anggota)****		31 Agustus 2021
Mira Ariyani, Ph.D (Anggota)*****		31 Agustus 2021

Catatan:

- * Dekan FPPsi
- ** Wakil Dekan I FPPsi
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Saskya Aulia Rizdhi

NIM : 1801617029

Prodi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Hubungan Perfeksionisme dengan Citra Tubuh pada Remaja Laki-Laki” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dari bulan Maret tahun 2021 sampai dengan bulan Agustus tahun 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi atau karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain dan buka terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 18 Agustus 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Saskya Aulia Rizdhi

NIM. 1801617029



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sasrya Aulia Rzdhi
NIM : 1801617029
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi / Psikologi
Alamat email : sastryachia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan Perfeksionisme dengan Citra Tubuh pada Remaja Laki-Laki

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2021

Penulis

Cha

(Sasrya Aulia Rzdhi)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saskya Aulia Rizdhi
NIM : 1801617029
Prodi : Psikologi
Fakultas : Pendidikan Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Hubungan Perfeksionisme dengan Citra Tubuh pada Remaja Laki-Laki”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 18 Agustus 2021

Yang menyatakan,



(Saskya Aulia Rizdhi)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“It’s ok even if it’s not ok”

(Chia)



Skripsi ini dipersembahkan untuk Ayah dan Ibu. Terima kasih untuk selalu ada untuk saya dan selalu memberi dukungan walaupun ketika saya sedang terjatuh.

SASKYA AULIA RIZDHI

**HUBUNGAN PERFEKSIONISME DENGAN CITRA TUBUH PADA REMAJA
LAKI-LAKI**

SKRIPSI

Jakarta: Program Studi Psikologi
Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta
2021

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan perfeksionisme dengan citra tubuh pada remaja laki-laki. Hipotesis dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan perfeksionisme dengan citra tubuh pada remaja laki-laki. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif dengan survei sebagai teknik pengambilan data lapangan. Sampel data yang digunakan adalah berjumlah 248 sampel yang diambil menggunakan teknik *purposive sampling*. Dalam mengukur perfeksionisme dan citra tubuh remaja laki-laki menggunakan instrumen yang telah dikonstruksi berdasarkan teori-teori yang digunakan. Data yang diperoleh diolah menggunakan *Software IBM SPSS Statistics 24*. Teknik analisis data menggunakan *Pearson Product Moment* dengan hasil signifikansi 0,017 (< 0.05) yang dapat diartikan bahwa terdapat hubungan antara perfeksionisme dengan citra tubuh pada remaja laki-laki.

Kata kunci: perfeksionisme, citra tubuh, remaja laki-laki

SASKYA AULIA RIZDHI

**THE CORRELATION BETWEEN PERFECTIONISM AND BODY IMAGE IN
ADOLESCENCE BOYS**

THESIS

Jakarta: Psychology Study Program

Faculty of Psychological Education, State Univeristy of Jakarta

2021

ABSTRACT

This study aims to determine whether there is a relationship between perfectionism and body image in adolescent boys. The hypothesis in this study is that there is a relationship between perfectionism and body image in adolescent boys. The research method used is a quantitative research method with a survey as a field data collection technique. The data sample used is 248 samples taken using purposive sampling technique. In measuring perfectionism and body image of teenage boys using an instrument that has been constructed based on the theories used. The data obtained was processed using IBM SPSS Statistics 24 Software. The data analysis technique used Pearson Product Moment with a significance result of 0.017 (< 0.05) which means that there is a relationship between perfectionism and body image in teenage boys.

Keywords: perfectionism, body image. adolescence boys

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan tepat waktu, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “**Hubungan Perfeksionisme dengan Citra Tubuh pada Remaja Laki-Laki**” dengan baik. Skripsi ini disusun dalam memenuhi tugas akhir dan berkontribusi pada ilmu pengetahuan bagi penulis serta pembaca.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi dari Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, penulis memohon izin untuk menyampaikan rasa terima kasih dari lubuk hati terdalam dengan segala ketulusan dan kerendahan hati kepada semua pihak yang senantiasa mendukung, memberikan pendapat dan masukan, serta mendoakan penulis selama proses penyusunan dan pengembangan tugas akhir skripsi ini, antara lain:

1. Ibu Prof. Dr, Yufiarti, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gumgum Gumelar F. R., M.Si., selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D., selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Mira Aryani, Ph.D., selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi., selaku Ketua Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Ernita Zakiah, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih sebesar-besarnya atas bimbingan, dukungan, serta kritik dan saran kepada penulis dengan penuh kesabaran dalam proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
5. Ibu Dwi Kencana Wulan, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih sebesar-besarnya atas bimbingan, dukungan, serta kritik dan saran kepada

penulis dengan penuh kesabaran dalam proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.

6. Bapak Dr. Gungum Gumelar F. R., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat, semangat, serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
7. Rahmadianty Gazadinda, M.Sc., yang telah memberikan bantuan kepada penulis terkait alat ukur penelitian.
8. Ayah, Ibu, Nenek, Kakek, Om Dede, Ade Rafli, Jelly dan Cimol serta seluruh anggota keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa tanpa henti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Adristinindya Citra, Ina Nabila Punsu dan Annisa Jannatul Hira yang telah memberikan dukungan, doa, motivasi, serta mendengarkan keluh kesah penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
10. Amal, Aule, Giva, Raisya, Fahmi, Moses dan Ficky yang telah berbagi canda dan tawa, memberikan dukungan serta masukan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
11. Otniel Wijaya, Andi Ainun Nur Azizah, Aulia Prastyani, Khalista Khalyana dan Kak Ajeng yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
12. Laras, Raharni, Aulia Nur, Cahyadilla, Raden Lia dan teman seperbimbingan lainnya yang telah bersama-sama bekerja keras dan saling mendukung dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
13. Terakhir, terima kasih kepada diri sendiri atas kerja keras, tidak menyerah, dan tetap kuat dalam menghadapi semuanya.

Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam penelitian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharap pendapat dan saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik. Penulis berharap tugas akhir skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam menambah ilmu pengetahuan pembaca.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Pembatasan Masalah	8
1.4. Rumusan Masalah	8
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	9
1.6.1 Manfaat Teoritis	9
1.6.2. Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10

2.1.	Citra Tubuh	10
2.1.1.	Definisi Citra Tubuh	10
2.1.2.	Dimensi-Dimensi Citra Tubuh.....	11
2.1.3.	Faktor-Faktor yang Memengaruhi Citra Tubuh.....	12
2.2.	Perfeksionisme	13
2.2.1.	Definisi Perfeksionisme	13
2.2.2.	Dimensi-Dimensi Perfeksionisme.....	14
2.2.3.	Ciri-Ciri Perfeksionis	15
2.2.4.	Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Perfeksionisme.....	16
2.3.	Remaja Laki-Laki.....	17
2.3.1.	Pengertian Remaja	17
2.3.2.	Perkembangan Remaja.....	17
2.3.3.	Karakteristik Remaja.....	19
2.4.	Dinamika Hubungan Citra Tubuh dengan Perfeksionisme.....	21
2.5.	Kerangka Konseptual	22
2.6.	Hipotesis.....	23
2.7.	Hasil Penelitian Yang Relevan	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1.	Tipe Penelitian	27
3.2.	Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	27
3.2.1.	Definisi Konseptual Variabel Penelitian.....	27
3.2.2.	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	28
3.3.	Populasi dan Sampel Penelitian	28
3.3.1.	Populasi.....	28

3.3.2. Sampel.....	28
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4.1. Instrumen Penelitian.....	30
3.4.2. Uji Coba Instrumen Penelitian.....	40
3.5. Analisis Data.....	46
3.5.1. Uji Statistik.....	46
3.5.2. Uji Normalitas.....	46
3.5.3. Uji Linearitas.....	47
3.5.4. Uji Korelasi.....	47
3.5.5. Uji Hipotesis.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	48
4.1.1 Gambaran Subjek Berdasarkan Usia.....	48
4.1.2. Gambaran Subjek Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	49
4.1.3. Gambaran Subjek Berdasarkan Lokasi Tempat Tinggal.....	50
4.2. Prosedur Penelitian.....	52
4.2.1 Persiapan Penelitian.....	52
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian.....	54
4.3. Hasil Analisis Data Penelitian.....	55
4.3.1. Data Deskriptif Citra Tubuh.....	55
4.3.2. Data Deskriptif Perfeksionisme.....	57
4.3.3. Uji Normalitas.....	59
4.3.4. Uji Linearitas.....	60
4.3.5. Uji Korelasi.....	61

4.3.6 Uji Hipotesis	62
4.4. Data Tambahan	62
4.4.1. Analisis Tabulasi Silang.....	63
4.5. Pembahasan.....	66
4.6. Keterbatasan Penelitian.....	69
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	70
5.1. Kesimpulan	70
5.2. Implikasi.....	70
5.3. Saran.....	70
5.3.1 Bagi Responden Penelitian	71
5.3.2. Bagi Penelitian Selanjutnya	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 4.1 Subjek Penelitian Berdasarkan Usia	49
Gambar 4.2 Subjek Penelitian Berdasarkan Pendidikan Terakhir	50
Gambar 4.3 Subjek Penelitian Berdasarkan Lokasi Tempat Tinggal	52



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blueprint Instrumen <i>Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire – Appearance Scale</i>	31
Tabel 3.2 Skoring <i>Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire – Appearance Scale</i>	33
Tabel 3.3 Blueprint Instrumen <i>Perfectionistic Self-Presentation – Junior Form</i> .	35
Tabel 3.4 Skoring <i>Perfectionistic Self-Presentation – Junior Form</i>	36
Tabel 3.5 Blueprint Akhir Instrumen <i>Perfectionistic Self-Presentation – Junior Form</i>	38
Tabel 3.6 Skoring Akhir <i>Perfectionistic Self-Presentation – Junior Form</i>	40
Tabel 3.7 Acuan Reliabilitas <i>Guilford</i>	41
Tabel 3.8 Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen Citra Tubuh.....	41
Tabel 3.9 Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen Perfeksionisme	43
Tabel 3.10 Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen Perfeksionisme	44
Tabel 3.11 Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Citra Tubuh.....	45
Tabel 3.11 Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Perfeksionisme.....	45
Tabel 3.12 Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Perfeksionisme.....	46
Tabel 4.1 Gambaran Subjek Berdasarkan Usia.....	48
Tabel 4.2 Gambaran Subjek Berdasarkan Pendidikan Terakhir	49
Tabel 4.3 Gambaran Subjek Berdasarkan Lokasi Tempat Tinggal	50
Tabel 4.4 Distribusi Deskriptif Citra Tubuh	55
Tabel 4.5 Kategorisasi Skor Citra Tubuh.....	57
Tabel 4.6 Distribusi Deskriptif Perfeksionisme	57
Tabel 4.7 Kategorisasi Skor Perfeksionisme	59

Tabel 4.8 Uji Normalitas <i>Kolmogorov-Smirnov</i>	60
Tabel 4.9 Uji Linearitas.....	60
Tabel 4.10 Uji Korelasi.....	61
Tabel 4.11 Tabulasi Silang Citra Tubuh Dengan Perfeksionisme	63
Tabel 4.12 Tabulasi Silang Citra Tubuh Dengan Data Demografi.....	63
Tabel 4.13 Tabulasi Silang Perfeksionisme Dengan Data Demografi.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Perfeksionisme	78
Lampiran 2. Instrumen Citra Tubuh.....	80
Lampiran 3. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Perfeksionisme.....	94
Lampiran 4. Hasil Uji Deskriptif	96
Lampiran 5. Hasil Uji Normalitas.....	96
Lampiran 6. Hasil Uji Linearitas.....	97
Lampiran 7. Hasil Uji Korelasi	97
Lampiran 8. Hasil Analisis Tabulasi Silang.....	97
Lampiran 9. Surat Pernyataan Validasi Instrumen 1	110
Lampiran 10. Surat Pernyataan Validasi Instrumen 2	111

