

PELATIHAN PIANO DASAR PADA ANAK USIA DINI



Joshua Arismendi

2815130706

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Joshua Arismendi
No. Reg : 2815130706
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pelatihan Piano Dasar Pada Anak Usia Dini

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.
NIP. 196104041985031003

Pembimbing II



Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.
NIP. 196104041985031003

Ketua Penguji



Rien Safrina, M.A., Ph.D.
NIP. 196108041984032001

Anggota Penguji



Helena Evelin Limbong, M.Sn.
NIP. 197707042005012001

Jakarta, 24 Agustus 2021

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta**



Dr. Lijana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Joshua Arismendi
No. Reg : 2815130706
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pelatihan Piano Dasar Pada Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, Agustus 2021



Joshua Arismendi

2815130706



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Joshua Arismendi
NIM : 2815130706
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : joshuamarpaun@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pelatihan Piano Dasar Pada Anak Usia Dini

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 September 2014
Penulis

(Joshua Arismendi)

ABSTRAK

JOSHUA ARISMENDI, 2021. *Pelatihan Piano Dasar pada Anak Usia Dini*. Jurusan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk menggali konsep piano dasar untuk anak usia dini yang di tinjau dari tujuan, materi, metode, strategi dan evaluasinya di lembaga musik WSMS (*Wishing Star Music School*). Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana bagaimana pelatihan piano dasar pada anak usia dini yang ditinjau dari tujuan, materi, metode, media, dan evaluasinya di lembaga musik WSMS (*Wishing Star Music School*).

Metode Penelitian, Metode penelitian bersifat kualitatif deskriptif, dalam hal ini objek penelitiannya adalah pembelajaran piano klasik untuk siswa tingkat dasar menggunakan metode solfegio. Data didapat melalui wawancara dengan narasumber, dokumentasi dan studi kepustakaan. Narasumber dalam penelitian ini ialah salah satu guru di dalam lembaga musik bernama WSMS (*Wishing Star Music School*).

Hasil Penelitian, hasil penelitian membuktikan bahwasanya Pelatihan piano pada anak usia dini dengan menggunakan strategi pengajaran metode *sofegio* ini dilakukan ujian untuk mengukur kemampuan siswa. Guru mempersiapkan beberapa poin penting yang semuanya dijelaskan di dalam buku panduan mengajar (*Teaching Guide*) untuk mencapai tujuan pelatihan piano dasar pada anak usia dini.

Kata kunci: pelatihan piano dasar, anak usia dini, metode *sofegio*, *Teaching Guide*

ABSTRACT

Joshua Arismendi, 2021. Basic Piano Training in Early Childhood. Art of Music Major in Language and Art Faculty Jakarta State University.

Purpose of the research is to explore the basic piano concepts for early childhood that are reviewed from their goals, materials, methods, strategies and evaluations at the WSMS (Wishing Star Music School) music institute. The problem formulation of the study is how basic piano training in early childhood is reviewed from its goals, materials, methods, media, and evaluations at the WSMS (Wishing Star Music School) music institute.

Method of the research that used in this research is descriptive qualitative method. In this case the object of the research is classical piano learning for early childhoods level students using the solfegio method. Data obtained through interview with the source, documentation and literature study. The resource person in this research was one of the teachers in a music institution called WSMS (Wishing Star Music School).

Result of the research is prove that piano training for early childhood using the Solfegio method of teaching is carried out to measure students' abilities. The teacher prepares several important points which are all explained in the Teaching Guide to achieve the goal of basic piano training in early childhood.

Keyword: basic piano training, early childhood, solfegio method, Teaching Guide

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerah peneliti diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi. Pelatihan Piano Dasar Pada Anak Usia Dini, skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi, Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyelesaikan skripsi ini dengan semaksimal mungkin, dengan memaksimalkan waktu dan kemampuan yang dimiliki oleh peneliti. Peneliti menyadari bahwa peneliti ini telah mendapatkan bantuan dari beberapa pihak, baik berupa moril ataupun materil. Untuk itu peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing materi yang telah memberikan pengarahan dalam segi materi kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd. sebagai pembimbing akademik yang telah memberikan nasehat sehingga peneliti mendapat ilmu yang lebih luas.

4. Rien Safrina, M.A., Ph.D .Sebagai ketua penguji yang telah memberikan pengarahan dan memberikan ilmu yang lebih luas terutama dalam dunia pendidikan
 5. Helena Evelin Limbong, M.Sn. Sebagai anggota penguji yang telah memberikan pengarahan dalam perbaikan skripsi peneliti
 6. Daniel Pangeran sebagai guru piano dan narasumber yang telah memberikan banyak informasi tentang pelatihan piano dasar pada anak usia dini , sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian
 7. Seluruh staf jurusan Pendidikan Musik yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Musik
 8. Keluarga tercinta, Ayahanda Hasudungan James, dan Ibunda Sri Widianingsih yang telah memberikan banyak nasehat dan doa, serta adik-adik Juan Felix, Marco Abelio yang telah memberikan motivasi.
 9. Pacar terkasih yang paling setia menemani, memberi masukan dan nasehat, dari awal penelitian sampai akhir, Erviani Yosephine S
- Semoga skripsi ini dapat menjadi bermanfaat bagi yang membacanya, akhir kata saya dapat mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 31 Agustus 2021

J.A

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Deskripsi Teori	5
2.1.1 Pengertian Pelatihan	5
2.1.2 Manfaat Pelatihan	7
2.1.3 Materi Ajar Pelatihan	9
2.1.4 Strategi Pelatihan	9
2.2 Piano	10
2.3 Metode <i>Solfeggio</i>	16
2.4 Anak Usia Dini	22
B. Kerangka Berpikir	29
C. Penelitian Relevan	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan Penelitian	34
3.2 Sasaran Penelitian	36
3.3 Data dan Sumber Data	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37

3.5 Teknik Keabsahan Data.....	41
3.6 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Perencanaan Pelatihan Piano Dasar Pada Anak Usia Dini	44
B. Prinsip-prinsip Pendidikan Pelatihan Piano Dasar	
Pada Anak Usia Dini	46
C. Konsep Pelatihan untuk Anak Usia Dini	49
BAB V PENUTUP	64
A. Simpulan	64
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil wawancara dengan guru piano wishing star music school	70
Lampiran 2. Daftar Pertanyaan pelatihan piano pada anak usia dini dan hasilnya	71
Lampiran 3. Foto-foto buku/bahan ajar pelatihan piano	78

