

LAMPIRAN

Lampiran 2 Angket studi pendahuluan

ANGKET STUDI PENDAHULUAN

Nama : (L/P)
 Sekolah :
 Kelas :
 No Telepon/HP :

Petunjuk Pengisian

1. Tulislah identitas diri Anda di tempat yang telah disediakan
2. Bacalah pernyataan-pernyataan dalam angket dibawah ini dengan teliti dan cermat
3. Perlu diketahui bahwa angket ini terdiri atas dua bagian (A dan B).. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan keadaan Anda dengan cara memberikan tanda ceklist (V) di kolom pilihan jawaban pada bagian A dan tanda silang (X) di pilihan jawaban pada bagian B
4. Pada bagian A, tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban benar selama jawaban sesuai dengan keadaan diri Anda yang sebenarnya. Pada bagian B, jawaban yang Anda pilih memiliki nilai/skor
5. Setelah selesai, periksalah kembali angket. Usahakan tidak ada pernyataan yang terlewat atau tidak terisi

BAGIAN A.

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Bimbingan karier di sekolah bermanfaat bagimu		

2.	Guru BK menggunakan media yang menarik ketika memberikan layanan karier di sekolah		
3.	Berikut adalah media yang pernah guru BK gunakan di sekolah <input type="checkbox"/> Powerpoint <input type="checkbox"/> Poster <input type="checkbox"/> Buku cetak <input type="checkbox"/> Buku ensiklopedia		
4.	Saya mengetahui buku ensiklopedia		
5.	Saya senang membaca buku ensiklopedia		
6.	Saya mengetahui adanya topik-topik tentang pekerjaan dalam ensiklopedia		
7.	Saya mengetahui jenis-jenis pekerjaan dalam bidang seni		
8.	Berikut adalah jenis-jenis pekerjaan yang saya ketahui <input type="checkbox"/> pengarah seni (disainer) <input type="checkbox"/> Juru artis (visual artis dan komersial) <input type="checkbox"/> Seniman seni rupa <input type="checkbox"/> Pelukis dan ilustrator <input type="checkbox"/> Kartunis		

	<input type="checkbox"/> Disainer bunga (<i>florist</i>) <input type="checkbox"/> Penjaja barang/oleh-oleh <input type="checkbox"/> Fotografer		
9.	Saya mengetahui kualifikasi pendidikan yang harus dimiliki oleh orang yang bekerja dalam bidang seni		
10.	Saya mengetahui kelompok kerja dari orang yang bekerja dalam bidang seni		
11.	Saya mengetahui kemampuan dan kecakapan yang dimiliki oleh orang yang bekerja dalam bidang seni		
12.	Saya mengetahui kondisi fisik/situasi kerja dari orang yang bekerja dalam bidang seni		
13.	Saya mengetahui kualifikasi pengetahuan yang harus dimiliki oleh orang yang bekerja dalam bidang seni		
14.	Saya mengetahui tokoh terkenal yang bekerja dalam bidang seni		
15.	Saya mengetahui pendapatan dari orang yang bekerja dalam bidang seni		

BAGIAN B.

1. Untuk menjadi seorang pengarah seni seseorang harus memiliki latar belakang pendidikan minimal. Latar belakang pendidikan minimal yang harus dimiliki oleh calon pengarah seni adalah...
 - a. SMA atau diploma
 - b. Sarjana 1
 - c. Magister
 - d. Diploma dan pelatihan
2. Seorang seniman seni rupa termasuk dalam kelompok kerja di bidang...
 - a. Seni rupa visual
 - b. Seni rupa visual dan studio
 - c. Seni desain
 - d. Seni komersial dan media
3. Seorang pelukis/illustrator memiliki kecakapan dan kemampuan dalam bekerja. Berikut ini adalah kecakapan dan kemampuan yang dimiliki oleh pelukis/illustrator, kecuali...
 - a. Membentuk sebuah ide
 - b. Mendengar aktif
 - c. Menganalisa
 - d. Menggunakan alat
4. Berikut adalah situasi atau kondisi fisik kerja seorang kartunis, kecuali...
 - a. Duduk di dalam ruangan
 - b. Bekerja menggunakan tangan
 - c. Bekerja di dalam dan luar ruangan
 - d. Bekerja menggunakan alat/komputer
5. Salah satu kualifikasi pengetahuan yang dimiliki oleh seorang desainer bunga (*florist*) yang tidak dimiliki oleh orang yang bekerja dalam bidang seni lainnya adalah,
 - a. Pelayanan personal
 - b. Seni rupa
 - c. Pengetahuan biologi
 - d. Desain
6. Salah satu tokoh terkenal bidang seni rupa adalah Affandi. Beliau adalah seorang pelukis yang menekuni aliran...
 - a. Ekspresionisme

- b. Abstrak
 - c. Surealisme
 - d. Impresionisme
7. Tujuan atau target seorang seniman visual dan komersial adalah...
- a. Membuat sebuah karya untuk dipamerkan
 - b. Membuat sebuah karya untuk diperjual belikan
 - c. Membuat karya untuk menyampaikan sebuah pesan kepada para penikmatnya
 - d. Semua benar
8. Gaji atau pendapatan seorang pengarah seni di Indonesia dengan kualifikasi yang dimiliki yaitu pendidikan S1 dan pengalaman kerja 10-15 tahun minimal sebesar...
- a. Rp.25.000.000
 - b. Rp.45.000.000
 - c. Rp.60.000.000
 - d. Rp.100.000.000
9. Berikut ini yang termasuk dalam kelompok kerja fotografer adalah..
- a. Seni rupa visual
 - b. Desain
 - c. Seni komersial dan media
 - d. Seni media dan teknologi
10. Untuk menjadi seorang fotografer, selain harus memiliki latar belakang pendidikan minimal diploma atau sekolah menengah, seseorang perlu untuk memiliki satu kualifikasi lain yaitu..
- a. Pernah mengikuti komunitas fotografi
 - b. Pelatihan khusus menjadi seorang fotografi
 - c. Pernah mendapat gelar juara perlombaan fotografi
 - d. Menguasai sains

Lampiran 3 Hasil wawancara

Pedoman Wawancara

1. Dari data yang ada, apa saja profesi yang diemban oleh semua lulusan dari sekolah ini?

<p>a. Fotografer</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fotografer aerial <input type="checkbox"/> Fotografer komersial <input type="checkbox"/> Fotografer industri <input type="checkbox"/> Wartawan foto <input type="checkbox"/> Fotografer <input type="checkbox"/> Fotografer potret <input type="checkbox"/> Fotografer ilmiah 	<p>b. Desainer dan dekorator interior</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dekorator display <input type="checkbox"/> Dekorator interior <input type="checkbox"/> Dekorator tata letak <input type="checkbox"/> Visual merchandiser
<p>c. Teknisi galeri, museum, dan perpustakaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Teknisi galeri <input type="checkbox"/> Teknisi perpustakaan <input type="checkbox"/> Teknisi museum 	<p>d. Asisten profesional kesenian lainnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Body artist <input type="checkbox"/> Manajer lapangan (penyiaran) <input type="checkbox"/> Teknisi tata lampu/cahaya <input type="checkbox"/> Koordinator program (penyiaran) <input type="checkbox"/> Prompter <input type="checkbox"/> Koordinator properti (penyiaran) <input type="checkbox"/> Cipt girl/boy <input type="checkbox"/> Teknisi efek khusus <input type="checkbox"/> Manajer panggung <input type="checkbox"/> Teknisi panggung

	<input type="checkbox"/> Koordinator stunt <input type="checkbox"/> Artist stunt <input type="checkbox"/> Seniman tato <input type="checkbox"/> Teknisi teater <input type="checkbox"/> Penata rias
e. Seniman visual <input type="checkbox"/> Kartunis <input type="checkbox"/> Seniman keramik <input type="checkbox"/> Seniman komersial <input type="checkbox"/> Pemulih gambar <input type="checkbox"/> Pelukis potret <input type="checkbox"/> Pematung	f. Musisi, penyanyi, komposer <input type="checkbox"/> Pemimpin band <input type="checkbox"/> Komposer <input type="checkbox"/> Pemain musik <input type="checkbox"/> Konduktor musik <input type="checkbox"/> DJ <input type="checkbox"/> Orchestra <input type="checkbox"/> Penyanyi <input type="checkbox"/> Musisi jalan <input type="checkbox"/> Penyanyi jalan
g. Penari dan koreografer <input type="checkbox"/> Penari balet <input type="checkbox"/> Penari jalan	h. Produser dan sutradara film, pementasan dan komersial <input type="checkbox"/> Sutradara film <input type="checkbox"/> Editor film <input type="checkbox"/> Pengarah fotografi <input type="checkbox"/> Sutradara panggung <input type="checkbox"/> Pengarah teknis <input type="checkbox"/> Pengarah teknis televisi dan radio

	<input type="checkbox"/> Produser teater <input type="checkbox"/> Produser berita TV
i. Peniar radio, televisi, dan media <input type="checkbox"/> Peniar radio <input type="checkbox"/> Peniar televisi <input type="checkbox"/> Pembaca berita <input type="checkbox"/> Peniar olahraga	j. Seniman kreatif dan pertunjukan lainnya <input type="checkbox"/> Pemain akrobat <input type="checkbox"/> Pemain akrobat udara <input type="checkbox"/> Badut <input type="checkbox"/> Pesulap <input type="checkbox"/> Pemain boneka (dalang) <input type="checkbox"/> Stand up komedian

Profesi lainnya :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Lampiran 4 Angket analisis kebutuhan peserta didik

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN

Nama : (L/P)
 Sekolah :
 Kelas :

*Coret yang tidak sesuai dengan pilihan anda!

Saya lebih menyukai ensiklopedia yang menggunakan...

1. *Hard cover / soft cover*
2. Ukuran buku 17,5 x 25 cm (B5) / ukuran buku 21,59 x 27,94 cm (letter) / 21 x 29,7 cm (A4)
3. Jenis huruf **Times New Roman** / jenis huruf **Arial** / jenis huruf *spring is coming*
4. Cover dengan kertas *glossy* / cover dengan kertas biasa
5. Kertas *glossy* pada bagian isi / kertas biasa pada bagian isi
6. *Background* polos / *background* berwarna / *background* berwarna disertai gambar transparan
7. Jenis warna yang mendominasi monokrom (merah, kuning, biru) / sekunder (jingga, hijau, ungu) / warna pastel
8. Gambar ilustrasi animasi / gambar ilustrasi orang asli
9. Gambar ilustrasi besar, sedikit penjelasan / gambar ilustrasi kecil, banyak penjelasan

*Menurut saya ensiklopedia yang bagus adalah ensiklopedia yang memiliki karakteristik seperti :

.....

Lampiran 5 Instrumen uji validitas media

Lampiran 7 Lembar pilot tes**Lembar *Pilot-Test*
Untuk Peserta Didik****A. Identitas Peserta Didik**

Nama :
Kelas :
Sekolah :

B. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum anda mengisi instrumen, dimohon untuk melihat dan membaca cepat isi ensiklopedia terlebih dahulu
2. Instrumen dibuat dalam bentuk pilihan ganda
3. Berilah tanda X pada salah satu pilihan jawaban yang paling tepat

Soal

1. Berikut ini merupakan pendidikan/pelatihan dari seorang desainer interior, yaitu...
 - a. Sarjana 1 program studi Seni Tari
 - b. Sarjana 1 program studi Teknik Mesin
 - c. Sarjana 1 program studi Desain Interior
 - d. Sarjana 1 program studi seni rupa
2. Berikut ini yang merupakan wilayah minat dari seorang perancang grafis adalah...
 - a. Seni rupa visual
 - b. Menari
 - c. Drama
 - d. Komersial
3. Keterampilan utama yang dimiliki oleh seorang editor film adalah...
 - a. Mengamati
 - b. Ekspresi verbal
 - c. Kontrol dan koordinasi tubuh yang seimbang

- d. Keterampilan visualisasi
4. Berikut ini yang bukan merupakan situasi fisik kerja seorang fotografer adalah...
 - a. Bekerja menggunakan tangan
 - b. Berdiri di dalam ruangan
 - c. Duduk di luar ruangan
 - d. Bekerja mengoperasikan kamera, tripod, lensa, dan pencahayaan
 5. Berikut ini yang merupakan salah satu kualifikasi pengetahuan seorang kartunis, kecuali...
 - a. Seni rupa
 - b. Komunikasi
 - c. Desain
 - d. Administrasi
 6. Pendapatan yang diterima oleh seorang komposer musik amatir yaitu..
 - a. Rp.1.000.000 untuk tiga buah karya musik yang dibuat
 - b. Rp.1.000.000 untuk dua buah karya musik yang dibuat
 - c. Rp.2.000.000 untuk dua buah karya musik yang dibuat
 - d. Rp.2.000.000 untuk satu buah karya musik yang dibuat
 7. Dewa Budjana adalah satu tokoh pemain musik terkenal di Indonesia. Dewa Budjana pernah mengikuti kursus musik klasik dan bergabung dalam sebuah grup band di Surabaya pada tahun...
 - a. 1963
 - b. 1985
 - c. 1980
 - d. 1994
 8. Salah satu jenis pekerjaan yang berpeluang untuk didapatkan seseorang apabila telah mengikuti pendidikan Sarjana satu program studi musik, kecuali...
 - a. Guru musik
 - b. Pelatih musik
 - c. Konduktor
 - d. Fotografer
 9. Wilayah minat seorang penari yang memiliki perbedaan dengan wilayah minat seorang pemain musik yaitu...
 - a. Seni
 - b. Komunikasi
 - c. Seni visual

- d. Menari
10. Salah satu kemampuan dan keterampilan yang dimiliki oleh seorang pengrajin batik adalah...
 - a. Keaslian dalam membuat ide baru
 - b. Sensitifitas pendengaran yang baik
 - c. Keterampilan menulis
 - d. Kemampuan dalam mengoperasikan peralatan yang digunakan untuk membatik
 11. Situasi fisik kerja seorang penyanyi memiliki kesamaan dengan salah satu jenis pekerjaan lain yaitu..
 - a. Pemain musik
 - b. Komposer musik
 - c. Konduktor
 - d. Penari
 12. Berikut ini merupakan kualifikasi pengetahuan yang harus dimiliki oleh seorang pembaca berita, kecuali...
 - a. Media dan komunikasi
 - b. Telekomunikasi
 - c. Wawasan yang luas tentang isu-isu terkini
 - d. Budaya
 13. Persamaan mencolok yang terlihat antara seniman seni rupa murni dengan teknisi galeri seni adalah...
 - a. Wilayah minat
 - b. Kemampuan dan kemampuan
 - c. Kualifikasi pengetahuan
 - d. Pendapatan
 14. Pekerjaan lain yang diemban oleh Gito Waluyo seorang teknisi galeri seni adalah...
 - a. Seniman seni rupa
 - b. Penyanyi
 - c. Penyiar televisi
 - d. Pengrajin batik
 15. Salah satu tokoh pelukis terkenal adalah Affandi. Beliau adalah seorang pelukis yang menekuni aliran...
 - a. Ekspresionisme
 - b. Abstrak
 - c. Surealisme

- d. Impresionisme
16. Seorang perancang grafis yang memiliki latar belakang pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan memiliki kesempatan kerja sebagai...
 - a. Manajer
 - b. Perancang grafis professional
 - c. Staff produksi
 - d. Kepala produksi
 17. Berikut ini wilayah minat seorang desainer interior adalah...
 - a. Komersial
 - b. Media
 - c. Musik
 - d. Komunikasi
 18. Kemampuan memelihara peralatan dan hasil foto merupakan salah satu kemampuan yang harus dimiliki oleh...
 - a. Desainer interior
 - b. Editor film
 - c. Fotografer
 - d. Perancang grafis
 19. Berikut ini yang bukan termasuk situasi fisik kerja seorang editor film adalah...
 - a. Duduk di dalam ruangan
 - b. Berdiri di luar ruangan
 - c. Bekerja menggunakan tangan
 - d. Bekerja menggunakan komputer khusus *editing*
 20. Salah satu pengetahuan yang harus dimiliki seorang komposer musik adalah...
 - a. Komunikasi
 - b. Musik
 - c. Menari
 - d. Matematika
 21. Pendapatan seorang kartunis yang memiliki latar belakang pendidikan tinggi yaitu...
 - a. Rp.2.000.000
 - b. Rp.3.000.000
 - c. Rp.4.000.000
 - d. Rp.5.000.000

22. Salah satu pembaca berita terkenal di Indonesia adalah Zilvia Iskandar. Berikut ini yang bukan merupakan bidang karier yang pernah dijalani adalah...
- Politik
 - Hukum
 - Keamanan
 - Pariwisata
23. Pengertian istilah orientasi ruang pada glosarium adalah...
- Mampu melihat gambaran yang akan terjadi apabila sebuah benda dipindahkan ke tempat lain atau bagian dari benda tersebut jika diatur ulang
 - Mampu mengetahui tempat seseorang berada atau letak suatu benda yang memiliki hubungan dengan seseorang
 - Mampu melihat suatu objek dalam jarak yang cukup jauh
 - Mampu melihat suatu objek dalam jarak yang dekat
24. Salah satu pekerjaan yang akan didapat apabila seorang memiliki latar belakang pendidikan Sarjana satu seni tari adalah...
- Guru/pelatih tari
 - Penari latar
 - Asisten pelatih
 - Guru seni musik
25. Berikut ini yang merupakan wilayah minat seorang pemimpin band atau konduktor adalah ...
- Seni
 - Media
 - Seni visual
 - Musik
26. Berikut ini merupakan kemampuan dan keterampilan yang dimiliki oleh seorang penyanyi, kecuali...
- Penempatan musik yang baik
 - Kefasihan dalam berbicara
 - Sensitifitas pendengaran yang baik
 - Visualisasi
27. Situasi fisik pekerjaan seorang pengrajin batik adalah bekerja menggunakan alat. Alat yang digunakan untuk membatik salah satunya adalah...
- Malam

- b. Kain
 - c. Canting
 - d. Air
28. Salah satu kualifikasi pengetahuan yang dibutuhkan untuk menjadi seorang senian seni rupa adalah...
- a. Komputer
 - b. Antropologi
 - c. Desain
 - d. Sejarah
29. Seorang teknisi galeri seni memiliki pendapatan yang diperoleh dari...
- a. Hasil karya seni yang berhasil terjual dan kesepakatan yang telah dibuat bersama seniman yang bekerja pada galeri
 - b. Gaji yang diberikan oleh pemilik galeri seni
 - c. Hasil karya seni yang berhasil dibuat
 - d. Pemerintah pusat
30. Istilah visi jangka panjang pada glosarium memiliki arti...
- a. Mampu melihat gambaran yang akan terjadi apabila sebuah benda dipindahkan ke tempat lain
 - b. Mampu melihat suatu objek dalam jarak dekat
 - c. Mampu menyesuaikan hubungan antara kegiatan satu dengan kegiatan lainnya
 - d. Mampu melihat suatu objek dalam jarak yang cukup jauh

Lampiran 8 Lembar jawaban pilot tes

- 1) Kualifikasi pendidikan dari seorang desainer interior professional adalah...

Jawaban : **Sarjana 1 program studi Desainer Interior**

- 2) Wilayah minat dari seorang perancang grafis adalah...

Jawaban : **Seni rupa visual**

- 3) Salah satu keterampilan yang dimiliki oleh seorang editor film adalah...

Jawaban : **Keterampilan visualisasi**

- 4) Yang bukan merupakan situasi fisik kerja seorang fotografer adalah...

Jawaban : **Duduk di luar ruangan**

- 5) Salah satu kualifikasi pengetahuan seorang kartunis, kecuali...

Jawaban : **Administrasi**

- 6) Pendapatan yang diterima oleh seorang komposer musik amatir yaitu...

Jawaban : **Rp.2.000.000 untuk dua buah karya musik yang dibuat**

- 7) Dewa Budjana adalah satu tokoh pemain musik terkenal di Indonesia.

Dewa Budjana pernah mengikuti kursus musik klasik dan bergabung dalam sebuah grup band pada tahun...

Jawaban : **1985**

- 8) Salah satu jenis pekerjaan yang berpeluang untuk didapatkan seseorang apabila telah mengikuti pendidikan Sarjana satu program studi musik, kecuali...

Jawaban : **Fotografer**

- 9) Wilayah minat seorang penari yang memiliki perbedaan dengan wilayah minat seorang pemain musik yaitu...

Jawaban : **Menari**

- 10) Salah satu kecakapan dan keterampilan yang dimiliki oleh seorang pengrajin batik adalah...

Jawaban : **Kemampuan dalam mengoperasikan peralatan yang digunakan untuk membatik**

- 11) Situasi fisik kerja seorang penyanyi memiliki kesamaan dengan salah satu jenis pekerjaan lain yaitu...

Jawaban : **Konduktor**

- 12) Berikut ini merupakan kualifikasi pengetahuan yang harus dimiliki oleh seorang penyiar televisi, kecuali...

Jawaban : **Budaya**

- 13) Persamaan mencolok yang terlihat antara seniman seni rupa murni dengan teknisi galeri seni adalah...

Jawaban : **Pendapatan**

- 14) Pekerjaan lain yang diemban oleh Gito Waluyo seorang teknisi galeri seni adalah...

Jawaban : **Seniman seni rupa**

- 15) Salah satu tokoh pelukis terkenal adalah Affandi. Beliau adalah seorang pelukis yang menekuni aliran...

Jawaban : **Ekspresionisme**

- 16) Seorang perancang grafis yang memiliki latar belakang pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan memiliki kesempatan kerja sebagai...

Jawaban : **Staff produksi**

- 17) Berikut ini wilayah minat seorang desainer interior adalah...

Jawaban : **Seni dan Komunikasi**

- 18) Kemampuan memelihara peralatan dan hasil foto merupakan salah satu kemampuan yang harus dimiliki oleh...

Jawaban : **Fotografer**

- 19) Berikut ini yang bukan termasuk situasi fisik kerja seorang editor film adalah...

Jawaban : **Berdiri di luar ruangan**

- 20) Salah satu pengetahuan yang harus dimiliki seorang komposer musik adalah...

Jawaban : **Musik**

- 21) Pendapatan seorang kartunis yang memiliki latar belakang pendidikan tinggi yaitu...

Jawaban : **Rp.5.000.000**

- 22) Salah satu pembaca berita terkenal di Indonesia adalah Zilvia Iskandar. Berikut ini yang bukan merupakan bidang karier yang pernah dijalani adalah...

Jawaban : **Pariwisata**

23) Pengertian istilah orientasi ruang pada glosarium adalah...

Jawaban : **Mampu mengetahui tempat seseorang berada atau letak suatu benda yang memiliki hubungan dengan seseorang**

24) Salah satu pekerjaan yang akan didapat apabila seorang memiliki latar belakang pendidikan Sarjana satu seni tari adalah...

Jawaban : **Guru/pelatih tari**

25) Berikut ini yang merupakan wilayah minat seorang pemimpin band atau konduktor adalah...

Jawaban : **Seni**

26) Berikut ini merupakan kemampuan dan keterampilan yang dimiliki oleh seorang penyanyi, kecuali...

Jawaban : **Visualisasi**

27) Situasi fisik pekerjaan seorang pengrajin batik adalah bekerja menggunakan alat. Alat yang digunakan untuk membatik salah satunya adalah...

Jawaban : **Canting**

28) Salah satu kualifikasi pengetahuan yang dibutuhkan untuk menjadi seorang senian seni rupa adalah...

Jawaban : **Desain**

29) Seorang teknisi galeri seni memiliki pendapatan yang diperoleh dari...

Jawaban : **Hasil karya seni yang berhasil terjual dan kesepakatan yang telah dibuat bersama seniman yang bekerja pada galeri**

30) Istilah visi jangka panjang pada glosarium memiliki arti...

Jawaban : **Mampu melihat suatu objek dalam jarak yang cukup jauh**

Lampiran 9 Tabulasi hasil pilot tes

No	Nama	Item Soal																														Jumlah			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	Avian Surahman	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
2	Ambarwati S.W	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
3	Esti Suryani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
4	Hari Supriyanto	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
5	M. Naufal Abdul Halim	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
6	Mohammad Raihan Prayoga	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
7	Muhammad Aqsas S	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
8	Muhammad Rennil	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
9	Nur Fajar Abdullah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
10	Rahul Adam	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
		Jumlah																														295			
		Rata-rata																														29,5			
		Persentase																														98,33333			