

BAB IV

HASIL PENELITIAN, PEMBAHASAN, DAN KETERBATASAN

A. Deskripsi

Penelitian dan pengembangan Ensiklopedia Tentang Pekerjaan Dalam Bidang Seni menyediakan informasi karier dari 15 jenis pekerjaan yaitu desainer interior, perancang grafis, editor film, fotografer, kartunis, komposer musik, pelukis potret, pemain musik, pemimpin band/konduktor, penari, pengrajin batik, penyanyi, penyiar televisi, seniman seni rupa murni, dan teknisi galeri seni. Semua jenis pekerjaan tersebut dijelaskan tentang tugas, pendidikan/pelatihan, wilayah minat, kemampuan dan keterampilan, situasi fisik kerja, kualifikasi pengetahuan, serta pendapatan atau gaji.

Ensiklopedia Tentang Pekerjaan Dalam Bidang Seni nantinya dapat digunakan oleh guru BK sebagai media penunjang dalam memberikan layanan perencanaan individual terkait karier peserta didik di sekolah.

B. Hasil Penelitian dan Pembahasan

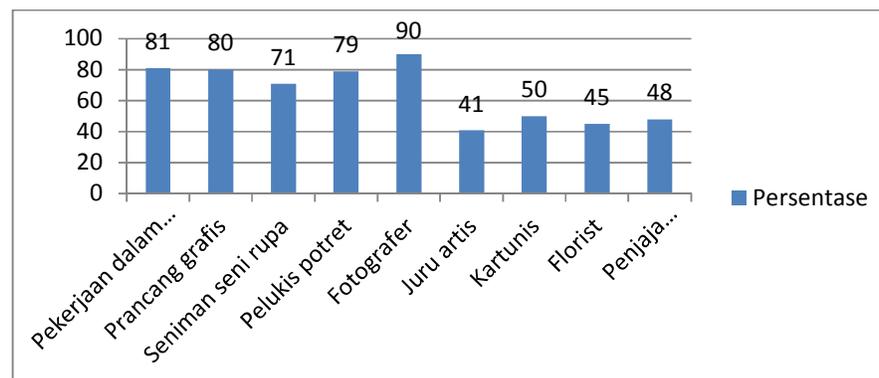
1. Tahap Analisis

Tahap analisis merupakan tahap awal untuk mengembangkan Ensiklopedia Tentang Pekerjaan dalam Bidang Seni. Tahap ini dilakukan untuk mengetahui kesenjangan yang dialami peserta didik dan kebutuhan

peserta didik tentang media yang akan dikembangkan, dan informasi yang telah didapat akan menjadi dasar dari pengembangan media. Analisis kebutuhan peserta didik dilakukan dengan cara menyebar angket/kuesioner tentang pengetahuan peserta didik terhadap karier dari pekerjaan dalam bidang seni, dan angket/kuesioner tentang unsur-unsur ensiklopedia yang peserta didik inginkan seperti *cover*, ukuran media, jenis huruf yang akan digunakan, jenis kertas yang akan digunakan, desain latar belakang, jenis warna yang paling dominan, gambar ilustrasi yang akan digunakan, serta komposisi antara gambar dan uraian.

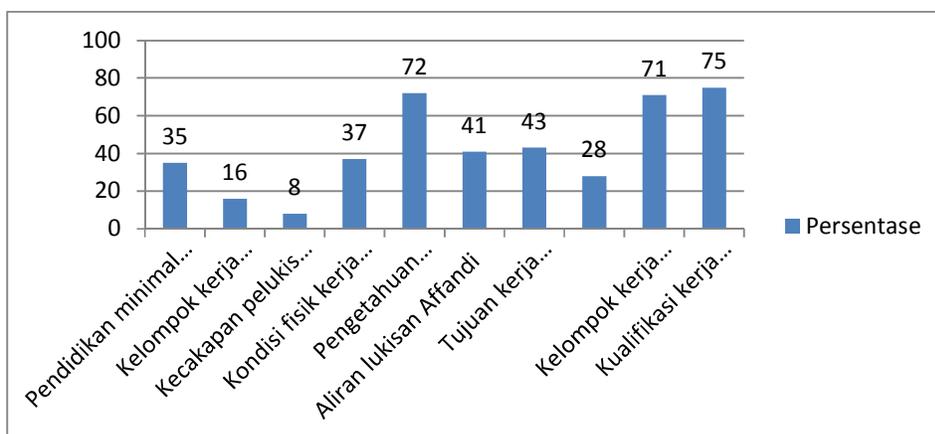
a. Mengesahkan masalah pelaksanaan

Berdasarkan studi pendahuluan kepada peserta didik di SMKN 58 Jakarta menggunakan angket tentang karier dan media ensiklopedia dengan total responden yang dipilih menggunakan teknik *accidental sampling* sebanyak 197 orang peserta didik kelas 10, didapatkan hasil bahwa :



Grafik 4.1 Hasil studi pendahuluan 1

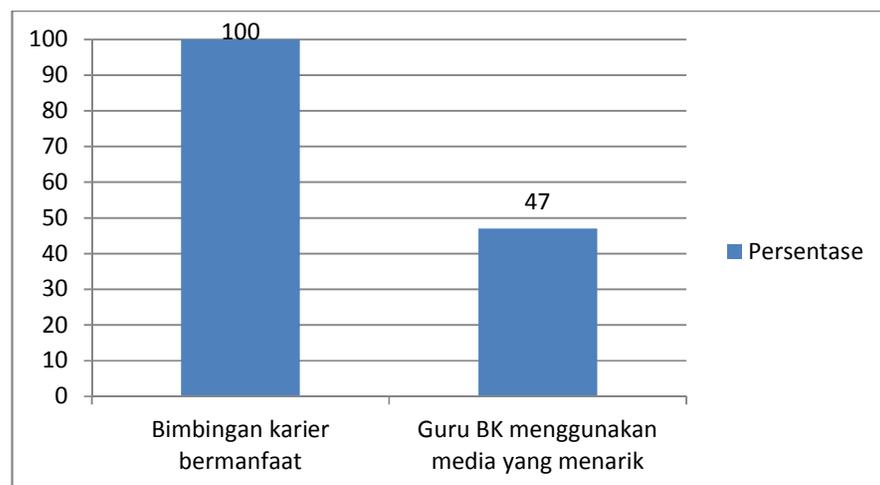
- 1) Sebanyak 160 orang atau 81% peserta didik atau hampir seluruh responden mengetahui jenis-jenis pekerjaan dalam bidang seni.
- 2) Ada empat jenis pekerjaan yang berada pada kategori hampir seluruhnya yaitu perancang grafis sebanyak 158 orang atau 80% peserta didik, seniman seni rupa sebanyak 140 orang atau 71% peserta didik, pelukis potret sebanyak 155 orang atau 79% peserta didik, dan fotografer sebanyak 177 orang atau 90% peserta didik.
- 3) Jenis pekerjaan lain seperti juru artisan (visual artisan dan komersial), kartunis, desainer bunga (*florist*), serta penjaja barang/oleh-oleh masing masing hanya ada sebanyak 81 orang atau 41% peserta didik, 98 orang atau 50% peserta didik, 88 orang atau 45% peserta didik, dan 94 orang atau 48% peserta didik berada pada kategori hampir setengah dari responden yang mengetahuinya.



Grafik 4.2 Hasil studi pendahuluan 2

- 1) Sebanyak 68 orang atau 35% peserta didik atau hampir setengah dari responden mengetahui latar belakang pendidikan minimal yang harus dimiliki seorang calon perancang grafis.
- 2) Sebanyak 32 orang atau 16% peserta didik atau sebagian kecil responden mengetahui kelompok kerja seorang seniman seni rupa.
- 3) Sebanyak 16 orang atau 8% peserta didik atau sebagian kecil responden mengetahui kemampuan dan keterampilan yang dimiliki seorang pelukis potret.
- 4) Sebanyak 73 orang atau 37% peserta didik atau hampir setengah dari responden mengetahui situasi/situasi fisik kerja seorang kartunis.
- 5) Sebanyak 142 orang atau 72% peserta didik atau sebagian besar responden mengetahui kualifikasi pengetahuan khusus yang dimiliki seorang desainer bunga (*florist*).
- 6) Sebanyak 81 orang atau 41% peserta didik atau hampir setengah dari responden mengetahui aliran lukisan yang dianut oleh seorang pelukis potret Affandi.
- 7) Sebanyak 85 orang atau 43% peserta didik atau hampir setengah dari responden mengetahui tujuan atau target dari seorang seniman visual dan komersial dalam membuat sebuah karya.

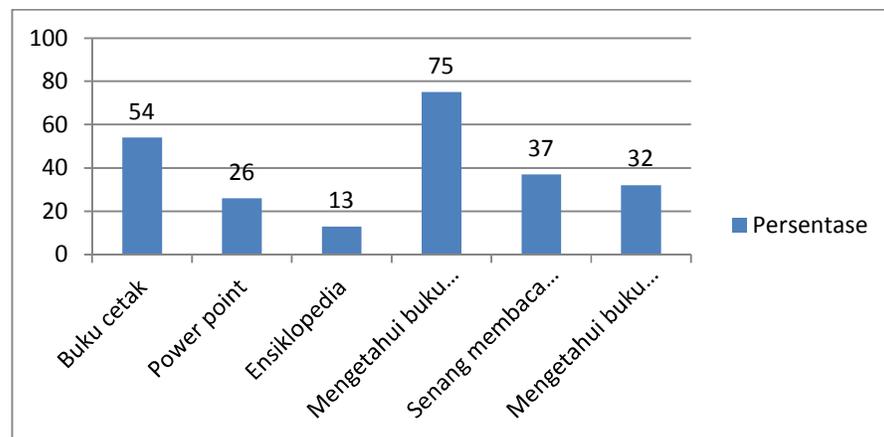
- 8) Sebanyak 56 orang atau 28% peserta didik atau hampir setengah dari responden mengetahui pendapatan yang dimiliki seorang perancang grafis di Indonesia dengan pendidikan dan pelatihan Sarjana 1 dan pengalaman kerja 10-15 tahun.
- 9) Sebanyak 140 orang atau 71% peserta didik atau sebagian besar responden mengetahui kelompok kerja seorang fotografer.
- 10) Sebanyak 147 orang atau 75% peserta didik atau sebagian besar responden mengetahui kualifikasi kerja seorang fotografer.



Grafik 4.3 Hasil studi pendahuluan 3

- 1) Sebanyak 197 orang atau 100% peserta didik atau seluruh responden menyatakan bimbingan karier di sekolah bermanfaat bagi mereka.

- 2) Sebanyak 93 orang atau 47% peserta didik atau hampir setengah dari responden menyatakan bahwa guru BK di sekolah menggunakan media yang menarik ketika memberikan layanan karier di sekolah.



Grafik 4.4 Hasil studi pendahuluan 4

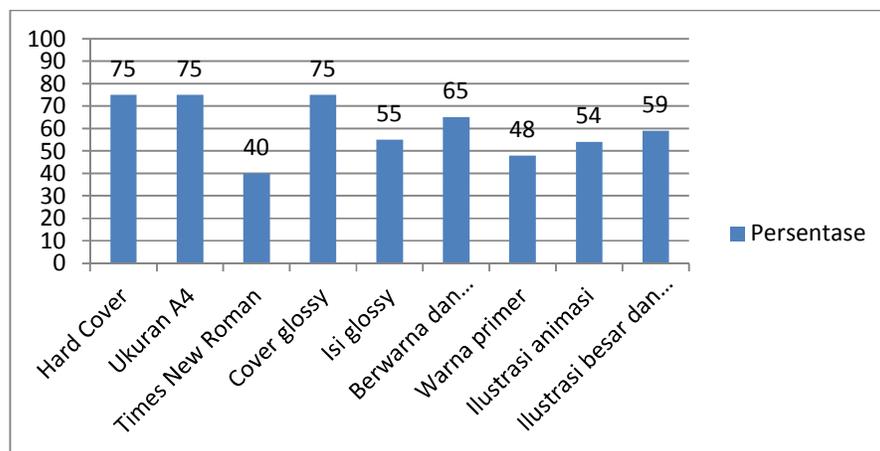
- 1) Sebanyak 106 orang atau 54% peserta didik atau sebagian besar responden menyatakan bahwa guru BK menggunakan media buku cetak di sekolah.
- 2) Sebanyak 52 orang atau 26% peserta didik atau hampir setengah dari responden menyatakan bahwa guru BK menggunakan media *powerpoint* di sekolah.
- 3) Sebanyak 25 orang atau 13% peserta didik atau sebagian kecil responden yang menyatakan bahwa buku ensiklopedia pernah digunakan oleh guru BK di sekolah.

- 4) Sebanyak 147 orang atau 75% peserta didik atau hampir seluruh responden mengetahui buku ensiklopedia.
- 5) Kemudian 72 orang atau 37% peserta didik atau hampir setengah dari responden menyatakan senang membaca buku ensiklopedia.
- 6) Sebanyak 64 orang atau 32% peserta didik atau hampir setengah dari responden mengetahui buku ensiklopedia yang membahas tentang topik-topik pekerjaan.

Berdasarkan hasil angket studi pendahuluan di SMKN 58 di atas dapat disimpulkan bahwa peserta didik sangat membutuhkan informasi tentang karier dari pekerjaan dalam bidang seni, akan tetapi untuk media penunjang dalam memberikan informasi karier tersebut masih kurang variatif karena guru BK hanya menggunakan buku cetak sebagai media dalam memberikan layanan di sekolah. Peserta didik pun perlu untuk mengetahui lebih jauh informasi-informasi karier pekerjaan dalam bidang seni, sehubungan dengan hasil angket yang menyatakan bahwa hanya terdapat 43% peserta didik yang mengetahui informasi karier lebih lanjut dari pekerjaan dalam bidang seni.

Berdasarkan asesmen kebutuhan kepada peserta didik di SMKN 58 Jakarta menggunakan angket tentang desain dan unsur media ensiklopedia yang disukai oleh peserta didik dengan total

responden yang dipilih menggunakan teknik *accidental sampling* sebanyak 197 orang peserta didik kelas 10, didapatkan hasil bahwa:



Grafik 4.5 Hasil analisis kebutuhan media

- 1) Sebanyak 147 orang (75%) peserta didik atau hampir seluruh responden memilih jenis ensiklopedia yang menggunakan *hard cover*.
- 2) Sebanyak 147 orang (75%) peserta didik atau hampir seluruh responden memilih jenis ensiklopedia yang berukuran 21 x 29,7 cm (A4).
- 3) Sebanyak 79 orang (40%) peserta didik atau hampir setengah dari responden memilih jenis ensiklopedia yang menggunakan jenis huruf *Times New Roman*.
- 4) Sebanyak 148 orang (75%) peserta didik atau hampir seluruh responden memilih jenis ensiklopedia dengan cover menggunakan kertas *glossy*.

- 5) Sebanyak 109 orang (55%) peserta didik atau sebagian besar responden memilih jenis ensiklopedia dengan bagian isi menggunakan kertas *glossy*.
- 6) sebanyak 128 orang (65%) peserta didik atau sebagian besar responden memilih jenis ensiklopedia dengan *background* berwarna disertai gambar transparan.
- 7) Sebanyak 95 orang (48%) peserta didik atau hampir setengah dari responden memilih jenis ensiklopedia yang didominasi oleh warna-warna primer.
- 8) Sebanyak 106 orang (54%) peserta didik atau sebagian besar responden memilih jenis ensiklopedia yang menggunakan gambar-gambar ilustrasi animasi.
- 9) Sebanyak 117 orang (59%) peserta didik atau sebagian besar responden memilih jenis ensiklopedia yang disertai gambar ilustrasi yang besar dan sedikit penjelasan.

Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa peserta didik menginginkan ensiklopedia yang memiliki unsur-unsur seperti *hard cover*, ukuran buku 21 x 29,7 cm, jenis huruf yang digunakan adalah *Times New Roman*, jenis kertas pada bagian *cover* dan isi menggunakan kertas *glossy*, desain latar belakang yang berwarna disertai gambar-gambar ikon transparan sesuai dengan topik yang dibahas, jenis warna yang mendominasi adalah jenis warna primer,

gambar ilustrasi yang digunakan adalah gambar animasi tokoh sesuai dengan masing-masing pekerjaan, dan perbandingan antara gambar ilustrasi dan uraian topik yang dibahas didominasi oleh gambar ilustrasi sedangkan uraian materi disajikan secara lebih ringkas.

Kemudian berdasarkan hasil wawancara dengan Wakil Kepala Bidang Kurikulum mengenai lulusan-lulusan yang terdapat di SMK Negeri 58 Jakarta, peneliti mendapatkan informasi bahwa terdapat 22 jenis pekerjaan yang diemban oleh para lulusan sekolah diantaranya fotografer komersial, fotografer, teknisi galeri, desainer interior, visual merchandiser, body artist, manajer lapangan (penyiaran), teknisi tata lampu/pencahayaan, kartunis, seniman komersial, pelukis potret, penari jalan, pembaca berita, pemimpin band, komposer, pemain musik, penyanyi, sutradara film, editor film, pengarah teknis, pemain boneka, dan advertising. Dari 22 pekerjaan tersebut, kemudian disesuaikan dengan karakteristik jurusan yang ada di sekolah sehingga didapatkan hasil sebanyak 6 jenis pekerjaan yaitu editor film, kartunis, pengrajin batik, seniman seni rupa, pelukis, dan desainer interior. Akan tetapi peneliti memutuskan untuk menambahkan 9 jenis pekerjaan untuk memperkaya konten yang akan ditampilkan dalam ensiklopedia.

b. Menentukan tujuan

Dalam penelitian dan pengembangan ini terdapat beberapa tujuan, yaitu :

- 1) Peserta didik mampu memahami jenis-jenis pekerjaan dalam bidang seni
- 2) Peserta didik mampu memahami tugas-tugas dari tiap pekerjaan dalam bidang seni
- 3) Peserta didik mampu mengidentifikasi kualifikasi-kualifikasi karier dari tiap-tiap pekerjaan

c. Menganalisis pembelajar

Target pengguna pada penelitian dan pengembangan ini adalah peserta didik SMK yang memiliki program studi atau konsentrasi dalam bidang kesenian dengan rentang usia 16 hingga 17 tahun.

d. Identifikasi sumber yang dibutuhkan

Sumber pendukung yang dibutuhkan untuk penelitian dan pengembangan ensiklopedia ini adalah :

- 1) Komputer atau laptop dengan spesifikasi prosessor intel atau AMD, memiliki VGA atau GPU *discreet*, layar *full HD* 15,6 inchi, RAM 4GB, dan *Hard Disk* minimal 1TB atau *Hard Disk* eksternal jika kurang dari 1TB.

2) *Software* untuk desain grafis seperti *Adobe InDesign* atau *Adobe Photoshop* atau *Corel Draw*. Pada penelitian dan pengembangan ini *software* yang digunakan adalah *Adobe InDesign*.

2. Tahap Desain

a. Melakukan inventarisasi tugas

1) Peserta didik dapat memahami tugas dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

Tujuan tersebut dapat didukung dengan materi yang terdapat dalam ensiklopedia yaitu penjelasan singkat tentang tugas dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni.

2) Peserta didik dapat memahami pendidikan/pelatihan dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

3) Peserta didik dapat memahami wilayah minat dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

4) Peserta didik dapat memahami kemampuan dan keterampilan dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

5) Peserta didik dapat memahami situasi fisik kerja dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

6) Peserta didik dapat memahami kualifikasi pengetahuan yang harus dimiliki tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

7) Peserta didik dapat mengidentifikasi pendapatan dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

8) Peserta didik dapat memahami tokoh terkenal dari tiap jenis pekerjaan dalam bidang seni

b. Membuat item tes

Peneliti membuat beberapa item tes untuk mengukur ketercapaian tujuan dari inventarisasi tugas yang telah dibuat. Item tes dibuat terlampir pada lampiran 7 dalam bentuk pilihan ganda dengan jumlah soal sebanyak 30 item, dan digunakan ketika *pilot test*.

c. Membuat strategi tes yang menyeluruh

Pada tahap ini, peneliti membuat jawaban dari pertanyaan-pertanyaan pada item tes yang telah dibuat. Jawaban-jawaban dari item tes yang telah dibuat terdapat dalam lampiran 8.

3. Tahap Pengembangan

a. Melakukan penelitian untuk memperkaya konten

Pada tahap ini, peneliti mendapatkan konten berupa :

1) Beberapa jenis pekerjaan dalam bidang seni berdasarkan hasil wawancara dengan wakil kepala bidang kurikulum terkait lulusan sekolah dan disesuaikan dengan program studi yang ada di sekolah yaitu perancang grafis, pelukis potret, teknisi galeri seni, fotografer, desainer interior, kartunis, penari, pembaca berita, konduktor musik, komposer musik, pemain musik, penyanyi, editor film, seniman seni rupa, dan pengrajin batik.

- 2) Penjelasan tentang tugas, pendidikan/pelatihan, wilayah minat, kemampuan dan keterampilan, situasi fisik kerja, kualifikasi pengetahuan, pendapatan, dan tokoh yang didapatkan melalui hasil studi literatur, serta wawancara karier bersama orang yang mengemban pekerjaan-pekerjaan dalam bidang seni yang telah disebutkan di atas.
- 3) Gambar ilustrasi yang menggambarkan tokoh yang mengemban pekerjaan-pekerjaan dalam bidang seni peneliti dapatkan dari mesin pencari internet yaitu Google. Ilustrasi tokoh yang didapatkan melalui mesin pencari Google merupakan gambar wajah asli tokoh kemudian dibuat menjadi gambar animasi oleh animator.
- 4) Penjelasan istilah-istilah dalam glosarium untuk memperjelas kata-kata atau istilah-istilah yang sulit untuk dipahami oleh peserta didik. Penjelasan kata-kata atau istilah dalam glosarium peneliti dapatkan dari Kamus Besar Bahasa Indonesia dan ensiklopedia pekerjaan yang dikembangkan oleh Ferguson.
- 5) *Cover* ensiklopedia menggunakan *hard cover* untuk memperkuat media, *cover* berisi konten seperti judul, nama penulis dan instansi. Judul *cover* Ensiklopedia Pekerjaan dalam Bidang Seni dan nama instansi menggunakan warna terang yaitu putih untuk menyesuaikan warna *background cover* yang menggunakan warna

biru gelap, sedangkan *font* nama penulis menggunakan warna biru terang.

- 6) Konten isi terdiri dari nama pekerjaan beserta kualifikasi-kualifikasi karier dan gambar ilustrasi tokoh dari pekerjaan tersebut. Desain isi terdiri dari *background* disertai splash warna menggunakan warna primer yaitu biru, merah dan kuning. Jenis *font* isi menggunakan *font* dalam kelompok *San-serif* dengan jenis *font Arial Bold* ukuran 16 pada nama pekerjaan, dan *font Century Gothic* ukuran 14 pada penjelasan dari pekerjaan tersebut.

b. Memilih media atau bahan untuk mendukung proses evaluasi

Pada tahap ini, peneliti melakukan pencarian untuk menjadi tim produksi ensiklopedia dan menentukan ahli untuk uji media dan uji materi. Selanjutnya peneliti membuat kerangka isi buku sebagai gambaran konten isi dari ensiklopedia yang akan dikembangkan. Kemudian proses pembuatan ensiklopedia dimulai dengan menentukan *layout* desain ensiklopedia yang akan digunakan bersama dengan tim produksi yang telah dibuat. Setelah *layout* desain ensiklopedia ditentukan, proses pembuatan ensiklopedia mulai dilakukan. Proses pembuatan ensiklopedia menggunakan *Adobe Illustrator* dan waktu pengerjaan selama kurang/lebih dua minggu.

c. Membuat kesimpulan dari revisi yang telah dilakukan

1) Hasil validasi ahli media

Penilaian terhadap media menggunakan angket/kuesioner yang dikembangkan oleh Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto (2011). Penghitungan nilai rata-rata menggunakan rumus teknik analisis data, didapatkan hasil sebagai berikut :

Tabel 4.1 Hasil validasi ahli media

Aspek	Rata-rata persentase	Kategori
Media	85%	Sangat baik

Saran dan komentar yang diberikan oleh ahli media bahwa judul pada cover ensiklopedia lebih baik menggunakan satu warna, jenis huruf pada isi lebih baik menggunakan jenis huruf dalam kelompok *San-serif* dengan ukuran 14 hingga 18, spasi tiap kalimat pada glosarium diperkecil, jangan ada jeda pada setiap kata, pengelompokan warna dipertimbangkan, dan tingkat kontras *plash* warna pada *background* dikurangi. Saran dan komentar yang telah diberikan oleh ahli media telah peneliti lakukan untuk menyelesaikan revisi terhadap media.

Kesimpulan hasil validasi ahli media bahwa Ensiklopedia Pekerjaan Dalam Bidang Seni memiliki nilai persentase sebesar

85% artinya media termasuk pada kategori yang sangat baik dan dinyatakan layak.

2) Revisi hasil uji ahli media

Tabel 4.2 Revisi validasi ahli media

Saran/masukan	Sebelum revisi	Revisi yang telah dilakukan
Judul pada <i>cover</i> ensiklopedia lebih baik menggunakan satu warna	Judul pada <i>cover</i> menggunakan lebih dari satu warna yaitu biru terang, putih, dan hitam	Judul pada <i>cover</i> menggunakan satu warna yaitu putih
Jenis huruf pada isi lebih baik menggunakan jenis huruf dalam kelompok <i>San-serif</i> dengan ukuran 14 hingga 18	Jenis huruf pada isi menggunakan kelompok <i>Serif</i> yaitu <i>Times New Roman</i> dengan ukuran 12	Jenis huruf pada isi menggunakan kelompok <i>San-serif</i> yaitu <i>Century Gothic</i> dengan ukuran 12
Spasi tiap kalimat pada glosarium diperkecil	Spasi pada tiap kalimat dalam satu istilah pada glosarium yaitu 2	Spasi pada tiap kalimat dalam satu istilah pada glosarium yaitu 1,5
Jangan ada jeda pada setiap kata	Terdapat jeda pada kata	Jeda pada kata dihilangkan dengan mengatur rata paragraf
Pengelompokan warna dipertimbangkan	Pengelompokan warna pada <i>layout</i> isi dibagi sesuai jumlah halaman	Pengelompokan warna pada <i>layout</i> isi dibagi sesuai kategori yaitu merah untuk seniman di depan layar dan kuning untuk seniman di belakang layar
Tingkat kontras <i>splash</i> warna pada <i>background</i> dikurangi	Tingkat kontras <i>splash</i> warna pada <i>background</i> masih terlalu tebal sehingga mengganggu warna pada huruf	Tingkat kontras <i>splash</i> warna pada <i>background</i> diperkecil sehingga tidak mengganggu warna pada huruf

Sebelum revisi

Sesudah revisi



Gambar 4.1 Cover sebelum revisi



Gambar 4.2 Cover setelah revisi

GLOSARIUM	
Auditori : bersifat suara/pendengaran	Kecepatan dan kedalaman dalam menyampaikan sebuah persepsi : mampu memberikan penilaian dari beberapa benda yang berada di dekat atau jauh dari observer atau menilai jarak antara benda dan observer
Berbicara : bertanya kepada seseorang untuk mengumpulkan informasi yang efektif	Kefasihan dalam berbicara : mampu berbicara dengan jelas dan hal tersebut menjadi standar dasar untuk seorang pendengar
Bereksresi secara verbal : mampu menyampaikan suatu pesan dengan cara berbicara agar orang yang mendengarkan dapat memahami pesan tersebut	Kelompok kerja : klasifikasi cara kerja yang lebih spesifik
Biro : kantor, atau bagian dari instansi yang mengurus suatu urusan	Kestabilan bekerja menggunakan tangan dan jari-jemari : mampu menjaga kestabilan tangan ketika bekerja dan mengkoordinasikan jari-jemari baik satu tangan maupun dua tangan untuk memegang benda-benda yang ukurannya sangat kecil
Digarap (garap) : dikerjakan	Komersial : sesuatu yang berhubungan dengan niaga atau perdagangan
Ekskusi : tindakan untuk memulai pekerjaan	Kondisi fisik kerja : gambaran kondisi seseorang ketika bekerja
Ekspresi dalam membuat tulisan : mampu menyampaikan informasi dan ide dalam sebuah tulisan sehingga orang lain dapat mengerti isi dari tulisan tersebut	Kontrol dan koordinasi tubuh yang seimbang : mampu menjaga keseimbangan tubuh
Gubahan : karangan (kesusastraan)	
Jam terbang : pengalangan	
Keaslian dalam menciptakan sebuah ide : mampu menciptakan suatu ide yang berbeda dengan yang lainnya atau membangun jalan kreatif untuk menyelesaikan sebuah masalah	

Gambar 4.3 Glosarium sebelum revisi

GLOSARIUM	
A	K
Auditori : bersifat suara / pendengaran	Keaslian dalam menciptakan sebuah ide : mampu menciptakan suatu ide yang berbeda dengan yang lainnya atau membangun jalan kreatif untuk menyelesaikan sebuah masalah
B	Kecakapan dan kemampuan : macam-macam keterampilan khusus yang dibutuhkan untuk bekerja berupa keterampilan dasar maupun keterampilan yang kompleks
Berbicara : bertanya kepada seseorang untuk mengumpulkan informasi yang efektif	Kecepatan dan kedalaman dalam menyampaikan sebuah persepsi : mampu memberikan penilaian dari beberapa benda yang berada di dekat atau jauh dari observer atau menilai jarak antara benda dan observer
Bereksresi secara verbal : mampu menyampaikan suatu pesan dengan cara berbicara agar orang yang mendengarkan dapat memahami pesan tersebut	Kefasihan dalam berbicara : mampu berbicara dengan jelas dan hal tersebut menjadi standar dasar untuk seorang pendengar
Biro : kantor, atau bagian dari instansi yang mengurus suatu urusan	Kelompok kerja : klasifikasi cara kerja yang lebih spesifik
D	Kestabilan bekerja menggunakan tangan dan jari-jemari : mampu menjaga kestabilan tangan ketika bekerja dan mengkoordinasikan jari-jemari baik satu tangan maupun dua tangan untuk memegang benda-benda yang ukurannya sangat kecil
Digarap (garap) : dikerjakan	
Ekskusi : tindakan untuk memulai pekerjaan	
E	
Ekspresi dalam membuat tulisan : mampu menyampaikan informasi dan ide dalam sebuah tulisan sehingga orang lain dapat mengerti isi dari tulisan tersebut	
G	
Gubahan : karangan (kesusastraan)	
Jam terbang : pengalangan	
Keaslian dalam menciptakan sebuah ide : mampu menciptakan suatu ide yang berbeda dengan yang lainnya atau membangun jalan kreatif untuk menyelesaikan sebuah masalah	

Gambar 4.4 Glosarium setelah revisi

3) Hasil validasi ahli materi

Validasi ahli materi dilakukan bersama dua orang ahli. Model penilaian terhadap media menggunakan angket/kuesioner yang dikembangkan oleh Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto (2011). Penghitungan nilai rata-rata menggunakan rumus teknik analisis data, didapatkan hasil sebagai berikut :

Tabel 4.3 Hasil validasi ahli materi

Aspek	Rata-rata persentase	Kategori
Cakupan materi Kebenaran dan ketepatan konten materi	64%	Baik

Saran dan komentar yang diberikan oleh ahli materi bahwa tata bahasa pada pendidikan/pelatihan sebaiknya diperbaiki, berikan penjelasan tentang klasifikasi jabatan di dalam konten, dan komponen pada kualifikasi kemampuan dan keterampilan yang dibutuhkan pada setiap pekerjaan lebih baik dimulai dari kemampuan dan keterampilan yang paling utama. Saran dan komentar yang telah diberikan oleh ahli materi telah peneliti lakukan untuk menyelesaikan revisi terhadap konten materi.

Kesimpulan hasil validasi ahli materi bahwa konten materi Ensiklopedia Pekerjaan Dalam Bidang Seni memiliki nilai

persentase sebesar 64% artinya konten materi termasuk pada kategori yang baik dan dinyatakan layak.

Pada uji validasi materi dengan ahli materi yang kedua, didapatkan hasil sebagai berikut :

Tabel 4.4 Hasil validasi ahli materi

Aspek	Rata-rata persentase	Kategori
Cakupan materi		
Kebenaran dan ketepatan konten materi	82,5%	Sangat baik

Saran dan komentar yang diberikan oleh ahli materi bahwa materi harus sudah sesuai dengan EYD, rujukan tentang tingkatan jabatan harus mengacu pada KBJI untuk menyesuaikan jenis pekerjaan dan kualifikasi-kualifikasi dari tiap pekerjaan tersebut, dan pendapatan dapat dilihat dari *Job Outlook* Indonesia. Saran dan komentar yang telah diberikan oleh ahli materi telah peneliti lakukan untuk menyelesaikan revisi terhadap konten materi.

Kesimpulan hasil validasi ahli materi bahwa konten materi Ensiklopedia Pekerjaan Dalam Bidang Seni memiliki nilai persentase sebesar 82,5% artinya konten materi termasuk pada kategori yang sangat baik dan dinyatakan layak.

4) Revisi hasil uji ahli materi

Tabel 4.5 Revisi validasi ahli materi

Saran/masukan	Sebelum revisi	Revisi yang telah dilakukan
Tata bahasa pada pendidikan/pelatihan sebaiknya diperbaiki	Tata bahasa pada pendidikan/pelatihan tidak diurutkan dari penjelasan mengenai pendidikan formal	Tata bahasa pada pendidikan/pelatihan diurutkan dari penjelasan mengenai pendidikan formal
Komponen pada kualifikasi kemampuan dan keterampilan yang dibutuhkan pada setiap pekerjaan lebih baik dimulai dari kemampuan dan keterampilan yang paling utama	Kualifikasi kemampuan dan keterampilan tidak dimulai dari kemampuan dan keterampilan yang paling utama	Kualifikasi kemampuan dan keterampilan dimulai dari kemampuan dan keterampilan yang paling utama
Materi harus sudah sesuai dengan EYD	Tata bahasa pada materi masih kurang terstruktur	Struktur tata bahasa pada materi sudah diperbaiki
Rujukan tentang tingkatan jabatan harus mengacu pada KBJI untuk menyesuaikan jenis pekerjaan dan kualifikasi-kualifikasi dari tiap pekerjaan tersebut	Rujukan tingkat jabatan belum sepenuhnya mengacu pada KBJI dan tidak terdapat tabel kualifikasi jabatan	Rujukan tingkat jabatan sudah mengacu pada KBJI, dan tabel tentang kualifikasi jabatan dan jenjang pendidikan pada lembar awal setelah kata pengantar
Pendapatan dapat dilihat dari <i>Job Outlook</i> Indonesia	Pendapatan berdasarkan hasil wawancara dengan orang yang bekerja	Pendapatan berdasarkan hasil wawancara dengan orang yang bekerja

d. Melakukan pilot tes

Pada tahap ini, peneliti melakukan uji coba pada kelompok kecil peserta didik sebanyak 10 orang peserta didik yang terdiri dari lima orang peserta didik program studi Desain Komunikasi Visual, dan lima orang peserta didik program studi Kriya Kreatif Logam dan Perhiasan. Uji coba dilakukan di ruang BK SMKN 58 Jakarta tanggal 1 Agustus 2018 yang dipimpin langsung oleh peneliti. Pada pelaksanaannya, pertama peneliti memberikan arahan kepada peserta didik untuk membaca terlebih dahulu ensiklopedia secara cepat. Kedua, peneliti memberikan arahan kepada peserta didik untuk memastikan bahwa peserta didik dapat membaca soal dan mengerjakan instrumen dengan teliti. Peneliti memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya kepada peneliti jika terdapat kalimat pada soal atau jawaban yang kurang dipahami. Keempat, peneliti memberikan instruksi kepada peserta didik untuk mulai mengerjakan soal. Setelah pelaksanaan pilot tes berakhir, instrumen dikumpulkan kembali kepada peneliti.

Berdasarkan pilot tes yang telah dilakukan, didapatkan hasil :

Tabel 4.6 Hasil uji coba pilot tes

No	Aspek	Rata-rata persentase	Total Rata-rata	Kategori
1.	M.A	100%		
2.	N.F	100%		
3.	M.N	100%		
4.	M.R	97%		
5.	H.S	90%	98%	Hampir seluruhnya
6.	A.S	100%		
7.	E.S	97%		
8.	M.RL	100%		
9.	A.S.W	100%		
10.	R.A	100%		

Berdasarkan data di atas dapat disimpulkan bahwa pengetahuan peserta didik mengenai karier pekerjaan dalam bidang seni menjadi meningkat setelah membaca Ensiklopedia Pekerjaan Dalam Bidang Seni yang peneliti kembangkan. Terbukti bahwa dari 30 soal yang terdapat dalam instrumen, peserta didik mampu mengerjakan 98% soal tersebut dengan benar.

C. Keterbatasan Penelitian

Dalam penelitian dan pengembangan ensiklopedia ini peneliti menyadari bahwa terdapat beberapa keterbatasan atau kekurangan seperti :

1. Karakteristik peserta didik hanya sesuai dengan karakteristik peserta didik di SMKN 58 Jakarta.

2. Keterbatasan pada tahapan model ADDIE, karena penelitian dan pengembangan yang dilakukan oleh peneliti hanya berhenti pada tahap pengembangan, sementara untuk tahap selanjutnya yaitu tahap implementasi dan evaluasi tidak dilakukan.
3. Peneliti tidak langsung melakukan wawancara dengan tokoh terkenal yang terdapat pada konten media, tetapi hanya wawancara dengan individu yang memiliki pekerjaan dalam bidang seni karena prosedur perizinan untuk wawancara dengan tokoh terkenal sangat rumit sementara waktu yang dimiliki oleh peneliti terbatas.
4. Pelaksana pilot tes dilakukan langsung oleh peneliti, karena guru BK sedang ada jam mengajar di kelas.
5. Ensiklopedia yang dikembangkan belum terdapat penjelasan mengenai klasifikasi jabatan yang sesuai dengan tingkat pendidikan.