

**PENGARUH KEPRIBADIAN HARDINESS TERHADAP RESILIENSI PADA
PELAKU EKONOMI KREATIF YANG TERDAMPAK COVID-19**



Disusun Oleh :

Azzura Pinkania Imanda - 1801617188

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi**

PRODI PSIKOLOGI

FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

**Pengaruh Kepribadian Hardiness terhadap Resiliensi Pada Pelaku Ekonomi
Kreatif yang Terdampak Covid-19**

Covid-19

Nama Mahasiswa : Azzura Pinkania Imanda
Nomor Registrasi : 1801617188
Jurusan/Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 4 Agustus 2021

Pembimbing I

Dwi Kencana Wulan, M. Psi
NIP. 198212122014042001

Pembimbing II

Herdiyan Maulana, Ph.D
NIP. 198212302009121003

Panitia Ujian Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)		2 Sep '21
Dr. Gumgum Gumelet, M.Si (Penanggungjawab)		2 Sept '21
Prof. Dr. Burhanuddin Tola (Ketua Pengaji)***		31 Agustus 2021
Fellianti Muzdalifah, M.Psi. (Anggota)****		31 Agustus 2021
Erik, M.Si. (Anggota)		31 Agustus 2021

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Pengaji

****Dosen Pengaji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Azzura Pinkania Imanda
NIM : 1801617188
Prodi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "**Pengaruh Kepribadian Hardiness terhadap Resiliensi pada Pelaku Ekonomi Kreatif yang terdampak Covid-19**" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari sampai dengan bulan Juli tahun 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi atau karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 10 September 2021

Yang Membuat Pernyataan



(Azzura Pinkania Imanda)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai citas akademik Program Studi Psikologi, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzura Pinkania Imanda
NIM : 1801617188
Prodi : Psikologi
Fakultas : Pendidikan Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Pengaruh Kepribadian *Hardiness* terhadap Resiliensi pada Pelaku Ekonomi Kreatif yang terdampak Covid-19”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 10 September 2021

Yang Menyatakan



Azzura Pinkania Imanda



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azzura Pinkania Imanda
NIM : 1801617188
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Prodi Psikologi
Alamat email : azzurapinkaniaimanda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“ Pengaruh Kepribadian *Hardiness* terhadap Resiliensi pada Pelaku Ekonomi Kreatif yang terdampak Covid-19 ”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 September 2021

Penulis

(Azzura Pinkania Imanda)

LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN

“you cannot be destroyed by your imperfections
when you know you are saved by a perfect
grace”.

-Morgan Harper Nicols-



Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, saudara, dan teman yang selalu membantu, mendoakan, menemani, menghibur serta memberikan semangat kepada saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

AZZURA PINKANIA IMANDA

**PENGARUH KEPERIBADIAN HARDINESS TERHADAP RESILIENSI
PADA PELAKU EKONOMI KREATIF COVID-19**

SKRIPSI

**JAKARTA: PROGRAM STUDI PSIKOLOGI, FAKULTAS PENDIDIKAN
PSIKOLOGI, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kepribadian *hardiness* terhadap resiliensi pada pelaku ekonomi kreatif yang terdampak Covid-19. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Teknik sampling yang digunakan adalah *non probability* menggunakan *purposive sampling*. Subjek penelitian ini berjumlah 100 orang Pelaku ekonomi kreatif subsektor kuliner, kriya dan seni pertunjukan yang terdampak Covid-19. Instrumen yang digunakan adalah skala *Resilience Inventory (RESI) 16 item* dan *Dispositional Resilience Scale-15 Short Form Revised 15 item*. Hasil penelitian diujidengan menggunakan analisis regresi sederhana. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh kepribadian *hardiness* terhadap resiliensi pada pelaku ekonomi kreatif yang terdampak Covid-19. Variabel kepribadian *hardiness* berkontribusi sebesar 43,6% terhadap resiliensi pada pelaku ekonomi kreatif yang terdampak Covid-19 . ($F = 77,673; p < 0,05$).

Kata kunci: Resiliensi, Kepribadian *Hardiness*, Pelaku Ekonomi Kreatif, Terdampak Covid-19.

AZZURA PINKANIA IMANDA

**THE EFFECT OF HARDINESS PERSONALITY ON RESILIENCE TO
CREATIVE ECONOMY WORKERS Affected BY COVID-19**

SKRIPSI

**JAKARTA: PROGRAM STUDI PSIKOLOGI, FAKULTAS PENDIDIKAN
PSIKOLOGI, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of hardness personality on resilience in creative economy actors affected by Covid-19. This study uses a quantitative approach. The sampling technique used is non-probability using purposive sampling. The subjects of this study amounted to 100 creative economic actors in the culinary, craft and performing arts sub-sectors affected by Covid-19. The instruments used are the 16-item Resilience Inventory (RESI) scale and the 15-item Dispositional Resilience Scale-15 Short Form Revised. The results of the study were tested using simple regression analysis. Based on the results of the study, it shows that there is an influence of hardness personality on resilience in creative economy actors affected by Covid-19. The hardness personality variable contributes 43.6% to the resilience of creative economy actors affected by Covid-19. ($F = 77.673$; $p < 0.05$).

Keywords: Resilience, Hardiness Personality, Creative Economy Actors, Affected Covid-19.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas ridho dan hidayah- Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Kepribadian *Hardiness* terhadap Resiliensi pada Pelaku Ekonomi Kreatif yang terdampak Covid-19”. Skripsi ini ditunjukan untuk memenuhi salah satu syarat yang akan diajukan untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentu tak lepas dari arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut diantaranya adalah:

1. Ibu Prof Dr. Yufiarti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhmat, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta, Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta..
4. Ibu Dr. Phil. Zarina Akbar, M.Psi. selaku Koordinator Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
5. Ibu Dwi Kencana Wulan, M.Psi. selaku Dosen pembimbing I yang telah berperan besar dan bersedia memberikan waktunya untuk membimbing, memberikan kritik serta saran, memberi semangat, dan memberikan dorongan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Herdiyan Maulana, Ph.D selaku Dosen pembimbing II yang juga berperan besar dan bersedia memberikan waktunya untuk membimbing, memberikan kritik serta saran, memberi semangat, dan memberikan dorongan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang sudah membagikan ilmunya selama masa perkuliahan

8. Bapak dan Ibu bagian Tata Usaha dan Administrasi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang selalu membantu dalam urusan surat dan administrasi.
9. Para Pelaku Ekonomi Kreatif yang telah terlibat dalam penelitian ini.
10. Orang tua dan Kakak yang senantiasa membantu, memberikan doa serta dukungan kepada peneliti.
11. Teman-teman terdekat peneliti Tesha, Sofia, Erika, Annisa, Hana, Rizka, Wahyu, Naomi, Oqe, Aldi, Kevin yang telah memberikan dukungan, menjadi teman berdiskusi dan berkeluh kesah.
12. Teman seerbimbangan Alya dan Annisa yang telah menjadi teman diskusi jika ada kesulitan dalam penelitian.
13. Teman skripsi peneliti Coco Rama yang telah membantu peneliti dikala susah dan senang.
14. Mantan peneliti yang sudah meninggalkan peneliti
15. Serta seluruh pihak yang tanpa disadari telah membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi.
16. Saya ingin berterimakasih kepada diri saya sendiri, Thankyou Pink hehe
Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Sehingga kritikan dan masukan yang membangun sangat peneliti harapkan demi sempurnanya laporan ini kedepan.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karunia-NYA dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 25 Juli 2021



Azzura Pinkania Imanda

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITA SIDANG SKRIPSI	1
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBERAHAN.....	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	7
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Resiliensi	9
2.1.1 Pengertian Resiliensi.....	9
2.1.2 Faktor-faktor yang mempengaruhi Resiliensi	10
2.1.3 Dimensi-dimensi Resiliensi	10
2.1.4 Dampak Resiliensi.....	12
2.2 Kepribadian Hardiness	12
2.2.1 Definisi Kepribadian Hardiness	12
2.2.2 Dimensi-Dimensi Kepribadian Hardiness	13
2.2.3 Manfaat Kepribadian Hardiness	15
2.3 Hubungan Antar Variabel	16
2.4 Kerangka Berpikir	16
2.5 Hipotesis Penilitian	17
2.6 Hasil Penelitian yang Relevan	17

BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Tipe Penelitian	19
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Peneltian	20
3.2.1 Identifikasi Variabel Penelitian	20
3.2.2 Definisi Konseptual	20
3.2.3 Definisi Operasional.....	21
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	21
3.3.1 Populasi	21
3.3.2 Sampel	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4.1 Instrumen Resiliensi dan Kepribadian <i>Hardiness</i>	23
3.4.2 Tujuan Pembuatan Instrumen	27
3.4.3 Teori yang Digunakan Alat Ukur	29
3.4.4 Populasi Uji Coba Instrumen.....	30
3.4.5 Back Translation dan Prosedur Pengumpulan Data.....	33
3.5 Analisis Data	34
3.5.1 Analisis Deskriptif.....	34
3.5.2 Uji Normalitas	35
3.5.3 Uji Linearitas.....	35
3.5.4 Uji Analisis Regresi.....	35
3.5.5 Perumusan Hipotesis	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	37
4.1.1 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Usia	37
4.1.2 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin 38	38
4.1.3 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan subsektor	39
4.1.4 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili Tempat Tinggal 40	40
4.1.5 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili Usaha 41	41
4.1.6 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Lama Usaha 43	43
4.1.7 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Penurunan Pendapatan	44
4.1.8 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Usaha Masih Berjalan.....	45
4.2 Prosedur Penelitian	46

4.2.1	Persiapan penelitian.....	46
4.2.2	Pelaksanaan Penelitian	48
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian	49
4.3.1	Data Deskriptif Resiliensi	49
4.3.2	Data Deskriptif Kepribadian <i>Hardiness</i>.....	51
		53
4.3.3	Uji Normalitas	53
4.3.4	Uji Linearitas	54
4.3.5	Uji Hipotesis.....	55
4.4	Pembahasan	59
4.5	Keterbatasan Penelitian	61
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Implikasi	62
5.3	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN.....		68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	17
Gambar 4.1 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia	38
Gambar 4.2 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	39
Gambar 4. 3 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Subsektor	40
Gambar 4. 4 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili Tempat Tinggal	41
Gambar 4. 5 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili Usaha	43
Gambar 4. 6 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Lama Usaha .	44
Gambar 4.7 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Penurunan Pendapatan	45
Gambar 4.8 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Usaha Masih Berjalan.....	46
Gambar 4.9 Distribusi Deskriptif Data Resiliensi.....	50
Gambar 4.10 Distribusi Deskriptif Data Kepribadian Hardiness.....	53
Gambar 4.11 Scatter Plot	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blueprint Uji Coba Instrumen Resiliensi.....	24
Tabel 3.2 Skoring Butir Skala Resiliensi	24
Tabel 3.3 Blueprint Uji Coba Instrumen Kepribadian Hardiness	26
Tabel 3.4 Skoring Butir Skala Kepribadian Hardiness.....	26
Tabel 3. 5 Reabilitas Resiliensi.....	31
Tabel 3.6 Validitas Resiliensi	31
Tabel 3.7 Reabilitas Kepribadian Hardiness.....	32
Tabel 3.8 Validitas Kepribadian Hardiness	33
Tabel 4.1 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia	37
Tabel 4.2 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	38
Tabel 4.3 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Angkatan.....	39
Tabel 4. 4Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili Tempat Tinggal.....	40
Tabel 4. 5 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili Usaha..	42
Tabel 4. 6 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Lama Usaha.....	43
Tabel 4.7 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Penurunan Pendapatan	44
Tabel 4.8 Data Distribusi Subjek Penelitian Berdasarkan Usaha Masih Berjalan.....	45
Tabel 4.9 Perolehan Data Subjek Penelitian	49
Tabel 4.10 Distribusi Deskriptif Data Resiliensi	50
Tabel 4.11 Kategorisasi Skor Resiliensi	51
Tabel 4.12 Distribusi Deskriptif Data Kepribadian Hardiness	51
Tabel 4. 13 Kategorisasi Skor Kepribadian Hardiness	52
Tabel 4. 14 Uji Normalitas.....	53
Tabel 4.15 Uji Linieritas	54
Tabel 4.16 Uji Signifikansi Keseluruhan	55
Tabel 4.17 Model Summary	56
Tabel 4.18 Uji Persamaan Regresi.....	56