

**PENGEMBANGAN JOB AID REMOTE WORKING
UNTUK PESERTA MAGANG DESAIN GRAFIS DI
CAMPAIGN.COM**



**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

**PENGEMBANGAN JOB AID REMOTE WORKING UNTUK PESERTA
MAGANG DESAIN GRAFIS DI CAMPAIGN.COM
(2021)**

Uli Afrilia Wahyu

ABSTRAK

Penelitian pengembangan yang berjudul “Pengembangan Job Aid Remote Working Untuk Peserta Magang Desain Grafis Di Campaign.com” bertujuan untuk menghasilkan *job aid* sebagai alat bantu kerja untuk memfasilitasi dan meminimalisir kesalahan-kesalahan peserta magang desain grafis dalam kerja jarak jauh (*remote work*). Metode penelitian yang digunakan termasuk ke dalam metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Model yang digunakan yaitu model pengembangan *job aid* oleh Charlotte Long. Hasil penelitian berupa *job aid* digital dengan format PDF Interaktif. Responden yang terlibat untuk evaluasi produk diantaranya, ahli materi, ahli media dan pengguna produk. Nilai yang didapat pada tahap evaluasi formatif oleh ahli materi adalah 3,7 yang termasuk kategori sangat baik, ahli media adalah 3,75 yang termasuk kategori sangat baik, dan pengguna produk (peserta magang desain grafis) adalah 3,93 yang termasuk kategori sangat baik. Hasil penilaian ini digunakan untuk meningkatkan kualitas produk yang dihasilkan. Hasil penelitian ini sebagai intervensi untuk memfasilitasi belajar dan solusi masalah kinerja peserta magang desain grafis yang bekerja jarak jauh (*remote work*) di Campaign.com.

Kata Kunci: Pengembangan, Alat Bantu Kerja, *Job Aid*, Model Pengembangan *Job Aid* Charlotte Long, *Remote Work*, Kerja Jarak Jauh.

REMOTE WORKING JOB AID DEVELOPMENT FOR GRAPHIC DESIGN

INTERNSHIPS AT CAMPAIGN.COM

(2021)

Uli Afrilia Wahyu

ABSTRACT

The development research titled "Remote Working Job Aid Development for Graphic Design Interns at Campaign.com" aims to produce job aid as a work aid to facilitate and minimize the mistakes of graphic design interns remotely. Based on the method used, this research is included in the research and development method. The model used is the job aid development model by Charlotte Long. The results of this research is produced a digital job aid with interactive PDFs format. Respondents involved for product evaluation include material experts, media experts and product users. The score obtained at the formative evaluation phase by material experts is 3,7 which belongs to the excellent category, the media expert is 3,75 which belongs to the excellent category, and the product user (graphic design interns) is 3.93 which belongs to the excellent category. The assessment result are used to improve the quality of the products produced. The results of this study as an intervention to facilitate learning and solution to performance problems of graphic design interns who work remotely.

Keywords: Development, Job Aid, Job Aid Development Model by Charlotte Long, Remote Work.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengembangan Job Aid Remote Working untuk Peserta Magang Desain Grafis Di Campaign.com
Nama Mahasiswa : Uli Afrilia Wahyu
Nomor Registrasi : 1101617111
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 19 Agustus 2021

Pembimbing I

Retno Widyaningrum, S. Kom, M.M
NIP. 197307142005022001

Pembimbing II

Diana Ariani, S.Pd, M.Pd
NIP. 198401232019032009

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		
Dr. Wirda Hanum, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab)**		
Dra. Suprayekti, M.Pd (Ketua Penguji)***		26/8/2021
Dra. Dewi Salma Prawiradilaga, M.Sc.Ed (Dosen Penguji)****		25/8/2021
Kunto Imbar, M.Pd (Dosen Penguji II)****		25/08/2021

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswi Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Uli Afrilia Wahyu

No. registrasi : 1101617111

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Job Aid Remote Working Untuk Peserta Magang Desain Grafis di Campaign.com":

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2020-Agustus 2021
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jambi, 11 Agustus 2021



Uli Afrilia Wahyu

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Uli Afrilia Wahyu
NIM : 1101617111
Fakultas/Prodi : Fakultas ilmu Pendidikan / Teknologi pendidikan
Alamat email : Uliafri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Job Aid Remote Working untuk peserta Magang Desain Grafis di Campaign.com

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2021

Penulis

(Uli Afrilia Wahyu)
nam dan tanda tangan

LEMBAR PERSEMPAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri.

Terima kasih telah mampu menyelesaikan skripsi yang inovatif dengan tetap mengedepankan idealisme, serta mampu menyelesaikan studi ini dengan penuh perjuangan dan sebaik mungkin.

Juga saya persembahkan skripsi ini untuk orang tua dan keluarga saya sebagai bukti keberhasilan dan kehebatan orang tua saya dalam mendidik anaknya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin, puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Job Aid Remote Working Untuk Peserta Magang Desain Grafis” sebagai syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Selama penulisan dan pengembangan produk dalam skripsi ini, penulis banyak mengalami hambatan yang berasal dari diri sendiri maupun hambatan yang berasal dari luar. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak penulis dapat bengkit dan menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih yang mendalam saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
2. Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta yang telah memfasilitasi dan memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
3. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing I saya. Terima Kasih banyak Ibu

telah sabar, tulus dan ikhlas dalam membimbing saya. Terima kasih atas waktu dan perhatian yang telah ibu berikan kepada saya. Saya menjadi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi setiap Ibu memberikan masukan terhadap skripsi saya. Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya di tengah kesibukan ibu sebagai Koordinator Prodi. Semoga ibu dan kelurga selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT dan kebaikan-kebaikan ibu dibalas oleh Nya.

4. Ibu Diana Ariani, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II saya. Terima kasih ibu atas saran dan masukakkan yang membangung terhadap skripsi saya. Berkat masukan yang ibu berikan membuka jendela wawasan saya dan menjadikan skripsi saya lebih baik. Terima kasih ibu sudah mau meluangkan waktu untuk membimbing saya. Semoga ibu dan keluarga selalu diberikan kesahatan oleh Allah SWT.
5. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd, Selaku dosen pembimbing akademik sekaligus ketua penguji sidang skripsi saya. Terima kasih ibu sudah membimbing saya, tidak pernah menyulitkan mahasiswa dan selalu meluangkan waktunya untuk merekap sks dan konsultasi sejak saya masih maba sampai akhirnya saya berhasil menyelesaikan studi saya sebagai Sarjana Teknologi Pendidikan tepat waktu.
6. Bapak/Ibu Dosen Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih, pak, bu, atas ilmu yang telah diberikan kepada saya semasa kuliah. Terutama kepada Bapak Dr. Cecep

Kustandi, M.Pd dan Bapak Kunto Imbar, M.Pd sebagai ahli media dalam evaluasi formatif produk saya. Terima kasih, pak telah bersedia meluangkan waktu untuk *review* media yang saya kembangkan. Masukan serta saran yang bapak berikan sangat berarti bagi skripsi saya. Serta, terima kasih untuk dosen favorit saya, yaitu Ibu Dewi Salma Prawiladilaga selaku guru besar Teknologi Pendidikan, saya sangat bersyukur berkesempatan untuk diuji langsung dan mendapatkan banyak masukan yang sangat menarik, sehingga wawasan saya terhadap teknologi pendidikan menjadi semakin luas.

7. Bapak William Gondokusumo, kak Adham Azis Al Azmi, kak Ayu Sukma Wulandari dan seluruh staf Campaign.com yang telah memberikan izin penelitian di Campaign.com. Terima kasih telah meluangkan waktu dan bersedia saya repotkan untuk diskusi dan bertanya.
8. Peserta magang desain grafis Campaign.com yang telah bersedia membantu penelitian saya. Terima kasih kepada Tyo, El, April, Nabilah, Bella, Fatimah, Prota, Iven dan Billy yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancara, uji coba produk dan mengisi angket. Terima kasih juga atas saran dan masukan yang sangat berarti bagi penelitian ini.
9. Bapak Muhammad Wahyu Fauzi dan Ibu Sri Haryati yang sangat saya cintai dan sayangi. Terima kasih atas doa dan dukungan moril maupun materil yang selalu diberikan oleh Papa dan Mama. Terima kasih telah mendidik dan membesarkan saya dengan tulus, sabar dan ikhlas serta

berhasil mengantarkan saya menjadi sarjana. Semoga dengan selesainya skripsi ini, saya dapat segera membahagiakan Papa dan Mama.

10. Teman-temanku tercinta. Ceu Yong, Eka, Putri, Curut, Ersa, Halimah, Nandose, Salma Pote, Agung, dll. Yang sudah mengisi hari-hariku dan memberikan warna dalam hidupku baik itu selama masa perkuliahan maupun selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah banyak membantu untuk diskusi dan bertanya.

11. Teman-teman kelas B Teknologi Pendidikan 2017. Terima kasih untuk kenangan, tawa, dan kebersamaannya semasa kuliah.

Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menghargai segala saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan pembaca dan bermanfaat bagi semua orang. Aamiin Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Jambi, 11

Agustus 2021

Peneliti

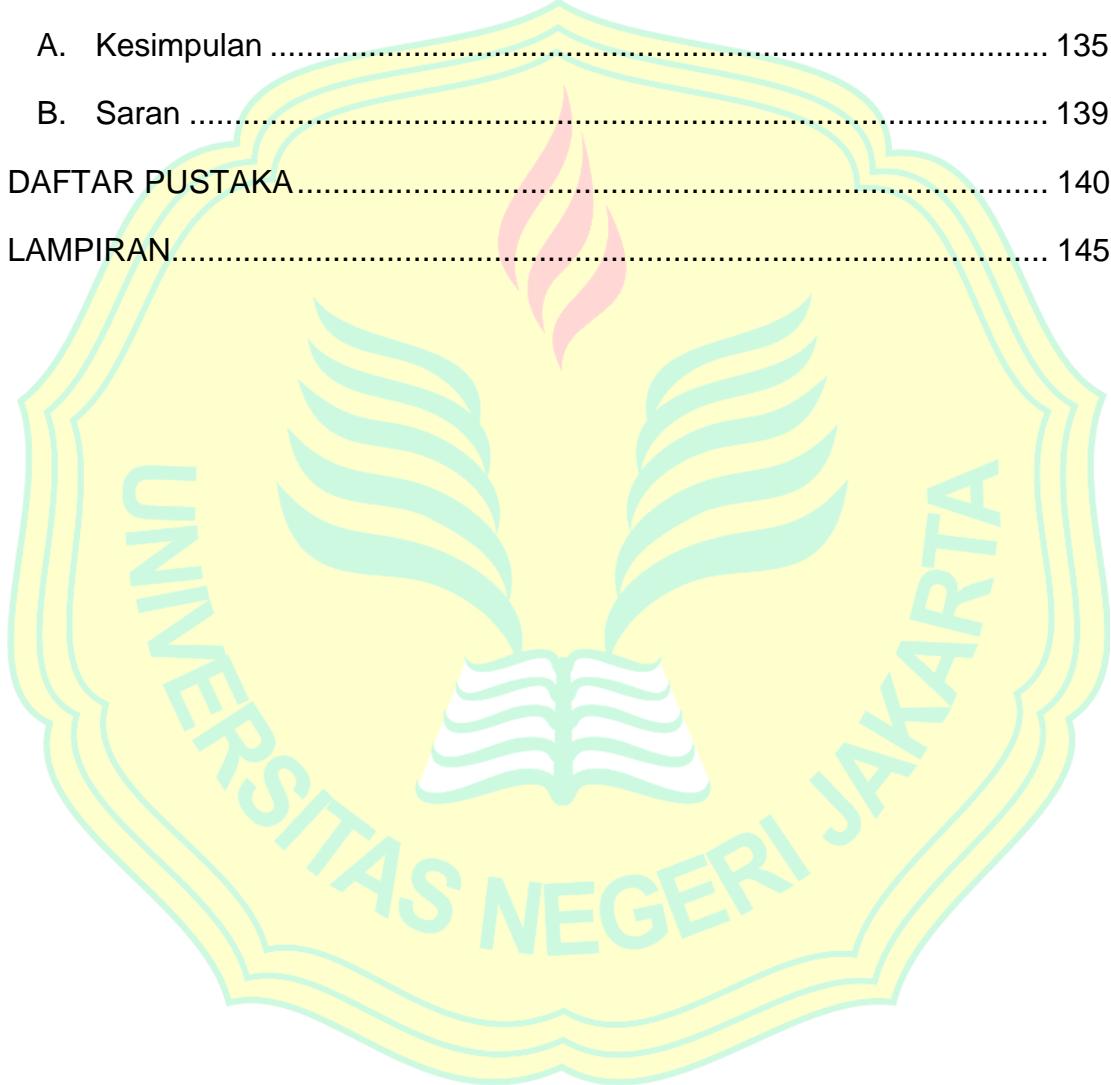
UAW

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABELxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Ruang Lingkup	13
D. Tujuan Pengembangan	15
E. Manfaat Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
A. Kajian Pengembangan <i>Job Aid</i>	17
1. <i>Job Aid</i> dalam <i>Human Performance Technology</i> (HPT)	17
2. <i>Job Aid</i> Sebagai Intervensi	22
3. Karakteristik dan Fungsi <i>Job Aid</i>	24
4. Klasifikasi <i>Job Aid</i> Berdasarkan Penggunaan Media	29

5. Pengembangan <i>Job Aid</i>	34
6. Analisis Konten	53
7. Desain Pesan dalam <i>Job Aid</i>	56
B. Kajian <i>Remote Working</i>	60
1. Pengertian <i>Remote Working</i>	60
2. Manfaat <i>Remote Working</i>	64
3. Dampak <i>Remote Working</i>	66
4. <i>Remote Working</i> di Campaign.com	69
C. Profil Peserta Magang Desain Grafis	74
D. Profil Campaign.com.....	77
E. Penelitian Relevan	82
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	87
A. Tujuan Khusus Penelitian	87
B. Prosedur Pengembangan <i>Job Aid</i> Model Charlotte Long	88
1. Analisis Hambatan	88
2. Menentukan Medium	94
3. Kategorisasi Tugas	96
4. Memilih Format	97
5. Membuat Draf	99
6. Menyesuaikan Dengan Standar <i>Job Aid</i>	99
7. Mengevaluasi <i>Job Aid</i>	101
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	110
A. Nama Produk	110

B.	Deskripsi Hasil Pengembangan	112
C.	Prosedur Pemanfaatan Produk	132
D.	Keterbatasan Pengembangan	133
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		135
A.	Kesimpulan	135
B.	Saran	139
DAFTAR PUSTAKA		140
LAMPIRAN		145



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan <i>Job Aid</i> (Charlotte Long, 2004)	xiv
Gambar 2.2 Evaluasi pada Model Pengembangan <i>Job Aid</i> (Charlotte Long, 2004).....	37
Gambar 2.3 Flowchart Analyze Barriers	38
Gambar 2.4 Factsheet Remote Work, Juni 2020	69
Gambar 3.1 <i>Flowchart Decision Analyze Barriers Pengembangan Job Aid Remote Work Untuk Peserta Magang Desain Grafis</i> (Charlotte Long, 2004)	93
Gambar 4.1 Brainstorm dan draf kasar <i>job aid</i>	120
Gambar 4.2 Draft Flowchart RW Desain Grafis Pertama, kedua dan Ketiga	121
Gambar 4.3 Proses mendesain <i>job aid</i> di <i>inDesign</i>	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Pekerjaan Yang Dapat Dibantu Dengan Job Aid.....	26
Tabel 2.2 Kelebihan dan Kekurangan Media sebagai Job Aid beserta contoh	40
Tabel 2.3 Instruksi Analisis Media untuk Job Aid	45
Tabel 2.4 Klasifikasi tugas	46
Tabel 2.5 Desain Format Menurut Charlotte Long (2004).....	48
Tabel 2.6 <i>Guidelines Format Job Aid</i>	51
Tabel 3.1 <i>Determine Medium Job Aid Remote Working Untuk Peserta Magang Desain Grafis</i>	95
Tabel 3.2 Kategori Tugas Untuk Peserta Magang Desain Grafis.....	97
Tabel 3.3 Memilih Format Job Aid Remote Working Untuk Peserta Magang Desain Grafis	98
Tabel 3.4 <i>Guidelines Format Job Aid Remote Working Untuk Peserta Magang Desain Grafis</i>	100
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Evaluasi Formatif Pengembangan Job Aid Untuk Peserta Magang Desain Grafis	105
Tabel 3.8 Penafsiran Data	109
Tabel 4.1 Performance Problem	113
Tabel 4.2 Garis Besar Isi Media Job Aid Remote Working Untuk Peserta Magang Desain Grafis	117
Tabel 4.4 Guideline Job Aid Format Untuk Job Aid Remote Working Magang Desain Grafis di Campaign.com	122
Tabel 4.5 Hasil Evaluasi Formatif oleh Ahli Materi.....	124
Tabel 4.6 Saran dari Ahli Materi.....	125
Tabel 4.7 Hasil Evaluasi Ahli Media.....	127

Tabel 4.8 Saran dari Ahli Media.....	128
Tabel 4.9 Hasil Expert Review	129
Tabel 4.10 Hasil Uji Coba Pengguna (One to One)	130



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Analisis Kebutuhan.....	146
Lampiran 2 Hasil Analisis Kebutuhan	149
Lampiran 3 Garis Besar Isi Materi (GBIM)	161
Lampiran 4 Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif.....	165
Lampiran 5 Instrumen Hasil Evaluasi Ahli Materi.....	186
Lampiran 6 Instrumen Hasil Evaluasi Ahli Media	189
Lampiran 7 Instrumen Hasil Evaluasi Formatif Pengguna	195
Lampiran 8 Hasil Produk.....	213

