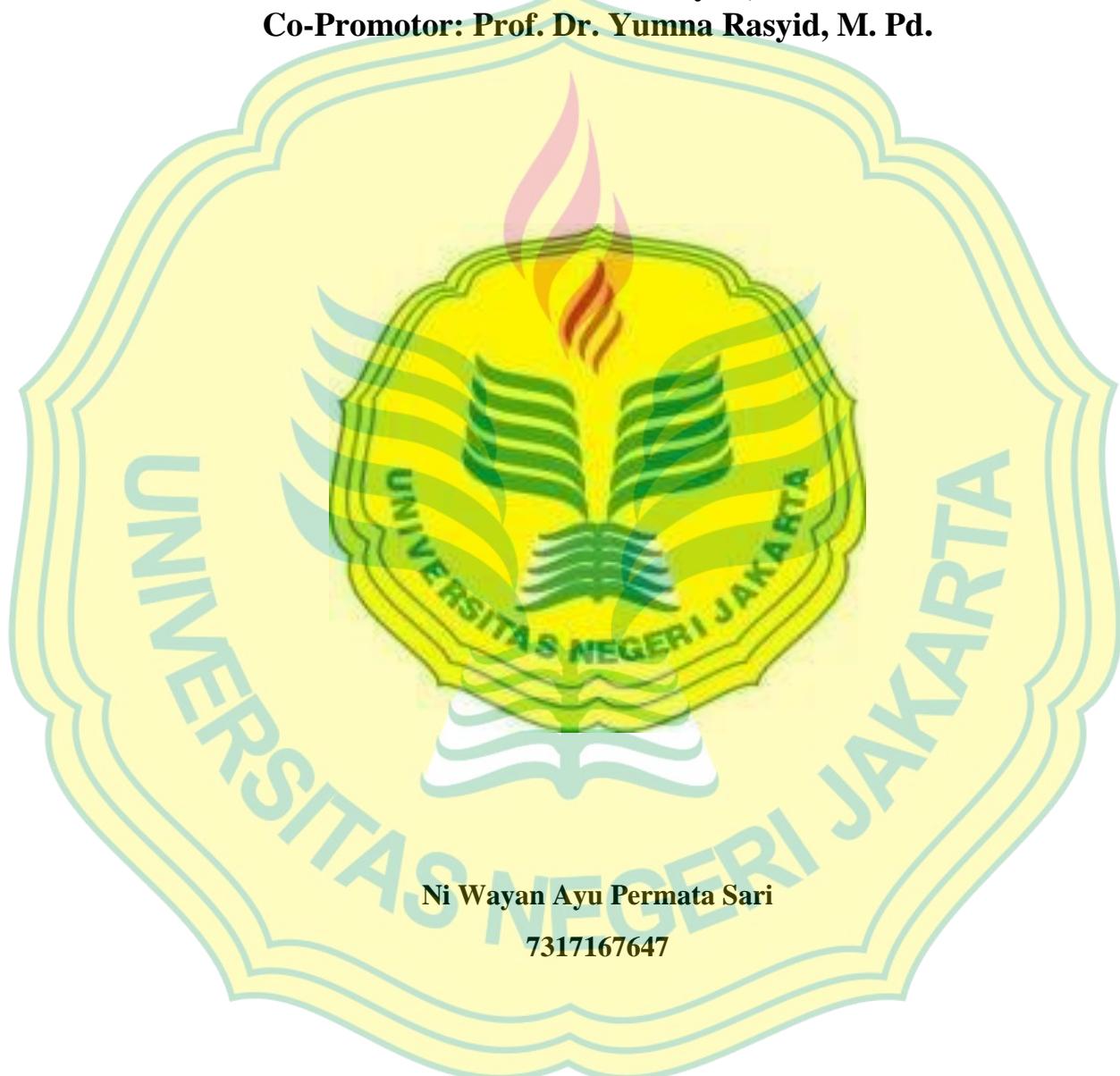


**PRINSIP KERJA SAMA DALAM TINDAK TUTUR POLISI
SENTRA PELAYANAN KEPOLISIAN TERPADU (SPKT)
POLRES METRO DEPOK**
(STUDY ETHNOGRAPHY OF COMMUNICATION)

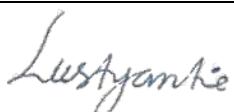
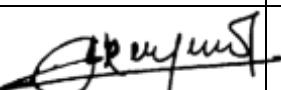
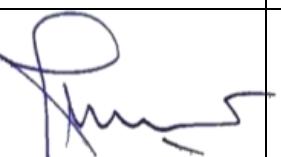
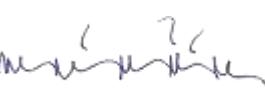
Promotor: Prof. Dr. Zuriyati, M. Pd.

Co-Promotor: Prof. Dr. Yumna Rasyid, M. Pd.



**S3 PROGRAM STUDI LINGUISTIK TERAPAN
PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP**

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus. (Ketua)		21-08-2021
2.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Koordinator Prodi)		
3.	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. (Promotor)		
4.	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. (Co-Promotor)		
5.	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. (Penguji)		
6.	Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. (Penguji Luar)		
Nama : Ni Wayan Ayu Permata Sari Nomor Registrasi : 7317167647			

**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN
UNTUK UJIAN TERBUKA**

Promotor

Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd.

Tanggal:

Co-Promotor

Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd.

Tanggal:

NAMA

TANDA TANGAN

TANGGAL

Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus.

(Ketua)¹

21-08-2021

Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd.

(Sekretaris)²

.....

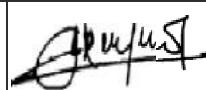
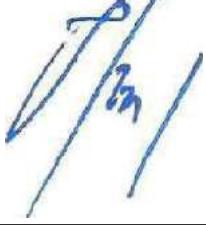
Nama : Ni Wayan Ayu Permata Sari

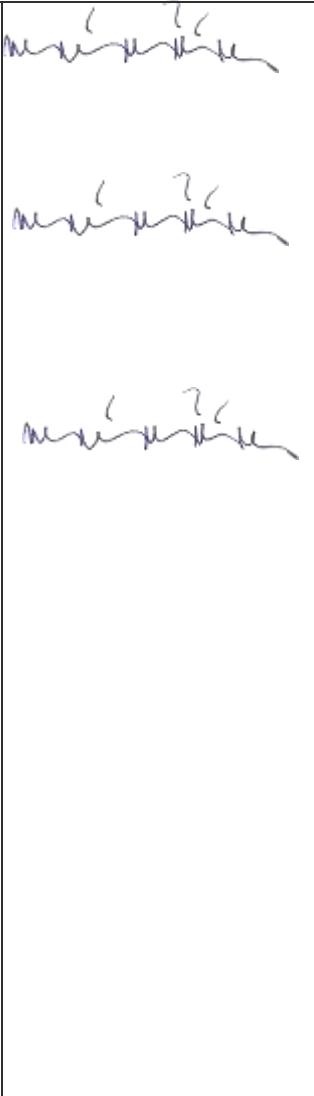
No. Registrasi : 7317167647

Program Studi : Linguistik Terapan

Tgl. Lulus :

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
UJIAN TERTUTUP**

No	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf(ACC)
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus. (Ketua)	-	-	
2.	Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd (Koordinator Prodi)	1. Sejauhmana rekognisi penelitian? 2. Road Map diperbaiki. 3. Simpulan disertasi dipertajam.	1. Halaman 184 2. Halaman 19 3. Halaman 184	
3.	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. (Promotor)	Latar belakang dipertajam, jangan diserahkan ke pembaca saja.	Halaman 1-12	
4.	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. (Co-Promotor)	1. Perbaiki abstrak, terutama hasil penelitian. Jangan dalam bentuk angka. 2. Perbaiki Rekomendasi. Harus diselaraskan/berpijakan kepada hasil penelitian.	1. Halaman iii 2. Halaman 184	
5.	Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. (Penguji)	1. Perbaiki Road Map 2. Perbaiki Daftar Isi 3. Tambahkan Daftar Lampiran	1. Halaman 19 2. Halaman xi 3. Halaman xiii	

6.	Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum. (Penguji Luar)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fokus dan tujuan riset disertasi perlu dikembangkan ke arah eksplorasi, identifikasi, dan perumusan semestaan PKS. 2. Hasil yang ada bukan hanya dipaparkan, tetapi perlu dibahas dengan cara membandingkan atau mengontraskan hasil kajian lain yang relevan supaya terlihat noveltynya. 3. Salah satu riset dengan pendekatan etnografi komunikasi adalah interelasi tindak bahasa dalam kaitannya dengan budaya komunikasi antara polisi dengan masyarakat atau sebaliknya. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Halaman 12—15 2. Halaman 59—181 3. Halaman 59—181 	
----	--	---	--	--

Judul Disertasi :

Prinsip Kerja Sama dalam Tindak Tutur Polisi Sentra Pelayanan Kepolisian Terpadu (SPKT)
Polres Metro Depok (*Study Ethnography of Communication*)

Nama No. Registrasi	: Ni Wayan Ayu Permata Sari : 7317167647
------------------------	---

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perbedaan tindak tutur yang digunakan polisi kepada masyarakat saat masyarakat mengadukan masalahnya ke Sentra Pelayanan Kepolisian Terpadu (SPKT) Polres Metro Depok. Perbedaan terjadi karena adanya latar belakang dan gaya bicara yang berbeda tiap polisi saat memberikan penjelasan atau solusi kepada masyarakat meskipun Standar Operasional Prosedur telah diterapkan dalam SPKT Polrestro Depok. Selain itu, adanya ketidakpuasan masyarakat saat melakukan pengaduan ke bagian Sentra Pelayanan Kepolisian Terpadu Polres Metro Depok pun menjadi latar belakang penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk memperdalam prinsip kerja sama dalam tindak tutur polisi dan masyarakat yang dianalisis dengan menggunakan SPEAKING Hymes. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode etnografi komunikasi. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui rekaman suara antara polisi dan masyarakat yang hadir dalam SPKT Polres Metro Depok kepada 15 Masyarakat yang memiliki perbedaan usia, pekerjaan, dan masalah yang sedang dihadapi. Hasil penelitian menunjukkan adanya fenomena berbeda dari tindak tutur Polisi SPKT dan masyarakat dalam pematuhan prinsip kerja sama Grice. Pada penelitian ini, pematuhan maksim kuantitas ditemukan paling banyak dilakukan oleh Polisi dan Masyarakat serta komunikasi berjalan baik dan lancar. Penelitian ini mematahkan pula adanya pernyataan bahwa pematuhan maksim kuantitas berbanding lurus dengan tidak santun. Kebaruan penelitian ini adalah penelitian ini menggunakan metode ethnografi komunikasi SPEAKING Hymes yang dianalisis dan dikaitkan dengan pematuhan maksim prinsip kerja sama Grice dalam tindak tutur polisi antara polisi dan masyarakat yang hadir di Sentra Pelayanan Kepolisian Terpadu (SPKT) Polres Metro Depok.

Kata kunci: etnografi komunikasi, prinsip kerja sama, tindak tutur, *setting, participant, end, act sequence, keys, instrumentalities, norms, genre*

ABSTRACT

This research is motivated by the differences in speech acts used by police to the community when people complain to the Integrated Police Service Center (SPKT) of the Depok Metro Police. The differences occur because of the different backgrounds and speaking styles of each police officer when providing explanations or solutions to the public even though the Standard Operating Procedures have been applied in the Depok Polrestro SPKT. In addition, the public's dissatisfaction when making complaints to the Integrated Police Service Center of the Depok Metro Police is also the background of this research. This study aims to deepen the principle of cooperation which is analyzed using SPEAKING Hymes from the speech acts of the community and the police from the Integrated Police Service Center (SPKT) of the Depok Metro Police. This research is a qualitative research with ethnography of communication method. The data in this study were obtained through voice recordings between the police and the community who were present at the SPKT Polres Metro Depok to 15 people who had differences in age, occupation, and the problems they were facing. The result of the study indicate that there is a different phenomenon from the speech acts of the SPKT Police and the community in complying with the Grice cooperation principle. In this study, the maxim of quantity was found to be mostly carried out by the police and the community and communication went well and smoothly. This study also breaks the statement that the maxim of quantity compliance is directly proportional to impoliteness. The novelty of this research is that this study uses the SPEAKING Hymes communication ethnography method which is analyzed and associated with the compliance with the maxim of Grice's cooperative principle in police speech act between the police and the community who are present at the Integrated Police Service Center (SPKT) of the Depok Metro Police.

Key words: ethnography of communication, principle of cooperation, speech act, setting, participant, end, act sequence, keys, instrumentalities, norms, genre



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ni Wayan Ayu Permata Sari
NIM : 7317167647
Fakultas/Prodi : Linguistik Terapan
Alamat email : niwynayups@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

PRINSIP KERJA SAMA DALAM TINDAK TUTUR POLISI SENTRA
PELAYANAN KEPOLISIAN TERPADU (SPKT) POLRES METRO DEPOK (STUDY
ETHNOGRAPHY OF COMMUNICATION)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 September 2021

Penulis

A
Ni Wayan Ayu Permata Sari

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa seluruh proses penelitian dan penulisan laporan yang saya susun sebagai syarat memperoleh gelar Doktor di Program Studi Linguistik Terapan, Universitas Negeri Jakarta ini, merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang merujuk pada karya tulis orang lain, sudah saya cantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri (plagiat), saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan pertauran perundangan yang berlaku.

Jakarta, Juni 2021

Penulis,


Ni Wayan Ayu Permata Sari

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Ayu Permata Sari
No Registrasi : 7317167647

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Disertasi Doktor saya sebagai berikut.

Sari, N. W. A. P. S., Zuriyati, dan Rasyid, Y. (2020). Maxim of Quality in the Police Officer's Speech Act: An Ethnography of Communication. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29 (4s), 1546—1554.

Jakarta, Juli 2021



Ni Wayan Ayu Permata Sari

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan disertasi ini yang berjudul *Prinsip Kerja Sama dalam Tindak Tutur Polisi Sentra Pelayanan Kepolisian Terpadu (SPKT) Polres Metro Depok (Study Ethnography of Communication)*. Disertasi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Doktoral Linguistik Terapan di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa disertasi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Demikian pula tanpa adanya keterlibatan berbagai pihak, penulis tidak akan dapat melewati beratnya proses penyusunan disertasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin memberikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang turut berpartisipasi dalam penyusunan disertasi ini. Khususnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Zuriyati, M. Pd., sebagai Promotor yang dengan sabar dan penuh kasih dalam membimbing penulis dengan mengarahkan, memberi ilmu yang bermanfaat, dan memberi saran serta memberi perbaikan-perbaikan hingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.
2. Prof. Dr. Yumna Rasyid, M. Pd., sebagai Kopromotor yang dengan sabar dan penuh kasih dalam membimbing dan mengarahkan penulis dengan memberi saran dan memberi perbaikan-perbaikan hingga terselesaiannya disertasi ini.
3. Prof. Dr. Zainal Rafli, M. Pd., sebagai Pengaji yang dengan sabar berkenan memberikan saran yang membangun untuk disertasi ini.

4. Prof. Dr. Aceng Rahmat, M. Pd., sebagai Pengaji yang dengan sabar telah berkenan memberikan saran yang membangun untuk disertasi ini.
5. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., sebagai Pengaji yang dengan sabar telah berkenan memberikan saran yang membangun untuk disertasi ini.
6. Prof. Dr. Ninuk Lustiyantie, M. Pd., Ketua program studi Linguistik Terapan PascaSarjana UNJ yang telah memberikan dukungan moral dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian disertasi ini.
7. Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus, Direktur Pascasarjana UNJ.
8. Prof. Dr. Komarudin, M. Si, Rektor Universitas Negeri Jakarta.
9. Para dosen Prodi Linguistik Terapan yang telah memberikan ilmunya dan wawasannya selama penulis kuliah di PascaSarjana Universitas Negeri Jakarta.
10. Para staf tata usaha dan pustakawan Prodi Linguistik Terapan yang selalu membantu dalam administrasi dan peminjaman buku di perpustakaan.
11. Keluarga besar penulis, khususnya untuk kedua orang tua yang tercinta ibundaku dan ayahandaku yang selalu memberikan saran, motivasi, dan selalu mendoakan yang terbaik untuk sang anak selama proses penyelesaian disertasi. Terutama juga untuk Anak-anakku tersayang yang selalu memberikan semangat dan motivasi yang besar serta adik dan adik ipar yang selalu mendukung penyelesaian disertasi ini.
12. Rekan seperjuangan kelas A Linguistik Terapan Angkatan 2016 umumnya, Douglas (Dr. Puti Zulharby dan Ajeng Tina Mulyana) dan Ria Saraswati khususnya, yang telah berjuang bersama-sama dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan disertasi ini.

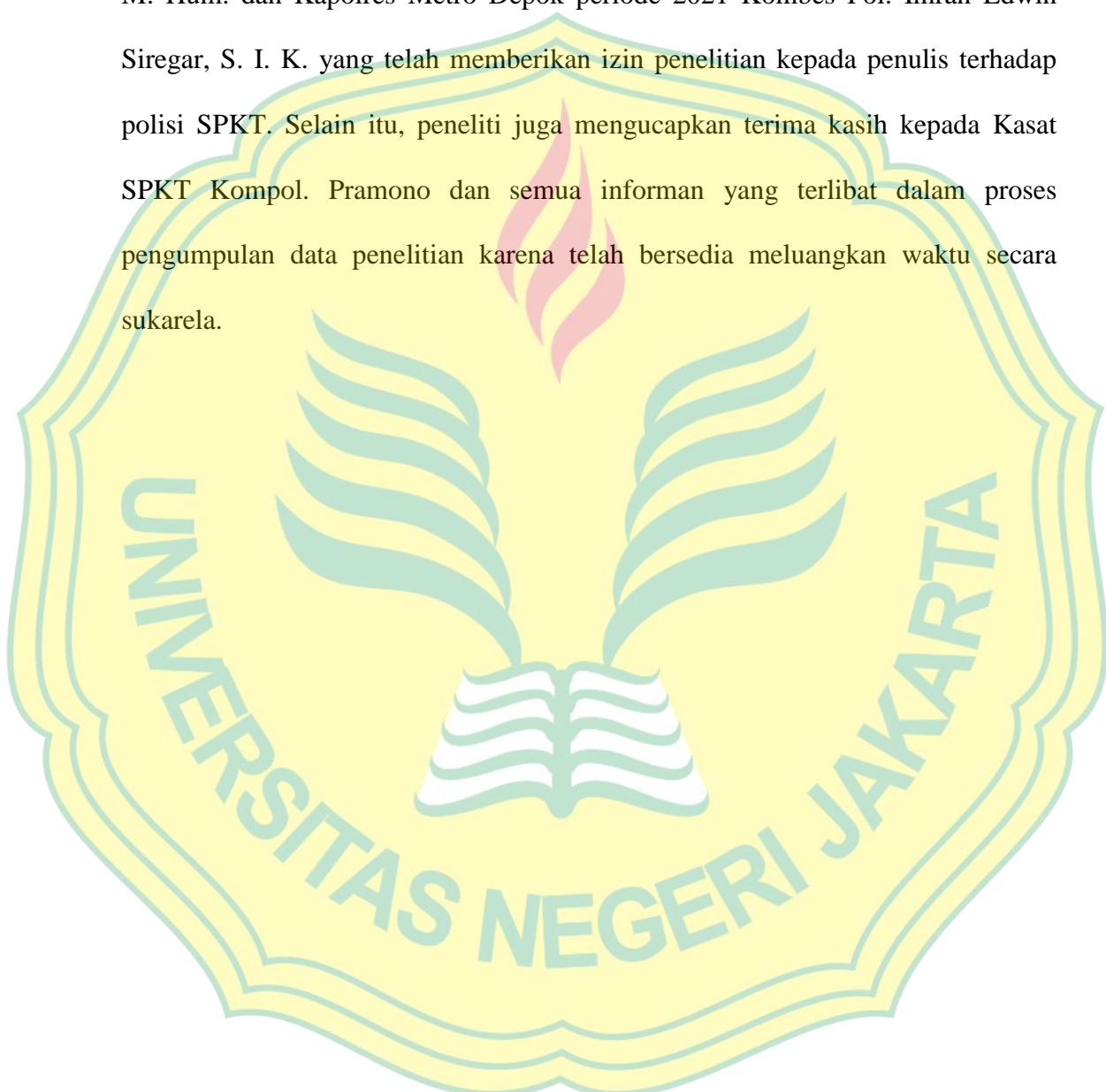
13. Semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan disertasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam disertasi ini masih terdapat kekurangan ataupun kelemahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk penyempurnaan disertasi ini. Penulis berharap, disertasi ini dapat memberikan motivasi untuk para pembaca dan berguna untuk kemajuan dan perkembangan ilmu pragmatik.



ACKNOWLEDGEMENT

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada Kapolres Metro Depok periode 2020—2021 Kombes Pol. Azis Andriansyah, S. H., S. I. K., M. Hum. dan Kapolres Metro Depok periode 2021 Kombes Pol. Imran Edwin Siregar, S. I. K. yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis terhadap polisi SPKT. Selain itu, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Kasat SPKT Kompol. Pramono dan semua informan yang terlibat dalam proses pengumpulan data penelitian karena telah bersedia meluangkan waktu secara sukarela.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP	ii
PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA	iii
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	viii
PERNYATAAN PUBLIKASI	ix
KATA PENGANTAR	x
ACKNOWLEDGEMENT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	12
C. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	13
D. Signifikansi Penelitian	14
1. Secara Teoretis	14
2. Secara Praktis	14
E. Tujuan Penelitian	15
F. Kebaruan Penelitian	16
G. <i>Road Map</i> Penelitian	19

BAB II KAJIAN TEORETIK

A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Subfokus.....	20
1. Tindak Tutur.....	20
a. Pengertian Tindak Tutur	20
b. Jenis-jenis Tindak Tutur	23
1) Lokusi	24
2) Illokusi	26
3) Perllokusi	30
2. Prinsip Kerja Sama.....	32
a. Pengertian Prinsip Kerja Sama	32
b. Maksim Prinsip Kerja Sama	36
3. Etnografi Komunikasi	38
B. Penelitian yang Relevan	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	45
B. Latar Penelitian	45
C. Metode dan Prosedur Penelitian.....	46
D. Data dan Sumber Data	49
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	49
1. Teknik Observasi	51
2. Teknik Rekaman dan Transkrip	53

3. Teknik Wawancara	53
F. Prosedur Analisis Data	54
G. Pemeriksaan Keabsahan Data	56
1. Kredibilitas	56
2. Transferabilitas	56
3. Dependebilitas	56
4. Konfirmabilitas	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum	45
B. Hasil Penelitian	45
1. Deskripsi Temuan Pematuhan Maksim Kuantitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polrestro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	54
2. Deskripsi Temuan Pematuhan Maksim Kualitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polrestro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	86
3. Deskripsi Temuan Pematuhan Maksim Relevansi Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polrestro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	114
4. Deskripsi Temuan Pematuhan Maksim Cara/Pelaksanaan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polrestro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>).....	141
C. Pembahasan	175
1. Pematuhan Maksim Kuantitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>).....	175
2. Pematuhan Maksim Kualitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>).....	178
3. Pematuhan Maksim Relevansi Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok <i>Etnography of Communication</i>).....	179
4. Pematuhan Maksim Cara/Pelaksanaan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>).....	180
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	182
B. Implikasi	183
C. Rekomendasi	184
DAFTAR PUSTAKA	186
LAMPIRAN-LAMPIRAN	190

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 Perbandingan Penelitian	16
2. Tabel 3.1 Maksim Kuantitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	50
3. Tabel 3.2 Maksim Kualitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	50
4. Tabel 3.3 Maksim Relevansi Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	50
5. Tabel 3.4 Maksim Cara/Pelaksanaan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	50
6. Tabel 4.1 Temuan Maksim Kuantitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	197
7. Tabel 4.2 Temuan Maksim Kualitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	282
8. Tabel 4.3 Temuan Maksim Relevansi Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	369
9. Tabel 4.4 Temuan Maksim Cara/Pelaksanaan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	454

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel 4.1 Pematuhan Maksim Kuantitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	189
2. Tabel 4.2 Pematuhan Maksim Kualitas Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	268
3. Tabel 4.3 Pematuhan Maksim Relevansi Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	347
4. Tabel 3.4 Pematuhan Maksim Cara/Pelaksanaan Prinsip Kerja Sama Grice dalam Tindak Tutur Polisi SPKT Polres Metro Depok (<i>Study Etnography of Communication</i>)	426

