

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS TEKNIK
MIND MAPPING DALAM MELATIH KETERAMPILAN MENULIS SISWA**

KELAS V SD



Disusun Oleh :

Syaria Zahrah

1815163592

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

HALAMAN JUDUL

JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS TEKNIK
MIND MAPPING DALAM MELATIH KETERAMPILAN MENULIS SISWA**

KELAS V SD

(2021)

Syaria Zahrah

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik *Mind Mapping* dalam melatih keterampilan berbahasa di kelas V SD. Penelitian dilaksanakan di rumah secara daring karena Corona 2019 pada bulan Oktober sampai Januari 2021. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian dan pengembangan *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan ADDIE. Pengembangan model ADDIE memiliki lima tahapan yaitu analisis, perencanaan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan kuesionar. Teknik analisis data dalam penelitian ini menurut Milles dan Huberman ada tiga yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Responden dalam pengembangan ini diantaranya, satu ahli materi, satu ahli media, satu ahli bahasa, guru kelas V SD, dan siswa kelas V SD yang berjumlah 5 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik *Mind Mapping* di kelas V SD dinilai sangat layak, hal ini terlihat dari rata-rata menurut para ahli sebesar 94,75% dan uji coba *one to one* sebesar 94%. Media Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik *Mind Mapping* ini termasuk dalam kriteria sangat layak, sehingga dapat digunakan untuk menunjang pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam hal menulis puisi di kelas V SD.

Kata Kunci: Bahan Ajar, Keterampilan Menulis Puisi, *Mind Mapping*.

**DEVELOPMENT OF TEACHING MATERIALS FOR WRITING POETRY
BASED ON MIND MAPPING IN TRAINING STUDENTS WRITING SKILLS
CLASS V ELEMENTARY SCHOOL**

(2021)

Syaria Zahrah

Abstract

This development research to develop learning media in the form of Poetry Writing Teaching Materials Based on Mind Mapping in training language skills in fifth grade elementary school. The research was carried out at home online due to Pandemic 2019 from October 2020 to January 2021. The research method used was the research and development (R&D) method with the ADDIE development model. There are five stages carried out in this development, namely the analysis, planning, development, implementation, and evaluation. Data collection techniques using observation, interviews, and questionnaires. There are three data analysis technique in this study, according to Milles dan Huberman namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Respondents in this development include one material expert, one media expert, one language expert, a fifth grade elementary school teacher, and five grade students. The results showed that Poetry Writing Teaching Materials Based on Mind Mapping in grade V elementary school was considered to be very good, this can be seen from the average according to the experts at 95% and the one to one trial at 97,2%. Poetry Writing Teaching Materials Based on Mind Mapping learning media is included feasible criteria, so that it can be used to support Indonesian language learning especially in terms of writing poetry in fifth grade elementary school.

Keywords: *Teaching Materials, Poetry Writing Skills, Mind Mapping*

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI/ KARYA INOVATIF

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis
Mind Mapping Dalam Melatih Keterampilan Menulis
Siswa Kelas V SD

Nama Mahasiswa : Syania Zahrah

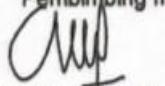
Nomor Registrasi : 1815163592

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : 22 Juli 2021

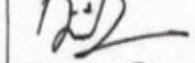
Pembimbing I


Prof. Dr Fahrurrozi, M.Pd
NIP. 197507222006041003

Pembimbing II


Prayuningtyas, M. Pd
NIP. 8845090018

Panitia Ujian/ Sidang Skripsi/ Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr Fahrurrozi, M.Pd (Penanggungjawab)*		3 September 2021
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)**		3 September 2021
Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Ketua Pengaji)***		28 Agustus 2021
Prof. Dr. Zulela, M. S., M. Pd (Anggota)****		13 Agustus 2021
Dr. Iva Sarifah, M. Pd (Anggota)****		25 Agustus 2021

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Pengaji
- **** Dosen Pengaji selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Syania Zahrah
NIM : 1815163592
Prodi : Pendidikan
Fakultas : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik *Mind Mapping* Dalam Melatih Keterampilan Menulis Siswa Kelas V SD" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada Oktober sampai Januari 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau bukan jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Syania Zahrah

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA **UPT PERPUSTAKAAN**
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syania Zahrah
NIM : 1815163592
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / PGSD
Alamat email : zahrahsyaria@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Mind Mapping Dalam Melatih

Keterampilan Menulis Siswa Kelas V SD

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 September 2021

Penulis

(Syania Zahrah)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta, Ayah dan Bunda, ketulusannya dari hati atas doa yang tak kian putus, hingga semangat yang tak ternilai. Serta untuk Keluarga dan Sahabat terdekatku yang tersayang, beserta Almameter Hijau Kebanggaanku.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah Subhanallahu Wa Ta'ala karena berkat rahmatNya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik *Mind Mapping* Dalam Melatih Keterampilan Siswa Kelas V SD" sebagai amanah dalam mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Jakarta yang saya cintai.

Peneliti ucapan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang membantu terlaksananya penelitian ini. Peneliti menyadari bahwa bantuan, bimbingan, dan dukungan semua pihak kepada penulis sangatlah berperan dalam penyelesaian skripsi ini. Rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga penulis curahkan kepada semua pihak terkait.

Terima kasih yang tidak kalah besarnya peneliti ucapan kepada Prof. Dr. Fahrurrozi, M. Pd selaku pembimbing I beserta Ibu Prayunintyas, M. Pd selaku dosen pembimbing II. Bimbingan dan dukungan mereka yang telah membawa penulis pada tahap ini. Terkhusus kepada pembimbing akademik Ibu Dr. Sehati Kaban, M. Pd. Masukan dan semangat yang diberikan di tiap semester mendorong penulis untuk terus bergerak maju. Segala waktu dan masukan yang diberikan oleh para dosen sangatlah berarti bagi peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Terkhusus kepada orang tua peneliti yang menjadi alasan terbesar peneliti untuk berkembang menjadi lebih baik. Ayah Drs. Syamsudin Rumasukun, S. T., dan Bunda Yulia Kurnia, S. Pd., yang selalu memberikan support terbaik berupa doa, motivasi, dan materi kepada penulis. Terima kasih atas segala ridho dan do'a yang dipanjangkan untuk penulis hingga saat ini.

Peneliti sampaikan pula terima kasih banyak kepada berbagai pihak di SDN Kebon Bawang 05 yang telah mendukung dan memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian. Terima kasih banyak peneliti khususkan untuk Ibu Kepala Sekolah, dewan guru, dan staff karyawan, serta siswa kelas VA dan wali kelasnya, Ibu Eva Mulyasari, S.Pd atas kesempatan dan kerjasamanya dalam pelaksanaan penelitian ini.

Demikian, semoga proposal ini Insya Allah bisa bermanfaat bagi pembaca. Saya menyadari bahwa dalam pembuatan proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan ke arah yang lebih baik lagi dan positif kedepannya.

Jakarta, Januari 2021



Syaria Zahrah

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
ABSTRAK	ii
<i>Abstract</i>	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN	
PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVAT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
PERSEMBERHAN	vii
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latarbelakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Perumusan Masalah.....	9

E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	12
A. Media Pembelajaran.....	12
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	12
2. Kriteria Media Pembelajaran.....	14
3. Jenis Jenis Media Pembelajaran.....	16
B. Hakikat Pengembangan Bahan Ajar.....	18
1. Pengertian Bahan Ajar.....	18
2. Klasifikasi Bahan Ajar.....	21
3. Tujuan Bahan Ajar.....	24
4. Isi Bahan Ajar.....	25
5. Kriteria Bahan Ajar yang Berkualitas.....	27
6. Bahan Ajar Menulis Puisi.....	29
C. Hakikat Keterampilan Menulis.....	29
1. Hakikat Keterampilan.....	29
2. Pembelajaran Menulis.....	31
3. Keterampilan Dasar Menulis.....	34
D. Hakikat Puisi.....	35
1. Pengertian Puisi.....	35
2. Puisi Anak.....	37
3. Kriteria Puisi Anak.....	40
4. Langkah – Langkah Menulis Puisi.....	44

5. Keterampilan Menulis Puisi.....	46
E. Teknik <i>Mind Mapping</i>	48
F. Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i>	56
G. Karakteristik Siswa Kelas V Sekolah Dasar.....	58
H. Bahasan Hasil Penelitian Yang Relevan.....	59
BAB III METODE PENELITIAN.....	62
A. Tujuan Penelitian.....	62
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	62
C. Prosedur Pengembangan.....	63
1. Analysis (analisis)	64
2. Design (desain)	65
3. Development (Pengembangan)	67
4. Implementasi.....	71
5. Evaluasi.....	72
D. Teknik Evaluasi.....	73
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Pengumpulan Data.....	74
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	75
G. Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis <i>Mind Mapping</i>	77
H. Teknik Analisis Data.....	88
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN.....	93
A. Kerangka Model Teoritis.....	93
1. Nama Produk.....	93

2. Karakteristik Produk.....	93
B. Hasil Pengembangan dan Uji Coba Produk.....	95
1. Analysis (analisis)	95
2. Design (desain)	97
3. Development (Pengembangan)	98
4. Implementasi.....	104
5. Evaluasi.....	104
C. Pembahasan Hasil Penelitian dan Pengembangan.....	126
D. Keterbatasan Penelitian.....	128
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	130
A. Kesimpulan.....	130
B. Implikasi.....	132
C. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	134
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	180

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data	76
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Untuk Guru Bahasa Indonesia Kelas V SD	78
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Untuk Siswa Kelas V SD	79
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Untuk Ahli Bahasa	80
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Untuk Ahli Media.....	80
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Untuk Ahli Materi	82
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Untuk Pengguna	83
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Kuesionar Tahap <i>One to One</i>	85
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Kuesionar <i>Small Group</i> dan <i>Field test</i>	86
Tabel 3.10 Kriteria Skor Penilaian Kuesionar	87
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i> oleh Ahli Media	105
Tabel 4.2 Kritik dan Saran Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i> oleh Ahli Media	107
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i> oleh Ahli Materi	112
Tabel 4.4 Kritik dan Saran Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind</i>	

<i>Mapping</i> oleh Ahli Materi	113
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind</i> <i>Mapping</i> oleh Ahli Bahasa.....	115
Tabel 4.6 Kritik dan Saran Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind</i> <i>Mapping</i> oleh Ahli Bahasa.....	116
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind</i> <i>Mapping</i> oleh Guru Kelas V SD.....	118
Tabel 4.8 Kritik dan Saran Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind</i> <i>Mapping</i> oleh Guru Kelas V SD.....	120
Tabel 4.9 Hasil Rekapitulasi Uji Coba Ahli.....	121
Tabel 4.10 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Kuesionar One to One	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Langkah Pengembangan Model ADDIE	63
Gambar 3.2 Draft Cover Bahan Ajar Menulis Puisi.....	69
Gambar 3.3 Draft Isi Bahan Ajar Menulis Puisi.....	71
Gambar 4.1 Preview Cover Bahan Ajar Menulis Puisi.....	101
Gambar 4.2 Preview Isi Bahan Ajar Menulis Puisi.....	102
Gambar 4.3 Preview Isi Latihan Bahan Ajar Menulis Puisi	103
Gambar 4.4 Tampilan Cover Depan dan Cover Belakang Bahan Ajar Sebelum dan Sesudah Revisi.....	108
Gambar 4.5 Tampilan Halaman Prakata Pada Bahan Ajar Sebelum dan Sesudah Revisi.....	109
Gambar 4.6 Tampilan Nomor Halaman Pada Bahan Ajar Sebelum dan Sesudah Revisi.....	109
Gambar 4.7 Tampilan Penggunaan Bahasa Sebelum dan Sesudah Revisi.....	111
Gambar 4.8 Tampilan Evaluasi Bahan Ajar Sebelum dan Sesudah Revisi.....	114
Gambar 4.9 Tampilan Kalimat Pada Bahan Ajar Sebelum dan Sesudah Revisi.....	117

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Garis Rentang Skor	76
Bagan 3.2 Analisis Data Kualitatif PMenurut Miles dan Huberman	89
Bagan 4.1 Storyboard Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i>	98
Bagan 4.2 Garis Rentang Skor Ahli Media	106
Bagan 4.3 Garis Rentang Skor Ahli Materi	113
Bagan 4.4 Garis Rentang Skor Ahli Bahasa	116
Bagan 4.5 Garis Rentang Skor Guru Kelas V SD	120
Bagan 4.6 Garis Rentang Skor <i>Expert Review</i>	122
Bagan 4.7 Garis Rentang Skor Uji Coba <i>One to One</i>	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Produk Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i>	140
Lampiran 2 Wawancara Analisis Guru dan Siswa Kelas V SD	145
Lampiran 3 Instrumen Evaluasi Formatif	150
Lampiran 4 Rekapitulasi Kuesionar Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i>	169
Lampiran 5 Data Validasi dan Rekapitulasi Kuesionar Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Teknik <i>Mind Mapping</i>	170
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian	176