

**Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in
Avatar: The Promise Comic Book**



MUHAMMAD RAFI HUMARDI

1209617070

***A Skripsi* Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement of the Degree of
“Sarjana Sastra”**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Rafi Humardi
No. Registrasi : 1209617070
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in Avatar: The Promise Comic Book**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Rahayu Purbasari, M.Hum.
NIP. 196507301998022001

Ketua Penguji



Atikah Ruslianti, M.Hum.
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli 1



Nurul Adha Kurniati, S.S., M.Hum.
NIP. 199305292019032021

Penguji Ahli 2



Diyantari, M.App.Ling.
NIP. 198005272005012003

Jakarta, Agustus 2021
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Rafi Humardi
No. Registrasi : 1209617070
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in Avatar: The Promise Comic Book**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juli 2021



Muhammad Rafi Humardi

LEMBAR PERTANYAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

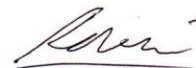
Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rafi Humardi
No. Registrasi : 1209617070
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : **Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in Avatar: The Promise Comic Book**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Juli 2021



Muhammad Rafi Humardi





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD RAFI HUMARDI
NIM : 1209617070
Fakultas/Prodi : BAHASA DAN SENI / SAstra INGGRIS
Alamat email : humardirafi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PORTRAYAL OF GENDER ROLES THROUGH FEMALE CHARACTERS
IN AVATAR: THE PROMISE COMIC BOOK

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(MUHAMMAD RAFI HUMARDI)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Muhammad Rafi Humardi. 2021. *Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in Avatar: The Promise Comic Book*. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini merupakan penelitian tentang penggambaran peran gender melalui karakter perempuan dalam Komik *Avatar: The Promise* Bagian I. Penelitian ini membahas mengenai bagaimana peranan gender dapat digambarkan melalui penokohan dari masing-masing karakter perempuan yang terlibat di dalam Komik ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap keberadaan peranan gender yang diperankan oleh karakter perempuan seperti yang ada di dalam komik. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif yaitu dengan cara mengumpulkan potongan-potongan gambar dan percakapan yang memuat karakter perempuan di dalam Komik *Avatar: The Promise* Part I. Kemudian dari potongan-potongan gambar tersebut akan dianalisis menggunakan Teori Peranan Gender dan Teori Tanda Visual untuk dikaitkan dengan peranan karakter perempuan tersebut di dalam komik. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa masing-masing dari karakter perempuan di dalam komik ini sudah berhasil menggambarkan peranan gender mereka melalui kontribusinya di dalam masyarakat.

Kata kunci: Komik, Peranan Gender, Karakter Perempuan, Teori Peranan Gender, Teori Tanda Visual.

ABSTRACT

Muhammad Rafi Humardi. 2021. *Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in Avatar: The Promise Comic Book*. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This is a research about a Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in Avatar: The Promise Part I Comic Book. The research discuss about how are gender roles portrayed through the characterisation of female characters involved in the comic. The research was aimed to reveal the portrayal of Gender Roles through female characters as depicted in the comic. This research was conducted using qualitative method by collecting pictures and dialogues that shows female characters in Avatar: The Promise Part I Comic Book. The pictures and the dialogues were then analyzed using Gender Roles Theory and Theory of Visual Sign to relate with the female characters contribution to portray their gender roles within the society. The result in this research shows that every female character in the comic has successfully portrayed their gender roles through their contributions in the society.

Keywords: Comic, Gender Roles, Female Characters, Gender Roles Theory, Theory of Visual Sign.

ACKNOWLEDGEMENT

First of all, the Writer would like to praise to subhanahuwa Ta'ala because of his blessings and guidance, the writer has successfully done the *Skripsi* titled “**Portrayal of Gender Roles Through Female Characters in Avatar: The Promise Comic Book**” which must be completed as one of the requirements in order to obtain the Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program in Faculty of Language and Arts at Universitas Negeri Jakarta. The writer realized that the creation of this *Skripsi* could not be done without support from many people that surrounds the writer. Therefore, the writer would like to thank everyone that has contributed to the completion of this *Skripsi*:

1. Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum., as the Head Coordinator of English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta and also The Writer's Advisory Lecturer in completing the *Skripsi*.
2. Ma'am Nurbaity, M.Hum., as the Writer's Second Advisory Lecturer.
3. All of English Literature Lecturers who have given everything in these incredible four years.
4. The writer's beloved parents for the unlimited supports through every time in writer's life.
5. The writer's friends who have shared laughters and supports throughout the unforgettable years in Campus.

Jakarta, July 29th 2021



Muhammad Rafi Humardi

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PERTANYAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	III
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
ACKNOWLEDGEMENT	VI
TABLE OF CONTENTS	VII
CHAPTER I	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	5
1.3 Purpose of the Study	5
1.4 Significance of the Study	6
CHAPTER II	7
2.1 Previous Studies	7
2.2 Gender Roles Theory	11

2.3 Theory of Visual Sign	12
2.4 Avatar: The Last Airbender	19
2.5 Theoretical Framework	21
CHAPTER III.....	22
3.1 Research Method.....	22
3.2 Data Source	22
3.3 Data	23
3.4 Data Collecting Procedures.....	23
3.5 Data Analyzing Procedures.....	24
CHAPTER IV	25
4.1 Findings.....	25
4.2 Discussion	27
4.2.1 Characters Background.....	27
4.2.1.1 Katara	28
4.2.1.2 Toph Beifong.....	31
4.2.1.3 Kori Morishita	34
4.2.1.4 Mrs. Morishita	35
4.2.1.5 Smellerbee	37
4.2.1.6 Mai.....	39
4.2.1.7 Kyoshi Warriors	41
4.2.2 Analysis of Verbal and Visual in Avatar: The Promise Part I.....	43
4.2.2.1 Role of Katara.....	44
4.2.2.2 Role of Toph Beifong.....	51
4.2.2.3 Role of Kori Morishita	57
4.2.2.4 Role of Mrs. Morishita	62
4.2.2.5 Role of Smellerebee	66

4.2.2.6 Role of Mai..... 73
4.2.2.7 Role of Kyoshi Warriors 76
CHAPTER V..... 80
5.1 Conclusion..... 80
5.2 Suggestion..... 82
REFERENCES..... 83

