

## DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, E & Issom, L (2016). *Perkembangan peserta didik*. Universitas Negeri Jakarta, Jakarta Press
- Alfiati, L. N., & Trisiana, A. (2017). Peran Guru PPKn Dalam Membentuk Karakter Siswa Sebagai Pendukung Revolusi Mental (Studi Kasus Pada Siswa SMP Negeri 4 Karanganyar Kabupaten Klaten). *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 3(1).
- Aslan, A., Setiawan, A., & Hifza, H. (2019). Peran Pendidikan dalam Merubah Karakter Masyarakat Dampak Akulturasi Budaya di Temajuk. *FENOMENA*, 11(1), 11-30.
- ASRI, A. N. (2019). *PENINGKATAN KREATIVITAS MEMBUAT DESAIN KELOMPOK MELALUI PEMBELAJARAN TARI (GANDRANG BULO) PADA SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 19 MAKASSAR* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Budiningsih, A (2018). *Karakteristik siswa sebagai pijakan pembelajaran*. UNY Press, Yogyakarta
- Cahdriyana, R. A., & Richardo, R. (2017). Karakteristik Media Pembelajaran Berbasis Komputer untuk Siswa SMP. *AlphaMath: Journal of Mathematics Education*, 2(2).
- Compbell, D (2012). *Mengembangkan kreativitas*. KANISIUS (Anggota IKAPI), Yogyakarta. Daemadi, E. DAFTAR PUSTAKA. Aqib, Z., & Sujak. (2012). *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Dewi, V. R., Syamsuri, S., & Khaerunnisa, E. (2019). Karakteristik motivasi ekstrinsik dan intrinsik siswa SMP dalam belajar matematika. *TIRTAMATH: Jurnal Penelitian dan Pengajaran Matematika*, 1(2), 116-128.
- Diansari, L., & Istiandini, W. Upaya Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari melalui Model Quantum Learning terhadap Siswa Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(3).
- Dwiana Hendrawati, E., & Utama, M. P. (2018). *Penggunaan Media Permainan dalam Pembelajaran Matematika untuk Pengembangan Karakter Siswa di SMP Negeri 24 Surakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

- Emzir (2014). Metodologi penelitian kualitatif analisis data. PT RAJA GRAFIMDO PERSADA, Jakarta.
- Fadila, D., Suryana, Y., & Giyartini, R. (2019). Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 9-19.
- Gurning, A. T. MODEL PEMBELAJARAN JIGSAW UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS TARI BERPOLA RANDAI PADA SISWA KELAS VIII-2 DI SMP NEGERI 13 MEDAN TP. 2018/2019. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 8(2), 193-205.
- Gusmail, S., Nugra, P. D., & Airiansyah, F. (2019). PENINGKATAN KREATIVITAS PENGELOLAAN UNSUR-UNSUR GERAK TARI DI ACEH BESAR. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 2(1), 53-58.
- Helmiati, W., Mering, A., & Fretisari, I. (2016). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK TERHADAP KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN SENI TARI KELAS VIII SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(12).
- Habibi M (2015). Kreativitas dan perkembangannya. DEEPUBLISH (Grup Penerbitan cv Budi UTAMA)
- Hamdani, A. S. (2016). Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pembelajaran Matematika Dengan Masalah Terbuka (Open Ended Problem). *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, 7(3).
- Heriyani, D., Triana, D. D., & Suwandi, T. (2021). Karakteristik Pembelajaran Jarak Jauh pada Pembelajaran Tari Betawi (Persepsi Bagi Mahasiswa Tari UNJ). *Jurnal Pendidikan Tari*, 2(1), 90-100.
- IRNAWILIS, I. (2017). Pembelajaran Tari Indang Menggunakan Model Pembelajaran Tutor Sebaya Kepada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 14 Palembang. *JURNAL SITAKARA*, 2(2).
- Iswantara, N (2020). Kreativitas sejarah, teori, dan perkembangan. Gigih pustaka mandiri, Yogyakarta.
- Juniasih, I. (2015). Peningkatan Kreativitas Gerak melalui Kegiatan Tari Pendidikan Berbasis Cerita (TARITA). *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 319-342.
- Kartono, K. (1998). *Pengantar Metodologi Research*. Bandung: Alumni Bandung.

Kusumastuti, E. (2010). Pendidikan Seni Tari melalui Pendekatan Ekspresi Bebas, Disiplin Ilmu, dan Multikultural sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Siswa. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(2).

Karolina, N. (2019). Pengaruh Metode Kerja Kelompok pada Hasil Pembelajaran Tari Topeng Ireng di Kelas VIII SMP Negeri 15 Palembang. *JURNAL SITAKARA*, 4(2), 63-75.

Khasanah, U., & Herina, H. (2019, March). Membangun karakter siswa melalui literasi digital dalam menghadapi pendidikan abad 21 (revolusi industri 4.0). In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* (Vol. 12, No. 01).

Lestari, D. J., Permanasari, A. T., Sabnur, N. H., Hadiyatno, H., & Putra, A. P. (2020). MENGEMBANGKAN KREATIVITAS GERAK TARI MELALUI KEUNIKAN GERAK TARI TRADISIONAL DAERAH. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 5(2).

Momon, S (2013). Mengembangkan keterampilan berfikir kreatif. PT RAJA GRAFINDO persada, Jakarta.

Munandar, U (1995). Perkembangan kreativitas anak berbakat. Pusat perbukuan depdiknas oleh penerbit PT RINEKA CIPTA, Jakarta.

Munandar, U (1992). Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah. PT Gramedia Widiasaeana Indonesia, Jakarta.

Maetasari, T. (2019). Pengaruh Media Audio Visual dengan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Tari Sigeheh Penguten pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 31 Palembang. *JURNAL SITAKARA*, 3(2), 13-20.

Mardeni, Y. (2019). Pembentukan Karakter Mandiri Melalui Mata Pelajaran Seni Budaya. *TRIADIK*, 18(2).

Milyartini, R., & Haerani, R. (2013). Studi Kasus Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Sosial Siswa Autis. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3).

Mustika, D. T., Yuliasma, Y., & Susmiarti, S. (2013). Peningkatan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Dengan Menerapkan Model Cooperative Learning Di Smp Negeri 1 Padang Panjang. *Jurnal Sendratasik*, 2(1), 44-49.

Mustika, D. T., Yuliasma, Y., & Susmiarti, S. (2013). Peningkatan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Dengan Menerapkan Model Cooperative Learning Di Smp Negeri 1 Padang Panjang. *Jurnal Sendratasik*, 2(1), 44-49.

- Mulyani, S., Nandar, I., & Istiandini, W. (2014). Upaya Meningkatkan Minat dalam Pembelajaran Seni Tari melalui Model Kooperatif di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(1).
- Monalisa, M., Yuliasma, Y., & Asriati, A. (2013). Motivasi Siswa Terhadap Pembelajaran Tari di SMP Negeri 2 Padang. *Jurnal Sendratasik*, 2(1), 45-54.
- Nisa, F. Penerapan Pembelajaran Tari Sitalasari melalui Media Audio Visual pada Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Bintang Langkat. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 5(1), 35-47.
- Nurmalis, N., Kurnita, T., & Fitri, A. (2017). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari di Kelas VII SMP Negeri 1 Baitussalam. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 2(1).
- Noor, ANA (2019). Pengembangan kreativitas belajar remaja. DEEPUBLISH (Grup Penerbitan cv Budi UTAMA).
- Permanasari, A. T., Lestari, D. J., & Fujiawati, F. S. (2018). Penerapan pembelajaran tari untuk anak usia dini dalam mengembangkan kreativitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik Untirta. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 3(2).
- Pertiwi, W. (2018). Peningkatan Kreativitas Melalui Bermain Tari Kreasi Berbasis Multimedia. *Jurnal Pendidikan Anak*, 7(2), 106-121.
- Pratiwi, A., Istiandini, W., & Muniir, A. PENERAPAN MODEL GROUP INVESTIGATION UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK TARI SISWA SMAN 2 PONTIANAK. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(9).
- Pratiwi, E. R. (2017). Pengaruh Hidden Curriculum terhadap Pembentukan Karakter Siswa di SMP IT Masjid Syuhada'Kotabaru Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 14(2), 233-248.
- Putri, E. H., Iriani, Z., & Astuti, F. (2018). UPAYA MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA KELAS VII/2 SMP NEGERI 1 PAINAN. *Jurnal Sendratasik*, 7(1), 41-46.
- Rahmi, S. A., Yuliasma, Y., & Susmiarti, S. (2018). Hubungan Minat Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP N 4 Padang. *Jurnal Sendratasik*, 6(2), 16-22.
- Rohendi, A dan Seba,L (2018). Perkembangan motorik. ALFABETA, BANDUNG.

Sadia, W. (2013). Model pendidikan karakter terintegrasi pembelajaran sains. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 2(2).

Salsabiela, R., & Utina, U. T. (2018). Proses Pembelajaran Tari Sebagai Upaya Pengenalan Nilai Karakter Peserta Didik di SMP Negeri 2 Ungaran. *Jurnal Seni Tari*, 7(1), 58-68.

Sholikhum, M. (2018). PEMBENTUKAN Karakter Siswa Dengan Sistem Boarding School. *WAHANA ISLAMIKA: Jurnal Studi Keislaman*, 4(1), 48-64.

Sudiasa, IBK (tanpa tahun). Komposisi tari. CV. TINTA EMAS PERKASA, jl. Dewi Sri I/99 Legian Kuta-Bali-Indonesia.

Susanti, L. (2019, February). PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA MELALUI POTENSI BUDAYA LOKAL DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG* (Vol. 12, No. 01).

Suwaji, S. (2014). UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN KREASI TARI DI KELAS 8H SMP NEGERI 1 TAMAN MELALUI METODE DRILL. *Jurnal Seni Tari*, 3(1).

Susanti, H. R., & Kusumastuti, E. (2013). Proses Pembelajaran Tari Rantaya Pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 13 Magelang. *Jurnal Seni Tari*, 2(1).

Sudira, I. N., Suhandana, A., & Marhaeni, A. A. I. N. (2013). Pengaruh Metode Pembelajaran Drill Terhadap Prestasi Belajar Seni Tari Ditinjau Dari Kreativitas Pada Siswa Kelas X Smk Negeri 3 Sukawati. *Jurnal Administrasi Pendidikan Indonesia*, 4(1).

Supriadi, D. (1998). Kreativitas dan Kebudayaan.

Sumantri, MS (2015). Strategi Pembelajaran Teori Dan Praktik Di Tingkat Pendidikan Dasar. PT RAJA GRAFIMDO perdas, Jakarta.

Suryanah, S. M. (2015). *Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep Fisika dan Mengembangkan Nilai Karakter Siswa SMP* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG).

Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Umbara, D. P., & Apriani, A. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Tari Kijang untuk Meningkatkan Kemampuan

- Menari Bagi Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Ciamis. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 3(2), 25-37.
- Wahyuni, A. Meningkatkan Kreativitas Tari dengan Model Environmental Learning pada Pembelajaran Seni Tari di Mtsn 2 Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(6).
- Wahyuni, S., Mering, A., & Isti, W. Penerapan Metode Role Playing pada Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(11).
- Wenno, I. H. (2010). Pengembangan model modul IPA berbasis problem solving method berdasarkan karakteristik siswa dalam pembelajaran di SMP/MTs. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 2(2).
- Wening, S. (2012). Pembentukan karakter bangsa melalui pendidikan nilai. *Jurnal Pendidikan Karakter*, (1).
- Widati, S. (2016). Peningkatan Kreativitas Tari Kreasi Dengan Pembelajaran Berbasis Proyek. *Dinamika Pendidikan*, 6(1).
- Widyaningsih, T. S., Zamroni, Z., & Zuchdi, D. (2014). Internalisasi dan aktualisasi nilai-nilai karakter pada siswa SMP dalam perspektif fenomenologis. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 2(2).
- Yuliasma, Y., & Susmiarti, S. (2019). Penerapan Metode Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 3 Kota Solok. *Jurnal Sendorasik*, 7(3), 51-60.
- Zaidayani, Z., Yuliasma, Y., & Syarif, I. (2013). Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 3 Koto Baru Kabupaten Dharmasraya. *Jurnal Sendorasik*, 2(1), 13-21.
- Zed, M (2004). Metode penelitian kepustakaan. Yayasan pustaka obor Indonesia, Anggota IKAPI, DKI Raya, Jakarta
- Zulaikhah, S. (2019). Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Pendidikan Agama Islam Di Smpn 3 Bandar Lampung. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 10(1), 83-93.
- ZULHIJAH, A., & DESAIN, F. S. D. PENERAPAN MODEL ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA PADA PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI SMPN 1 MAPPEDECENG KAB. LUWU UTARA.