

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Jam Kerja dan Motivasi Kerja terhadap Pendapatan Harian Pengendara Go-Jek di Provinsi DKI Jakarta”**. Skripsi ini disusun sebagai tanggung jawab menjadi mahasiswa untuk menyelesaikan studi pada Program Strata 1 Pendidikan Ekonomi di Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini akhirnya diselesaikan berkat siapa saja yang selalu memberikan dukungan kepada penulis baik berupa bimbingan, bantuan, doa dan motivasi. Atas perihal itulah, penulis secara tersirat ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada berbagai pihak secara penuh kejujuran, diantaranya:

1. **Allah S.W.T**, selaku Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala pemberian sehingga skripsi yang fana ini bisa untuk diterbitkan.
2. **Nabi Muhammad S.A.W**, selaku pembimbing dan penyelamat umat hingga memasuki akhir zaman dan kiamat.
3. **Bapak Suntoro, S.Sos dan Ibu Sumiyati** selaku kedua orang tua yang sudah melemparkan anaknya ke Pendidikan Ekonomi UNJ, yang menanamkan sifat penyabar dan kesederhanaan sejak kecil, menasihati dan tidak pernah bosan dalam mengingatkan anak bungsunya ini untuk cepat lulus dan meniti karier.
4. **Amilla Rahmani, S.E** selaku kakak dan saudara kandung satu-satunya yang paling cantik, atas kesediaannya dalam memberi segala nasihat, *support* dan keikhlasan dalam memberikan pengalamannya selama mengerjakan skripsi di Fakultas Ekonomi UHAMKA dan segala hal lainnya.

5. **Ibu Sri Indah Nikensari, S.E, M.Si**, selaku Dosen Pembimbing I yang telah sangat banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. **Bapak Dicky Iranto, S.E, M.Si**, selaku Dosen Pembimbing II yang kritis dalam memberikan saran dan petunjuk bagi penelitian saya.
7. **Bapak Drs. Dedi Purwana, ES. M.Bus**, selaku Dekan Fakultas Ekonomi. Saya tertegun suatu kali, saat menemukan buku karangan bapak *nangkring* di toko buku Gramedia. Itu impian terbesar saya yang belum terwujud sampai saat ini. Semoga kelak bisa menjadi seperti bapak di kemudian hari.
8. **Bapak Drs. Nurdin Hidayat, M.M, M.Si**, selaku Ketua Jurusan Ekonomi dan Administrasi, yang sudah membantu dalam segala urusan administrasi saya selama berkuliah. Kata-kata yang selalu terngiang ketika beliau menjadi dosen HPD, “kalau fisik kita kurang baik, yang lain harus kita maksimalkan.”
9. **Ibu Dr. Siti Nurjanah, M.Si**, selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Ekonomi, yang juga membantu saya dalam segala urusan administratif. Juga, memberi masukan yang berarti mengenai penelitian saya.
10. **Bapak Karuniana Dianta A.S, S.IP, M.E**, selaku Ketua Konsentrasi Pendidikan Ekonomi Koperasi yang begitu menyayangi sekaligus idola bagi keluarga Ekopers. Setiap kali bertemu secara kebetulan di sekitaran gedung IDB RA Kartini, membuat saya berdegup ingin berontak tapi tidak sanggup. Beliau selalu melempari pertanyaan, “hei kamu Rahmat, kapan mau sidang?” Tapi saya mengerti, bahwa itulah cara dia untuk peduli, terhadap mahasiswa-mahasiswanya. Saya pun menyanjung tulisan-tulisanmu di media, pak!

11. **Bapak Suparno, S.Pd, M.Pd**, selaku sekretaris skripsi serta dosen penguji sewaktu saya melaksanakan PKM di SMAN 83. Terima kasih atas kontribusi bapak untuk mengedit tata bahasa dan kepenulisan naskah skripsi saya.
12. **Dr. Saparuddin, S.E, M.Si**, selaku penguji ahli. Saya begitu menyukai gaya kritiknya terhadap sesuatu yang *woles* tapi berbobot. Pribadinya pun begitu ramah, terlihat dari caranya berbicara sembari menyungging senyum.
13. **Ibu Dra. Endah Sulistyo Mustika Ningrum**, selaku Pembimbing Akademik (PA) yang sudah pensiun ketika skripsi ini terbit, di akhir semester delapan. Dialah satu-satunya dosen yang sudah saya anggap sebagai ibu kedua saya. Dia juga dosen pertama yang menghargai dan mengapresiasi karya buku puisi saya. Perkenalannya bahkan lebih dekat dari sahabat. Paparan nasihatnya begitu berarti dan selalu saya simpan di memori. Tapi maaf, ibu, saya merasa gagal dan malu, karena tidak bisa lulus tepat waktu dari yang ibu harapkan.
14. **Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Ekonomi dan Administrasi (EA)**, yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu, yang telah memberi banyak ilmu dan segala bentuk materi apapun selama proses perkuliahan saya.
15. **Bapak Drs. Supadi, M.Pd**, dosen mata kuliah umum (MKU) TBP yang sudah jadi bapak motivator bagi kami, mahasiswa-mahasiswamu. Ucapan dan perawakannya persis seperti Mario Teguh. Salam super, pak!
16. **Bapak Irsyad Ridho, S.Pd, M.Hum**, selaku dosen pembimbing LKM yang telah memberi wejangan cuma-cuma seputaran dunia sastra, *culture studies* dan humaniora. Jarang sekali ada dosen egaliter seperti bapak yang menyuruh mahasiswanya menginap untuk membaca buku dan bisa dipanggil *bro*, hehe.

- 17. Bapak Dr. Dirgantara Wicaksono CH, Cht, S.Pd, M.M,** dosen mata kuliah ISBD (semasa skripsi ini ditulis dia Kajur Sejarah) yang mengajak saya untuk mengenal lebih dekat ke kehidupan dalam sektor informal, melalui kawasan Depang, Rawasari, Jakarta Timur. Salah satu orang dengan pemikiran yang anti kolot ini pun merangkap sebagai sahabat seperjuangan literasi. Terima kasih karena telah menulis buku *Marxisme dan Kehancuran PKI*. Penuturan *Das Kapital* begitu gurih untuk dikunyah, dan pertama kalinya saya paham belajar teori Karl Marx dan seluk-beluk PKI ya lewat buku itu. Karena selama ini, saya tidak diberi pengetahuan oleh dosen ekonomi yang banyak soal Karl Marx, si penentang kapitalisme itu. Barangkali, karena saya dan mahasiswa ekonomi lainnya hanya dididik untuk menjadi seorang wirausaha yang alergi terhadap teori komunisme-sosialisme. Terima kasih juga telah sudi menjawab pertanyaan saya ketika meluncurkan bukumu itu di Universitas Indonesia.
- 18. Septian Fachri Ichsani,** sahabat terdekat dan seperjuangan yang paling peduli dan menemani di saat melewati tahap-tahap kritis semasa berkuliah.
- 19. Fauzan Ilhami, Adi Purwanto dan Ramzi Multahadi,** sahabat lelaki terdekat semasa kuliah yang membantu saya dalam keadaan kantong kering serta rekan berbicara dan bertelinga yang baik untuk saling silang pendapat.
- 20. Lembaga Kajian Mahasiswa (LKM) UNJ.** Ruang belajar di kampus yang berada di Gedung G, ruang 305. Selama berproses di sini saya mengenal hal-hal baru yang belum diketahui terkait dengan Penulisan, Kajian dan *Public Speaking*, belajar mengemban amanah serta akhirnya bisa punya karya, baik masuk koran, buku maupun media cetak lainnya.

21. **Angkatan EROS (2011) LKM UNJ.** Rekan-rekan BPH yang terjebak pada kondisi dan masalah yang sama. Atas kerja sama yang baik, Alhamdulillah terselesaikan juga masa satu kepengurusan hingga tercetaknya LPJ. Teruntuk kesepuluh orang-orang tercinta: Rizky, Hadi, Egi, Ardi, Dewanti, Risda, Tina, Rita dan Anis.
22. **Rizky Pudjianto**, perokok berat ini sudah saya anggap guru bagi kehidupan saya. Kepercayaan terbesar yang dibuktikannya bahwa orang dengan materi pas-pasan bisa membentuk idealisme yang matang dan tangguh. Salut!
23. **Larissa Huda**, mantan Kepala Divisi Penulisan LKM ini menjadi orang yang berhasil mempengaruhi cara pandang saya agar bertahan di LKM. Wartawan Tempo ini begitu pengayom dan penyabar dalam membimbing adik-adiknya yang belajar di LKM. Sekali lagi, maaf dari Eros karena sudah merepotkan dalam merampungkan Kreatis yang mengulur selama dua tahun.
24. **Hamzah Muhammad Al-Ghozi**, yang sudah mengajak saya diam-diam untuk berkenan dan berkenalan untuk pertama kalinya dengan puisi. Rasa apresiatif yang tinggi terhadap karya begitu terlekat pada dirinya. Dari catatan *facebook*, perkenalan dimulai oleh secangkir kopi yang tumpah. Terima kasih juga karena telah memberikan Surat Penutup dan testimoni untuk buku saya. Takzim, sukses selalu dalam berliterasi!
25. **Angkatan Dream Worker (2008), Brain (2009) dan Plato (2010) LKM UNJ.** Sebagai kakak angkatan yang sudah mencontohkan hal-hal baik kepada adik angkatan di bawahnya.

**26. Angkatan Hope (2012), Lalumiere (2013) dan Brave (2014) LKM UNJ.**

Sebagai adik angkatan yang mau belajar dan berproses di LKM.

**27. @stomata\_**, yang pernah mengajak saya untuk terlibat di dalamnya hingga ke beberapa edisi, dan sempat menjadi salah satu redaktur. Namun apa daya, Tuhan lebih memilih saya untuk lulus sebagai santri ekonomi. Tapi dari hati sedalam-dalamnya saya begitu mencintai puisi yang tulus, bukan skripsi yang harus. Teruntuk: Ghazi, Amar, Boy, Watip, Cacing, Gembel, Pak Irsyad.

**28. Bilik Literasi Solo**,kepunyaan mas **Bandung Mawardi**, salah satu esais terkemuka di Indonesia. Di ruang ini, saya mendapatkan banyak pelajaran dan pengalaman yang tidak akan terlupakan dalam proses berliterasi terutama mengenai kepenulisan, hingga saya menerapkannya di LKM selama menjabat sebagai Ka. Divisi Penulisan serta di kehidupan yang fana ini. Juga kepada:

- Mas **Fauzi Sukri** yang *layout* dan memberi cover buku Kacamata
- Mas **Budiawan Dwi Santoso**, pemilik buku puisi berjudul Sekejap, hingga akhirnya mendorong saya untuk berani menerbitkan buku
- Mas **Ngadiyo Diharjo**, salah satu penulis produktif yang apresiatif.

**29. Penerbit Jagat Abjad**, yang telah menerbitkan buku kumpulan puisi pertama saya dengan judul Kacamata (2014). ISBN: 9789791032872.

**30. Buku Kata-Kata (*Les Mots*)** karangan sastrawan sekaligus filsuf kenamaan Prancis, Jean-Paul Sartre. Melalui buku ini, saya disadarkan pertama kali agar mencintai dunia membaca dan menulis (literasi). Aliran eksistensialisme yang dianut dan cara bertuturnya atas pemilihan diksi begitu mempengaruhi pola pikir serta kepenulisan puisi dan esai saya hingga kini.

- 31. MbakEsti Setiyowati**, pengampu rubrik Gen Sindo di Koran Sindo. Terima kasih atas kesempatan yang diberikan kepada saya untuk bekerja serabutan menjadi wartawan. Pengalaman di penghujung masa kuliah sebagai pewarta begitu mengesankan, mulai dari menulis dikejar *dateline*, mendapat materi langka soal jurnalisme hingga bisa menonton konser mewah gratis hehe. Saya senang dan bangga melakoni pekerjaan ini. Wartawan merupakan salah satu pekerjaan yang saya idam-idamkan dari dulu, dan mbak Esti mewujudkan itu. Juga kepada rekan-rekan Gen Sindo hebat lain: Linda, Ujeng, Rianda, Qori, Aisyah, Khuswatun, Markus, Hadi, Ferry, Mehran. Dan kepada narasumber-narasumber yang pernah saya wawancarai.
- 32. Mbak Rini Kusuma Handari**, yang sudah menerima PKL saya di Koperasi Pegawai (Kopeg) Kantor Pos Jakarta Timur. Terima kasih ilmu lapangannya yang begitu berarti di bidang surat menyurat dan simpan pinjam. Juga kepada Bu Rita, Mbak Eni, Mbak Fany, Pak Zul, Pak Kasdi, Pak Hasan, Mas Iqbal, Mbak Rina, yang telah sudi membagi pengalamannya dan bantuannya secara keseluruhan untuk membantu saya melaksanakan PKL.
- 33. Bapak Sugianto, M.M**, yang sudah mau menjadi guru pamong ekonomi saya di SMAN 83 Jakarta Utara, ketika melaksanakan PKM. Juga beserta jajaran guru dan staf. Juga rekan-rekan PKM yang menebar cinta, gelisah, suka dan duka: Adi, Deka, Indah, Grego, Fitri, Haqqi dan lainnya. Tidak lupa untuk kelas XI IIS 1 dan XI IIS 3 yang diampu saya dan semua siswa-siswi di sana, sukseslah selalu untuk kalian. Saya mendapati banyak pengalaman mengajar untuk yang pertama kalinya bermula dari tempat ini.

- 34. Ibu Dra. Khamsiyah dan Bapak Abdul Rochim Umar, S.Ag,** yang beri kesempatan saya untuk bekerja sebagai guru di SMK Mahadika 3 Jakarta Timur juga beserta jajaran guru dan staf. Maaf merepotkan bilamana amanah yang sudah diberikan kepada saya menjadi berantakan, karena perbenturan waktu dengan penyelesaian tugas akhir. Sebagai pengampu mata pelajaran Kewirausahaan, pola pikir saya akhirnya terbentuk untuk menjadi pedagang. Saya berharap sekali, kelak perjalanan anak-anak didikku untuk menuntut ilmu lebih berhasil daripada saya.
- 35. Sahabat Ekop NR 2011,** atas kebahagiaan yang sudah saya peroleh selama kurang lebih lima tahun bersama mereka. Teruntuk: Fachri, Fauzan, Ramzi, Adi, Wulan, Nilam, Tyas, Romansah dan semua peserta absen yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu.
- 36. Sahabat Ekop Reg 2011,** kepada semua orang yang sudah mengenali saya secara pribadi. Teruntuk: Deka, Indah, Eha, Finsa dan lainnya.
- 37. Sahabat SD, SMP, SMA, Kuliah dan lainnya,** kepada semua orang yang pernah menjadi teman bermain dan masih berkomunikasi baik hingga kini. Teruntuk: Imam, Toni, Anang, Agus, Andika, Azizah, Astrid dan lainnya.
- 38. Fitriah Sugiarti,** perempuan yang sudah mengobok-obok hati dan pikiran saya di penghujung masa kuliah. Pelukis sketsa wajah yang juga *passion* di dunia perdagangan ini telah berhasil mempercayaku kembali untuk menjalin hubungan dari titik nol. Berharap hanya kepada Allah sang pengabul doa, dan segala kesemogaannya mudah-mudahan senantiasa dipermudah. Terima kasih juga sudah menemani berkeliling Jakarta mencari responden Go-Jek.



- 39. Rahmi Hidayati**, sahabat sejak SD yang bernasib sama sebagai mahasiswa salah jurusan. Tapi kita membuktikan bisa lulus dan tidak menjadi mahasiswa pengejar nilai. Penggiat Dream Delion ini, mungkin dalam kepalanya terdapat angka-angka rumit statistika yang tidak bisa diprediksi bagaimana bentuknya. Pribadinya supel dan senang berbagi, karena itu, terima kasih atas les privat mengenai statistika yang begitu berarti dalam kelulusan saya ini.
- 40. Pengendors Buku**, terima kasih sudah memberi cuma-cuma buku-buku yang bermanfaat buat saya. Teruntuk: Penyair Mbak Shinta Miranda, Novelis Jusuf AN, Penyair Hamzah Muhammad, Penyair Ulfatin Ch, Boy, Vera, Desi dll.
- 41. Penulis Idola**, yang telah menginspirasi saya dalam berkarya dan berjuang di jalan literasi. Teruntuk: Hamzah Muhammad, Jean-Paul Sartre, Karl Marx, Albert Camus, W.S Rendra, Chairil Anwar, Sapardi Djoko Damono, Gorys Keraf, Nusa Putra, Sri-Edi Swasono, Bandung Mawardi, Ngadiyo Dihadjo, Rif'an Anwar, Hamzah Ali, Larissa Huda, Khuswatun Hasanah, dan lainnya. Kesemuanya adalah kiblat saya dalam proses berliterasi.
- 42. Band Idola**, yang telah menyumbang karya dan lirik lagu yang menginspirasi untuk membuat saya selalu bersemangat dalam menjalani kegiatan sehari-hari (termasuk juga merampungkan skripsi ini). Teruntuk: Linkin Park, Blink 182, Saint Loco, Killing Me Inside, Pee Wee Gaskins, Payung Teduh, Superman Is Dead, Simple Plan, Peterpan, Efek Rumah Kaca, Netral, HiVi.
- 43. Seluruh Pengendara Go-Jek** di kawasan DKI Jakarta, atas kesediaannya menjadi responden baik dalam teknik *accidental* sampling maupun *snowball* sampling yang sudah membantu mengisi kuesioner saya. Namun di balik itu,

yang paling terpenting ialah sederet kisah yang tidak terlupakan dari curahan hati mereka kepada saya. Sejujurnya, saya suka mendengar orang berbicara karena buat saya orang-orang yang saya ajak berbincang tersebut adalah guru kehidupan yang tidak bisa didapat di sekolah formal manapun. Semoga sehat, rezekinya bertambah dan semakin banyak bekal pahala untuk di akhirat nanti.

44. **Kantor Go-Jek**, atas prosedur berbelit-belit dan tidak jelas setelah menunggu sesuatu yang tak pasti. Sebagai mahasiswa yang ingin meneliti, saya kecewa!
45. **Serta pihak lain** yang tidak dapat penulis lampirkan seluruhnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh sekali dari kata sempurna. Atas kecacatan tersebut, dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Atas nama kejujuran saya menulis skripsi ini. Maaf bilamana ada hati yang terbebani dalam penulisan saya. Bagaimanapun, sebaik-baiknya manusia adalah yang mau berbagi. Sebaik-baiknya tulisan adalah sekuntum puisi. Dan sebaik-baiknya ucapan adalah terima kasih.

*Wabilakhir*, semoga hasil penelitian dari skripsi ini dapat dimanfaatkan bagi kemaslahatan masyarakat luas, dan segenap pembaca sebagai aktor literasi.

Selamat membaca!

Jakarta, Januari 2016

Rahmat Mustakim  
No.Reg. 8105117986

## DAFTAR ISI

<b>Halaman</b>	
<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	11
C. Pembatasan Masalah .....	12
D. Perumusan Masalah .....	12
E. Kegunaan Penelitian.....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORETIK</b> .....	<b>14</b>
A. Deskripsi Koseptual.....	14
1. Hakikat Sektor Informal .....	14
2. Hakikat Transportasi .....	23
3. Hakikat Ojek .....	25
4. Hakikat Pendapatan .....	28
5. Hakikat Jam Kerja .....	32
6. Hakikat Motivasi Kerja .....	35
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	43
C. Kerangka Berpikir .....	45
D. Perumusan Hipotesis Penelitian .....	46
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>47</b>
A. Tujuan Penelitian .....	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	47
C. Metode Penelitian .....	48
D. Populasi dan Sampling .....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Teknik Analisis Data .....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>61</b>
A. Deskripsi Data .....	61
1. Variabel Pendapatan (Y) .....	63
2. Variabel Jam Kerja (X1) .....	65
3. Variabel Motivasi Kerja (X2) .....	67

B. Pengujian Hipotesis .....	70
1. Uji Persyaratan Analisis .....	70
a. Uji Normalitas .....	70
b. Uji Linearitas .....	72
2. Uji Asumsi Klasik .....	74
a. Uji Multikolinearitas .....	74
b. Uji Heteroskedastisitas .....	74
3. Analisis Regresi Berganda .....	75
4. Uji Hipotesis .....	77
a. Uji T .....	77
b. Uji F .....	78
5. Koefisien Determinasi .....	79
C. Pembahasan .....	80
1. Pengaruh Jam Kerja terhadap Pendapatan .....	80
2. Pengaruh Motivasi Kerja terhadap Pendapatan .....	81
D. Keterbatasan Penelitian .....	83
<b>BAB VKESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan .....	85
B. Implikasi .....	85
C. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>125</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
I.1	Informasi Mengenai Go-Jek.....	7
II.1	Perbedaan Teori X dan Y Douglas McGregor pada Tipe Karyawan .....	40
III.1	Kisi-Kisi Instrumen Variabel X2 (Motivasi Kerja) .....	53
III.2	Skala Penilaian untuk Instrumen Variabel Motivasi Kerja (X2) ..	54
III.3	Hasil Uji Validitas.....	55
IV.1	Distribusi Frekuensi Pendapatan.....	64
IV.2	Distribusi Frekuensi Jam Kerja .....	65
IV.3	Distribusi Frekuensi Motivasi Kerja .....	67
IV.4	Perhitungan Skor Indikator Motivasi Kerja .....	69
IV.5	Perhitungan Skor Sub Indikator Motivasi Kerja .....	69
IV.6	Uji Normalitas Data .....	71
IV.7	Hasil Uji Linearitas X1 dengan Y .....	73
IV.8	Hasil Uji Linearitas X2 dengan Y.....	73
IV.9	Uji Multikolinearitas .....	74
IV.10	Uji Regresi Berganda .....	76
IV.11	Uji T .....	77
IV.12	Uji F .....	78
IV.13	Koefisien Determinasi .....	79
IV.14	Interpretasi Tingkat Korelasi .....	80

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
I.1	Alasan Menjadi Pengendara Go-Jek.....	10
II.1	Teori Kebutuhan Abraham Maslow .....	39
III.1	Rancangan Konstelasi Penelitian.....	48
III.2	Butir Pertanyaan untuk Variabel Y (Pendapatan Harian) .....	51
III.3	Butir Pertanyaan untuk Variabel X1 (Jam Kerja) .....	52
IV.1	Grafik Histogram Pendapatan .....	64
IV.2	Grafik Histogram Jam Kerja .....	66
IV.3	Grafik Histogram Motivasi Kerja .....	68
IV.4	Uji Normalitas Probability Plot .....	72
IV.5	Scatterplot Variabel Dependen Pendapatan Pengendara Go-Jek .....	75