

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aliyah, dkk, I. (2020). *Desa Wisata Berwawasan Ekobudaya: Kawasan Wisata Industri Lurik*. Surakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Amin M. Darori, d. (2000). *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Bastomi, S. (1996). *Gemar Wayang*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Camara, R. (2016). *Ensiklopedia Desa Wisata*. Jakarta: PT.Educarindo Compumedia Utama.
- Chambers., R. (1987). *Pembangunan Desa Mulai Dari Belakang*. Jakarta : LP3ES.
- Cooper, dkk. 1995. *Tourism, Principles, and Practive. Third Edition*. Harlow: Prentice Hall
- Ensiklopedia Indonesia*,. (1990. Jilid V,). Jakarta: Ichtiar Baru van Hoeve.
- Hatu, A. (2013). *Sosiologi Pembangunan*,. Gorontalo: Interpena.
- Heriyanto, A. (2008). *Popular Culture in Indonesia: Fluid Identities in Post Authoritarian Politics*. New York: Routledge.
- Ismail. (2011). *Konflik Umat Beragama dan Budaya Lokal*. Bandung: Lubuk Agung.
- Istijabatul Aliyah, G. Y. ( 2020). *Desa Wisata Berwawasan Ekobudaya: Kawasan Wisata Industri Lurik*. . Surakarta : Yayasan Kita Menulis.
- Jamaludin, A. N. (2016). *Sosiologi Pembangunan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mosco, V. (2009). *The Political Economy of Communication. 2nd*. London: Sage Publication.
- Mulyono, S. (1989). *Wayang dan Filsafat Nusantara*. Jakarta: Gunung Agung.
- Patton, M. Q. (2002 ). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Thousand Oaks: Sage Publication.

Piliang, Y. A. (2001). *Sebuah Dunia yang Menakutkan, Mesin-mesin Kekerasan dalam Jagat Raya Chaos*. Bandung: Mizan.

R. Dove, M. (1988). *Peran Kebudayaan Tradisional Indonesia dalam Modernisasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Saebani., B. A., Zainal, Y., & Abidin., (2014). *Pengantar Sistem Sosial Budaya di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.

Siagian, S. (1979). *Administrasi Pembangunan*. Jakarta: Gunung Agung.

Sunarto. (1989 ). *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta: Sebuah Tinjauan tentang Bentuk, Ukiran, Sunggingan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tikson, D. (2005). *Keterbelakangan & Ketergantungan: Teori pembangunan di Indonesia, Malaysia, dan Thailand*. Makassar: Innawa.

#### **Jurnal**

A.G, Fulia, dkk. (2016). Olahan Kawasan Konservasi Desa Wisata Jawa (Mewujudkan Masyarakat Sadar Wisata Berbasis Potensi Lokal pada Masyarakat Keji, Ungaran Barat). *Jurnal Community* Vol.2, No.2.

Altri T,B. dan Syamsul A.P (2016). Pengembangan Daya Tarik Wisata Budaya Desa Slangit, Cirebon, Jawa Barat. *JUMPA, Vol.2 No.2*.

Chai, L. T. (2011). Culture Heritage Tourism Engineering at Penang: Complete The Puzzle Of “The Pearl Of Orient. *Systems Engineering Procedia* 1.

Faris .Z. dan Rima D.S. 2014. *Konsep Pengembangan Kawasan Desa Wisata di Desa Bandungan Kecamatan Pakong Kabupaten Pamekasan*. *Jurnal Teknik Pomits , ITS Surabaya, Vol. 3, No.2*

Lathifah, A., & W, R. (2019). Komodifikasi Tradisi Bedah Blumbang sebagai Objek Wisata Budaya di Kabupaten Semarang. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, Vol.2, NO. 2*.

Marajaya, I. M. (2019). Pertunjukan Wayang Kulit Bali dari Ritual ke Komersialisasi. *KALANGWAN : Jurnal Seni Pertunjukan* Vol.5, No.1.

- Minawati, R. (2014). Komodifikasi: Manipulasi Budaya Dalam (Ajang) Pariwisata,. *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, Vol.14, No.1.
- Mubah, S. (2011). Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi. *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, Vol. 24, No. 4.
- Muarifuddin , M. (2017). Implementasi Pembangunan Desa Wisata Batik Desa Babagan Kecamatan Lasem Kabupaten Rembang . *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, Vol.4, No.1.
- Mudana, W., & Ribek, K. P. (2017). Komodifikasi Seni Lukis Wayang Kamasan Sebagai Produk Industri Kreatif Penunjang Pariwisata. *Wayan Mudana dan Pande Ketut Ribek MUDRA : Jurnal Seni Budaya*, Vol 32, No.1.
- Priyanto , & Safitri, D. (2016). Pengembangan Potensi Desa Wisata Berbasis Budaya Tinjauan Terhadap Desa Wisata Di Jawa Tengah. *Jurnal Vokasi Indonesia*, Vol.4 No.1.
- Priyanto. (2017). Desa Wisata Budaya Wayang Kulit Jawa Sebagai Destinasi Wisata Minat Khusus dan Komoditas Pariwisata Indonesia. *Journal of Indonesian Tourism and Policy Studies*, Vol.2 No.1.
- Pudianti, A. (2012). Perpaduan Budaya Lokal Dan Potensi Fisik Sebagai Daya Tarik Wisata Pedesaan Di Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta . *Simposium Nasional RAPI XI FT UMS*.
- Santika, I. E., & Suryasih, A. I. (2018). Elemen Budaya Sebagai Daya Tarik Wisata Di Desa Wisata Pengotan, Kecamatan Bangli, Kabupaten Bangli, Provinsi Bali. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, Vol.6, No.1.
- Suteja, I. W., & Wahyuningsih, S. (2017). Invensi Budaya Kuliner melalui Komodifikasi sebagai Penunjang Kegiatan Pariwisata di Kawasan Wisata Mataram. *Media Bina Ilmiah*, Vol 13, No 7.

Venia , R. S., & Luhung, A. P. (2020). Komodifikasi Wayang Suket Puspasarira di Kota Malang sebagai Upaya Pelestarian Wayang. *Etnoreflikas : Jurnal Sosial dan Budaya, Vol.9, No.1.*

### Website

Putra. (2018, Mei 4). *Data BPS: Indonesia Miliki 1.734 Desa Wisata. diakses dari pada tanggal 4 Mei 2021 pukul 12.20 WIB.* Retrieved from Merdeka.com: <https://www.merdeka.com/uang/data-bps-indonesia-miliki-1734-desa-wisata.html>

Utomo, W. Y. (n.d.). *75 Jenis Wayang punah.* Retrieved Desember 10, 2020, from Kompas: <https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/sains/read/2013/08/21/0933447/75.Jenis.Wayang.Punah>

