

DAFTAR ISI

COVER

ABSTRAK	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SKEMA	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	6
1.6 Kerangka Konseptual.....	16
1.6.1 Tradisi.....	16
1.6.2 Kebudayaan	18
1.6.3 Performa Sosial.....	19
1.6.4 Kebenaran Performatif	24
1.7 Metode Penelitian	27
1.7.1 Subjek Penelitian.....	28

1.7.2 Peranan Peneliti	29
1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	29
1.7.5 Triangulasi Data.....	31
1.7.6 Sistematika Penulisan.....	32
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	
2.1 Pengantar	34
2.2 Profil Daerah Minangkabau	34
2.3 Sistem Keekerabatan Masyarakat Minangkabau	36
2.4 Profil dan Sejarah Nagari Tanjung Barulak	39
2.5 Sejarah Tradisi Buru Babi	43
2.6 Pelaku Buru Babi	51
2.7 Rangkuman.....	56
BAB III PROSES BERLANGSUNGNYA TRADISI BURU BABI	
3.1 Pengantar	57
3.2 Jenis-jenis Tradisi Buru Babi	57
3.3 Tahap Pelaksanaan Tradisi Buru Babi	60
3.3.1 Tahap Persiapan	61
3.3.2 Tahap Pelaksanaan	65
3.3.3 Tahap Penutup	70
3.4 PORBI Organisasi Pengerak Tradisi Buru Babi.....	73
3.5 Dukungan Masyarakat Dalam Tradisi Buru Babi.....	76
3.6 Proses Pewarisan Tradisi.....	77
3.7 Fungsi Buru Babi	78
3.8 DampakTradisi Buru Babi.....	85

3.9 Bertahannya Tradisi Buru Babi	92
3.10 Rangkuman.....	94
BAB IV ANALISIS BERTAHANNYA DALAM PERFORMA SOSIAL	
4.1 Pengantar	95
4.2 Tradisi Buru Babi dalam Performa Sosial.....	95
4.3 Relasi Performa sosial dengan tradisi buru babi.....	107
4.4 Integratif Performa Sosial dalam masyarakat.....	109
4.5 Rangkuman.....	113
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	