

**MODEL PEMBELAJARAN PENEMUAN TERBIMBING DALAM
PASSING CHEST PASS MENGGUNAKAN MEDIA YOUTUBE**




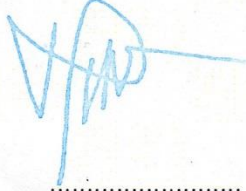
ADRIAN MIRZA PRISARDI

6135160541




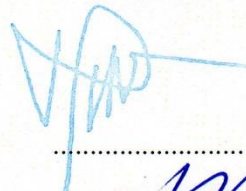
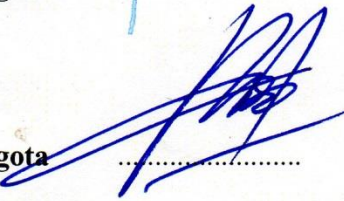
**Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN JASMANI DAN KESEHATAN
FAKULTAS ILMU OLAH RAGA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
AGUSTUS 2021**

**LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I		
<u>Hermanto, M.Pd</u> NIP. 197803102005011002		22/ 21 08
Pembimbing II		
<u>Dr. Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 197604252003121001		24/ 21 08

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dr. Oman Unju Subandi, M.Pd</u> NIP. 196311061989031001	Ketua		25/ 21 08
<u>Slamet Sukriadi, M.Pd</u> NIP. 198210282015041002	Sekretaris		23/ 21 08
<u>Hermanto, M.Pd</u> NIP. 197803102005011002	Anggota		22/ 21 08
<u>Dr. Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 195901121989031001	Anggota		24/ 21 08
<u>Dr. Andi Hasriandi H, M.Pd</u> NIP. 198601252020121003	Anggota		24/ 21 08

Tanggal Lulus: 19 Agustus 2021

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 27 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



(Adrian Mirza Prisardi)

No reg. 6135160541

ABSTRAK

Di masa pandemi covid 19 ini, proses belajar mengajar menjadi lebih sulit karena keterbatasan media pembelajaran. Guru harus kreatif agar siswa tetap mau belajar dalam situasi seperti ini tanpa mengurangi tujuan pembelajaran itu sendiri. Model pembelajaran penemuan terbimbing dalam chest pass menggunakan media youtube dapat membuat pembelajaran menjadi variatif dan siswa dapat belajar dengan mudah pada mata pelajaran tersebut. *Chest pass* dapat dilakukan dimana saja dengan menggunakan bola apapun asalkan berbentuk bulat sehingga siswa dapat melakukannya dengan mudah. Maka youtube dipilih sebagai media, karena mudah diakses dan sudah terpasang di gadget apapun seperti smartphone. Dalam model pembelajaran penemuan terbimbing pada operan dada ini, siswa perlu menganalisis dua video operan dada dan mereka perlu membedakan mana yang benar dan mana yang salah berdasarkan gerakan yang telah mereka pelajari dari video. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan dengan pedoman pengembangan model ADDIE. Penelitian model ADDIE ini memiliki tahapan yang lebih sederhana dan lebih detail pada setiap tahapannya. Pada penelitian ini terdapat model pembelajaran penemuan terbimbing dalam passing *chest pass* menggunakan media youtube yang telah diuji oleh 3 orang ahli sehingga mencapai tingkat kelayakan: sangat layak sehingga dapat digunakan oleh guru dan siswa.

Kata Kunci : Penemuan Terbimbing, passing *Chest Pass*, Youtube

ABSTRACT

During this covid 19 pandemic, the learning and teaching process becomes more difficult because of the limited learning media. Teachers need to be creative so that students still want to learn in this kind of situation without lessening the purpose of learning itself. The guided discovery learning model in chest pass using youtube as a media for learning can make the teaching become variative and the student can learn with ease on the subject. Chest passing can be done anywhere using any ball as long as it round shape so that student can do it with ease. So youtube is chosen as a media, because it is easy to be accessed and it is already installed in any gadget such as smartphone. In this guided discovery learning model on chest pass, the student need to analyze two videos of chest pass and they need to tell which one is right and which one is wrong based on movement they already learned from the videos. The research method used in this research is research and development with ADDIE model development guidelines. This ADDIE model research has simpler and more detailed stages in each stage. In this study, there is a guided discovery learning model for chest pass using youtube which have been tested by 3 experts so that it reaches the level of feasibility: very feasible so that it can be used by teacher and students.

Keywords : Guided discovery learning model, chest pass, youtube

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena atas bekat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Jasmani Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Bapak **Dr. Johansyah Lubis, M.Pd** selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Bapak **Dr. Iwan Setiawan, M.Pd.** selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Jasmani, Bapak **Hermanto, M.Pd.** selaku Dosen Pembimbing I, Bapak **Sujarwo, S.Pd, M.Pd.** selaku Dosen Pembimbing II dan Bapak **Slamet Sukriadi, S.Pd, M.Pd.** selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan ilmunya kepada peneliti, serta Bapak-bapak dan Ibu-ibu Dosen FIK UNJ yang telah membimbing dan membina serta memberi ilmu pengetahuannya selama masa perkuliahan sampai kini. Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua peneliti ayah dan mamah yang selalu mendoakan dan mendukung serta sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat dan masukan-masukannya hingga terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu, semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan keolahragaan

Jakarta, Mei 2021

Peneliti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ardian Mirza P
NIM : 6135160591
Fakultas/Prodi : Ilmu Keolahragaan / Pendidikan Jasmani
Alamat email : adrianmirzaxx@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Model Pembelajaran Penemuan Terbimbing
Dalam Passing Chest Pass Menggunakan Media Youtube "

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Ardian Mirza P)
nama dan tanda tangan

DAFTAR ISI

Contents

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Perumusan Masalah	6
D. Kegunaan Penelitian	6
BAB II	8
KAJIAN TEORITIK	8
A. Konsep Pengembangan Model	8
B. Konsep Model Yang Dikembangkan	9
1. Model Sugiyono	9
2. Model Sukmadinata	12
C. Model Pengembangan Borg & Gall	14
D. Model Four-D	16
E. Model Addie	17
F. Kerangka Teoritik	21
1. Hakikat Pendidikan Jasmani	21
2. Hakikat Belajar	22
3. Hakikat Pembelajaran	25

4. Hakikat Model Pembelajaran	27
5. Hakikat Penemuan Terbimbing	32
6. Hakikat Bola Basket.....	36
7. Hakikat passing	38
8. Hakikat Chest Pass.....	41
9. Hakikat Media	43
10. Media Youtube.....	45
G. Rancangan Model.....	48
BAB III.....	51
METODOLOGI PENELITIAN.....	51
A. Tujuan Penelitian	51
B. Tempat dan Waktu Penelitian	51
C. Karakteristik Model Yang Dikembangkan	51
D. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	52
E. Langkah-langkah Pengembangan Model	53
1. <i>Analysis.</i>	53
2. <i>Design.</i>	54
3. <i>Development.</i>	79
4. <i>Implementation</i>	79
BAB IV	80
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	80
A. Hasil Pengembangan Model.....	80
B. Model final.....	80
C. Efektifitas Model	100
BAB V	102
KESIMPULAN DAN SARAN	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	xi
RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Langkah-langkah pembelajaran penemuan terbimbing	35
Tabel 3.1	Lingkup kompetensi dan materi mata pelajaran penjasorkes di SMA/SMK/MAK.....	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Langkah-langkah penggunaan Metode Research and Development (R&D)	10
Gambar 2.2	Langkah-langkah penelitian dan pengembangan	12
Gambar 2.3	Tahapan R&D Borg & Gall	14
Gambar 2.4	Model Addie	21
Gambar 2.5	Bounce Pass	39
Gambar 2.6	Chest Pass.....	39
Gambar 2.7	Overhead Pass	40
Gambar 2.8	Baseball Pass.....	40
Gambar 2.9	Chest Pass.....	42
Gambar 3.1	Model grip/pegangan yang tepat.....	57
Gambar 3.2	Model grip/pegangan yang kurang tepat.....	57
Gambar 3.3	Pegangan bola dekat dada.....	58
Gambar 3.4	Pegangan bola jauh dari dada	59
Gambar 3.5	Telapak tangan rapat dan penuh pada bola.....	60
Gambar 3.6	Telapak tangan ada sedikit ruang pada bola.....	60
Gambar 3.7	Posisi salah satu dimulai dari belakang lalu ke depan	61
Gambar 3.8	Posisi kaki netral	62
Gambar 3.9	Mendorong bola bersamaan mejunya kaki	63
Gambar 3.10	Mendorong lebih dahulu dilanjut dengan kaki	63
Gambar 3.11	Ekstensi tangan sampai lurus.....	64
Gambar 3.12	Ekstensi tangan hanya setengah	65

Gambar 3.13	Menggunakan jari saat mendorong.....	66
Gambar 3.14	Menggunakan telapak tangan saat mendorong.....	66
Gambar 3.15	Melakukan follow through.....	67
Gambar 3.16	Tidak melakukan follow through.....	67
Gambar 3.17	Follow through thumb down.....	68
Gambar 3.18	Follow through menyilang.....	69
Gambar 3.19	Passing kearah dada.....	70
Gambar 3.20	Passing kearah kaki.....	70
Gambar 3.21	Passing lurus.....	71
Gambar 3.22	Passingmengambang.....	72
Gambar 3.23	Postur balance saat follow through.....	73
Gambar 3.24	Pstur tidak balance sat follow through.....	73
Gambar 3.25	Tangan siap menerima.....	74
Gambar 3.26	Tangan tidak siap menerima.....	74
Gambar 3.27	Tangan siap depan dada.....	75
Gambar 3.28	Tangan menadah.....	76
Gambar 3.29	Badan siap dan stay low.....	77
Gambar 3.30	Badan tegap.....	77
Gambar 4.1	Model grip/pegangan yang tepat.....	82
Gambar 4.2	Model grip/pegangan yang kurang tepat.....	82
Gambar 4.3	Pegangan bola dekat dada.....	83
Gambar 4.4	Pegangan bola jauh dari dada.....	84
Gambar 4.5	Telapak tangan rapat da penuh pada bola.....	85
Gambar 4.6	Telapak tangan ada sedikit ruang pada bola.....	85
Gambar 4.7	Posisi salah satu dimulai dari belakang lalu kedepan.....	86

Gambar 4.8	Posisi kaki netral	86
Gambar 4.9	Mendorong bola bersamaan majunya kaki	87
Gambar 4.10	Mendorong lenih dahulu dilanjut kakinya	88
Gambar 4.11	Ekstensi tangan sampai lurus	89
Gambar 4.12	Ekstensi tangan hanya setengah	90
Gambar 4.13	Menggunakan jari saat mendorong	91
Gambar 4.14	Menggunakan telapak tangan saat mendorong	91
Gambar 4.15	Melakukan follow through	92
Gambar 4.16	Tidak melakukan follow through	93
Gambar 4.17	Follow through thumb down	94
Gambar 4.18	Follow through menyilang	94
Gambar 4.19	Passing kearah dada	95
Gambar 4.20	Passing kearah kaki	95
Gambar 4.21	Postur balance saat follow through	96
Gambar 4.22	Postur tidak balance saat follow through	97
Gambar 4.23	Tangan siap depan dada	98
Gambar 4.24	Tangan menadah	98
Gambar 4.25	Komentar Youtube	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	104
Lampiran 2	105
Lampiran 3	106

