

**PENGARUH PERSEPSI KINESTETIK, KOORDINASI MATA
TANGAN DAN PERCAYA DIRI TERHADAP KETERAMPILAN
PUKULAN DRIVE PERMAINAN BULUTANGKIS**



**HILMAN HADISTYA
9903817053**

**Tesis Yang Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan
Gelar Magister**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

Lembar Persetujuan Komisi Pembimbing

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

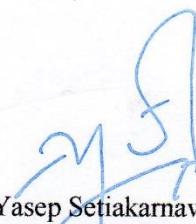
Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Ramdan Pelana, M.Or.

Tanggal : 27 Agustus 2021



Dr. Yasep Setiakarnawijaya, M.Kes.

Tanggal : 27/8 - 2021

Nama



30 - 8 - 2021

W/ Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus

(Ketua)¹

(Tanda tangan)

(Tanggal)



30 - 8 - 2021

Dr. Oman U. Subandi, M.Pd.

(Koordinator Prodi)²

(Tanda tangan)

(Tanggal)

Nama : Hilman Hadistya

No. Registrasi : 9903817053

Tanggal Lulus :

Angkatan : 2017

¹. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

². Koordinator Prodi Pendidikan Jasmani S2 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS

| No. | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----|---|--|-----------|
| 1. | Dr. Oman U. Subandi, M.Pd. (Koordinator S2 Pendidikan Jasmani) |  | 30/8 - 21 |
| 2. | Prof. Dr. Ramdan Pelana, M.Or. (Pembimbing I) |  | 27/8 - 21 |
| 3. | Dr. Yasep Setiakarnawijaya, M.Kes (Pembimbing II) |  | 27/8 - 21 |
| 4. | Dr. Heni Widyaningsih, M.SE. (Pengaji I) |  | 27/8 - 21 |
| 5. | Dr. Kurnia Tahki, M.Pd (Pengaji II) |  | 27/8 - 21 |

Nama : Hilman Hadistya

No. Registrasi : 9903817053

Angkatan : 2017

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama lengkap : Hilman Hadistya

NIM : 9903817053

Tempat/ Tanggal Lahir : Bogor 02 November 1992

Program : Magister

Program Studi : Pendidikan Jasmani

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “ Pengaruh Persepsi Kinestetik, Koordinasi Mata Tangan dan Percaya Diri terhadap Keterampilan Pukulan Drive Permainan Bulutangkis” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Agustus 2021



Hilman Hadistya
9903817053



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hilman Hadistya
NIM : 9903817053
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/Pendidikan Jasmani S2
Alamat email : hadistya22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Persepsi Kinestetik, Koordinasi Mata Tangan,

dan Percaya diri terhadap Keterampilan Pukulan Drive Permainan Bulutangkis

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 19 Oktober 2021

Penulis

(Hilman Hadistya)
nama dan tanda tangan

**PENGARUH PERSEPSI KINESTETIK, KOORDINASI MATA TANGAN
DAN PERCAYA DIRI TERHADAP KETERAMPILAN PUKULAN
DRIVE PERMAINAN BULUTANGKIS DI BADMINTON CLUB**

JAKARTA TIMUR

HILMAN HADISTYA

hadistyaa22@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh persepsi kinestetik, koordinasi mata-tangan, percaya diri terhadap keterampilan pukulan drive bulutangkis di Badminton Club Jakarta Timur. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan Teknik analisis jalur. Sampel penelitian sebanyak 30 atlet pemula di Gold Badminton Club dan Sarwendah Badminton Club Jakarta Timur dengan waktu penelitian Bulan Agustus 2021. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) persepsi kinestetik berpengaruh langsung positif terhadap keterampilan pukulan drive bulutangkis sebesar 33,7%, (2) koordinasi mata-tangan berpengaruh langsung positif terhadap keterampilan pukulan drive bulutangkis sebesar 14,1%, (3) Percaya diri berpengaruh langsung positif terhadap keterampilan pukulan drive bulutangkis sebesar 23,5%, (4) Persepsi kinestetik berpengaruh langsung positif terhadap percaya diri sebesar 6,9% (5) koordinasi mata-tangan berpengaruh langsung positif terhadap percaya diri sebesar 2,6%. Dengan demikian, untuk meningkatkan keterampilan pukulan drive bulutangkis pada atlet pemula maka dapat meningkatkan persepsi kinestetik, koordinasi mata-tangan, dan percaya diri.

kata kunci: persepsi kinestetik, koordinasi mata-tangan, percaya diri, keterampilan pukulan drive, bulutangkis.

**THE EFFECT OF KINESTHETIC PERCEPTION, EYE COORDINATION
AND CONFIDENCE ON DRIVE SKILLS, BADMINTON, BADMINTON
CLUB EAST JAKARTA**

HILMAN HADISYA

hadistya22@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to analyze the effect of kinesthetic perception, eye-hand coordination, self-confidence on badminton drive stroke skills at Badminton Club East Jakarta. This study uses quantitative research methods with path analysis techniques. The research sample consisted of 30 beginner athletes at the Gold Badminton Club and Sarwendah Badminton Club, East Jakarta with a research time of August 2021. The results of this study indicate that (1) kinesthetic perception has a direct positive effect on badminton drive stroke skills by 33.7%, (2) eye-hand coordination has a positive direct effect on badminton drive stroke skills by 14.1%, (3) Confidence has a positive direct effect on badminton drive stroke skills by 23.5%, (4) Kinesthetic perception has a positive direct effect on self-confidence by 6 ,9% (5) eye-hand coordination has a direct positive effect on self-confidence by 2.6%. Thus, to improve badminton drive stroke skills in beginner athletes, it can improve kinesthetic perception, eye-hand coordination, and self-confidence.

keywords: kinesthetic perception, eye-hand coordination, confidence, drive stroke skills, badminton.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencerahkan segala Rahmat dan KaruniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis dengan judul **“Pengaruh Persepsi Kinestetik, Koordinasi Mata Tangan, dan Percaya Diri terhadap Keterampilan Pukulan Drive Permainan Bulutangkis”**. Selanjutnya shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi ummat manusia. Penulisan tesis ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Olahraga di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Rektor Universitas Negeri Jakarta bapak Prof. Dr. Komarudin., M.Si, Direktur Pascasarjana, bapak Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus., Koordinator S2 Prodi Pendidikan Jasmani bapak Dr. Oman Unju S, M.Pd. Secara khusus penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya kepada pembimbing tesis saya bapak Prof. Dr. Ramdan Pelana, M.Or sebagai pembimbing I dan Dr. Yasep Setiakarnawijaya, M.Kes, sebagai pembimbing II yang telah membantu dengan sabar, membimbing, memberikan koreksi dan saran-saran berharga dalam penulisan tesis ini. Selain itu ucapan terima kasih kepada dosen di program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang telah mentransfer ilmu pengetahuan serta seluruh staff yang telah membantu urusan administrasi.

Ayah dan ibu serta keluarga yang selalu mendoakan dan menjadi motivasi utama penulis untuk menyelesaikan tesis ini, dan juga teman sejawat di pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang berjuang bersama hingga penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan untuk perbaikan diwaktu yang akan datang, semoga tesis ini bermanfaat, atas perhatiannya peneliti ucapkan terima kasih.

Jakarta, 23 Agustus 2021

HH



DAFTAR ISI

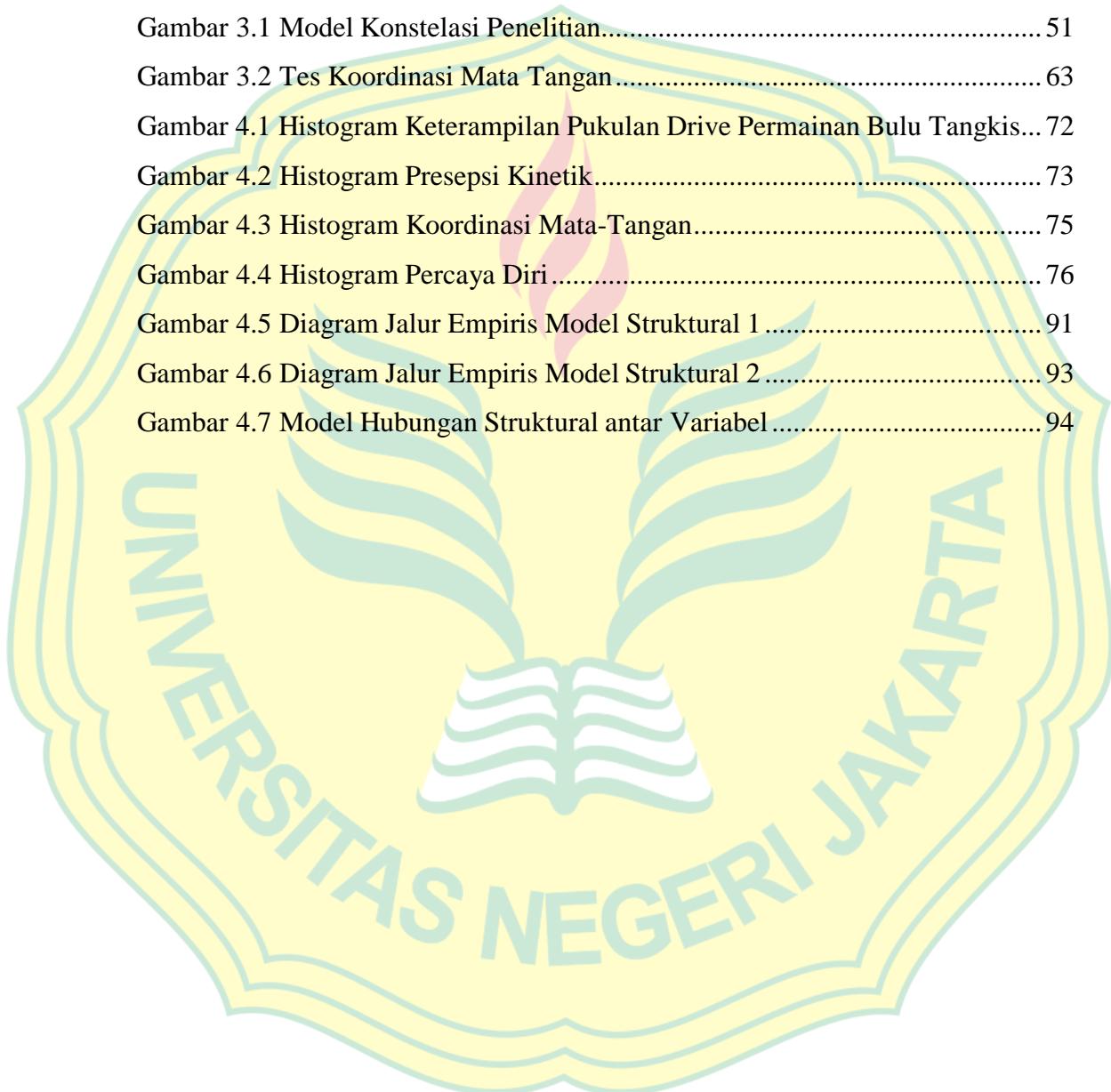
Halaman

| | |
|---|------|
| JUDUL..... | |
| LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING..... | i |
| PENYATAAN ORISINALITAS | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 8 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 9 |
| D. Perumusan Masalah | 9 |
| E. Kegunaan Hasil Penelitian | 10 |
| F. Keterbaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>) | 11 |
| BAB II KAJIAN TEORETIK | |
| A. Deskripsi Konseptual | 13 |
| 1. Keterampilan Pukulan Drive | 13 |
| 2. Persepsi Kinestetik..... | 25 |
| 3. Koordinasi Mata Tangan | 28 |
| 4. Percaya Diri | 35 |
| B. Hasil Penelitian Yang Relevan..... | 43 |
| C. Kerangka Teoretik..... | 44 |

| | |
|--|-----|
| 1. Persepsi Kinestetik dan Keterampilan Pukulan Drive Permainan Bulutangkis | 44 |
| 2. Koordinasi mata tangan dan Keterampilan pukulan Drive Permainan Bulutangkis | 45 |
| 3. Percaya Diri dan Keterampilan pukulan Drive Permainan Bulutangkis | 45 |
| 4. Persepsi Kinestetik dan Percaya Diri..... | 46 |
| 5. Koordinasi mata tangan dan Percaya Diri..... | 47 |
| D. Hipotesis Penelitian | 48 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Tujuan Penelitian | 49 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 50 |
| C. Metode Penelitian | 50 |
| D. Populasi dan Sampel | 51 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 52 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 68 |
| G. Hipotesis Statistika..... | 68 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Deskripsi Data..... | 70 |
| B. Pengujian Persyaratan Analisis | 76 |
| C. Perhitungan Koefisien Jalur dan Pengujian Hipotesis | 88 |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian | 95 |
| BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 104 |
| B. Implikasi | 105 |
| C. Saran | 107 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 108 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----------|
| Gambar 2.1 Pukulan <i>Drive</i> , Tony G, <i>Badminton: Step to Success</i> | 18 |
| Gambar 2.2 Pukulan <i>Drive</i> , Barbara J, Jarvis H, <i>Badminton</i> | 20 |
| Gambar 3.1 Model Konstelasi Penelitian..... | 51 |
| Gambar 3.2 Tes Koordinasi Mata Tangan..... | 63 |
| Gambar 4.1 Histogram Keterampilan Pukulan Drive Permainan Bulu Tangkis... Gambar 4.2 Histogram Presepsi Kinetik..... | 72 73 |
| Gambar 4.3 Histogram Koordinasi Mata-Tangan..... | 75 |
| Gambar 4.4 Histogram Percaya Diri..... | 76 |
| Gambar 4.5 Diagram Jalur Empiris Model Struktural 1 | 91 |
| Gambar 4.6 Diagram Jalur Empiris Model Struktural 2 | 93 |
| Gambar 4.7 Model Hubungan Struktural antar Variabel | 94 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1 Hasil Penelitian Terdahulu | 11 |
| Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Variabel Keterampilan Pukulan <i>Drive</i> Permainan bulutangkis..... | 53 |
| Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Persepsi Kinestetik | 60 |
| Tabel 3.3 Kategorisasi Tingkat Koordinasi mata tangan Atlet Pemula | 64 |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Variabel Percaya diri | 66 |
| Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Penelitian | 70 |
| Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Keterampilan pukulan drive Permainan Bulutangkis | 71 |
| Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Presepsi Kinestetik (X1)..... | 73 |
| Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Koordinasi mata-tangan (X2) | 74 |
| Table 4.5 Distribusi Frekuensi Percaya Diri (X3)..... | 75 |
| Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas..... | 77 |
| Tabel 4.13 Nilai Regresi Variabel X2 dengan Y | 83 |
| Tabel 4.14 Anova Uji Signifikansi Linearitas X3 dengan Y..... | 84 |
| Tabel 4.15 Nilai Regresi Variabel X3 dengan Y | 85 |
| Tabel 4.16 Anova Uji Signifikansi Linearitas X1 dengan X3..... | 85 |
| Tabel 4.17 Nilai regresi Variabel X1 dengan X3 | 86 |
| Tabel 4.18 Anova Uji Signifikansi Linearitas X2 dengan X3..... | 87 |
| Tabel 4.19 Nilai regresi Variabel X2 dengan X3 | 88 |
| Tabel 4.23 Hasil SPSS Model Pertama..... | 89 |
| Tabel 4.24 Hasil SPSS Model Kedua..... | 92 |
| Tabel 4.25 Rekapitulasi Hasil Pengujian Hipotesis | 94 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. Kuesioner Kepercayaan Diri | 115 |
| Lampiran 2. Instumen Penelitian Drive | 139 |
| Lampiran 3. Surat Validas | 149 |
| Lampiran 4. Surat Penelitian..... | 153 |
| Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian..... | 155 |
| Lampiran 6. Foto foto | 156 |
| Lampiran 7. Riwayat Penulis..... | 157 |

