

DAFTAR PUSTAKA

- Andini, I. (2013). *Ketaksaan Tindak Tutur dalam Wacana Humor pada Acara Sentilan Sentilun di Metro TV (Analisis Isi)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Apriani, P. (2009). *Pengaruh tayangan humor terhadap peningkatan memori pada mahasiswa fakultas psikologi universitas sumatera utara*. Universitas Sumatera Utara. Retrieved from http://www.academia.edu/12762209/PENGARUH_TAYANGAN_HUMOR_TERHADAP_MEMORI
- Astutik, Y. (2016). an Analysis on Jargon Used in Indonesia Lawak Klub (Ilk) Program on Trans 7. *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran Januari, 5*, 58–64.
- Attardo, S. (1994). *Linguistic Theories of Humor*. New York: Mouton de Gruyter Berlin. <https://doi.org/10.1515/9783110219029>
- Black, E. (2016). *Stilistika Pragmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Brown, D. H. (2008). *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. San Fransisco: Pearson Education.
- Cahyono, B. Y. (1995). *Kristal-kristal Ilmu Bahasa*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Colom, G., & Alcover, C. (2011). Study of the Effect of Positive Humour As a Variable That Reduces Stress. Relationship of Humour With Personality and Performance Variables. *Psychology in ...*, 15(1), 9–21. <https://doi.org/10.1037/neu0000163>
- Cummings, L. (2007). *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Grice, P. H. (1975). in the provision of the excess of information. However this may be, there is perhaps a different reason for doubt about the admission of this second maxim, namely, that its effect will be secured by a later maxim, which concerns relevance.) Under the cate, 3.
- Halliday, M.A.K. dan Hasan, R. (1992). *Bahasa, Konteks, dan Teks; Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hermintoyo, M. (2011). Aspek Bunyi Sebagai Sarana Kreativitas Humor.
- Ismawati, E. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jazscolt, K. M. (2002). *Semantics and Pragmatics, Meaning in Language Discourse*. London: Grafhicraft Limited.
- Levinson, S. C. (1983). *Stephen C. Levinson Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Lubis, A. H. H. (2015a). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa.
- Lubis, A. H. H. (2015b). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa.
- Lubis, A. H. H. (2015c). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa.
- Muhadjir. (2017a). *Semantik dan Pragmatik*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Muhadjir. (2017b). *Semantik dan Pragmatik*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Nadar, F. X. (2013a). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nadar, F. X. (2013b). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nadar, F. X. (2013c). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nadar, F. X. (2013d). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nadar, F. X. (2013e). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Purwo, B. K. (1993). *PELLBA*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahardi, K. (2010). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Rahmanadji, D. (2007). Sejarah, teori, jenis, dan fungsi humor. *Bahasa Dan Seni*, 35, 213–221. Retrieved from <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41878158/Sejarah-Teori-Jenis-dan-Fungsi-Humor.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1515277850&Signature=P%2BPbotBFzZvN03fFM%2Fq3y1I%2FbOM%3D&response-content-disposition=inline%3B filename%3DSejar>
- Rahmatiah, R. (2016). SINGKATAN DAN AKRONIM DALAM ACARA INDONESIA LAWAK KLUB DI TRANS 7 (Abbreviation and Acronym of Indonesia Lawak Klub in Trans7). *Sawerigading*, 20(3), 413–422. Retrieved from <http://sawerigading.kemdikbud.go.id/index.php/sawerigading/article/view/37/37>
- Raskin, V. (1994). *Semantic Mechanisms of Humor*(BookFi).pdf. D Reidel Publishing Company.
- Rijal, S. (2015). Hubungan Makna Akronim Dan Kata Pembentuknya Pada Acara Indonesia Lawak Klub (Ilk) Di Trans 7, 27(1), 73–82. Retrieved from <http://sawerigading.kemdikbud.go.id/index.php/sawerigading/article/view/37/37>
- Rnic, K., Dozois, D. J. A., & Martin, R. A. (2016). Cognitive distortions, humor styles, and depression. *Europe's Journal of Psychology*, 12(3), 348–362. <https://doi.org/10.5964/ejop.v12i3.1118>
- Siswanto, I. (2015). Motif Masyarakat Surabaya Menonton Program Acara Indonesia

Lawak Klub Di Trans 7, 3, 1--9.

Sudarmo, D. M. (2013). *HQ Humor Quotient; Kecerdasan Humor*. Jakarta: Kombat Publishers.

Sudaryat, Y. (2009a). *Makna dalam Wacana*. Bandung: CV YRama Widya.

Sudaryat, Y. (2009b). *Makna dalam Wacana*. Bandung: CV YRama Widya.

Supriyana, A. (2012). *Prinsip Kerjasama dan Kesantunan dalam Wacana Humor Mahasiswa*. Universitas Negeri Jakarta.

Surastina. (2008). *Prinsip-prinsip Pragmatik dalam Wacana Humor Gelar Wicara di Televisi*. Universitas Negeri Jakarta.

Wahyuningtyas, H. (2017). *Implikatur Percakapan dalam Acara Stand Up Comedy Indonesia 4 (Analisis Isi)*. Universitas Negeri Jakarta.

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yule dan Brown. (1996). *Analisis Wacana*. Jakarta: PT Gramedia.