

## LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini diajukan oleh**

Nama	:	Nasya Amanda
No. Reg.	:	2215110873
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Inggris
Jurusan	:	Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas	:	Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	:	Conversation Analysis: Conversation Structures Occurred in The Tonight Show Starring Jimmy Fallon

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing

Ketua Penguji

Nina Wanda Cassandra, M.Pd  
M. Pd  
NIP. 197806022005012002  
196211071988032001

Dr. Ratna Dewanti,  
NIP.

Penguji Materi

Penguji Metodologi

Dr. Zuharty, M.Si  
M.Pd  
NIP. 195203171976022001  
197804282008012018

Dr. Siti Drivoka. S,  
NIP.

Jakarta, Februari 2016  
**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd

NIP. 195712141990031001  
**LEMBAR PERNYATAAN**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nasya Amanda  
No. Reg : 2215110873  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Conversation Analysis: Conversation Structures  
Occurred in The Tonight Show Starring Jimmy Fallon

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2016

Nasya Amanda  
NIM. 2215110873

## **LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademis Universitas Negeri Jakarta saya bertanggung jawab di bawah ini:

Nama	:	Nasya Amanda
No. Reg	:	2215110873
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris
Jurusan	:	Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas	:	Bahasa dan Seni
Jenis Karya	:	Skripsi
Judul Skripsi	:	Conversation Analysis: Conversation Structures Occurred in The Tonight Show Starring Jimmy Fallon

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk **kepentingan akademis** tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta  
Pada tanggal, 22 Januari 2016  
Yang Menyerahkan,

Nasya Amanda  
NIM. 2215110873

## ABSTRAK

**Nasya Amanda.** *Analisis Percakapan: Struktur Percakapan Dalam The Tonight Show Starring Jimmy Fallon.* Skripsi. Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur percakapan yang muncul dalam acara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*. Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan analisis percakapan (Sacks, Schegloff, & Jefferson, 1978), dengan menggunakan video dari segmen dalam acara *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*. Data yang digunakan merupakan transkrip dari dua percakapan yang diambil dari video tersebut dan dimasukkan ke dalam tabel analisis. Dari dua percakapan yang dianalisis, hasil yang didapatkan dari struktur percakapan yang muncul dalam percakapan pertama: *turn-taking* (61%), *adjacency pairs* (7%), *overlaps* (25%), dan *insertion-sequence* (7%). Sedangkan dalam percakapan kedua, struktur percakapan yang muncul adalah: *turn-taking* (63%), *adjacency pairs* (7%), *overlaps* (26%), *silence* (2%), and *self-repair* (2%). Hasil dari penelitian ini menunjukkan variasi struktur yang muncul dalam percakapan sederhana dan pendekatan yang digunakan dalam berbicara dengan partner percakapan. Hasil tersebut dapat menjadi contoh dalam pembelajaran terkait dengan percakapan dalam Bahasa Inggris di Indonesia, karena merupakan hasil dari percakapan *native English speaker*.

**Kata kunci:** *analisis percakapan, struktur percakapan*

## ABSTRACT

**Nasya Amanda.** *Conversation Analysis: Conversation Structures Occurred in The Tonight Show Starring Jimmy Fallon.* Skripsi. Jakarta: English Department, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta. 2016.

This research aimed to describe the conversation structure occurred in *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*. This research conducted by using the approach of conversation analysis (Sacks, Schegloff, & Jefferson, 1978), with the transcribed conversation from videos of *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon* segments as the data. The data was analyzed using table of analysis, which consists of the transcribed data. There were two conversations analyzed; and the findings shows that in the first conversation, the conversation occurred were: turn-taking (61%), adjacency pairs (7%), overlaps (25%), and insertion-sequence (7%). While on the second conversation, the conversation structure occurred were: turn-taking (63%), adjacency pairs (7%), overlaps (26%), silence (2%), and self-repair (2%). The results of this research shows the possible variation of conversation structures occurred in casual conversation and the approach used by the conversation participants. Those results could be an example for English conversation learning in Indonesia, because those results came from native English speaker conversations.

**Keywords:** *conversation analysis, conversation structure*

## **ACKNOWLEDGEMENT**

All praises and gratitude to Jesus Christ that gave me strength and ability to finally finish my thesis, and it is a pleasure for me to express my gratitude and respect to:

Mrs. Nina Wanda Cassandra, M.Pd as my thesis advisor. Thanks for the guidance, help, and support. Also, I would like to say my gratitude to the head of English Education program Dr. Hanif Pujiati and all of the lecturers in English Department for all advice and kindness to me. Also, thanks to all staff in English Department; Mbak Tina, Mbak Ama, Mang Irul. And of course, the photocopy team of ED, Bapak, Ibu, Mang Udin, thank you!

Then, thank you for my family, my beloved aunts and cousins that prayed for me and show me their supports in many ways. Thank you for the delicious meals that gave me strength. Without their support I would never fulfilled this.

I also want to thank my partners in this semester; Zatta & Vegha (My final editors, love you full girls), Icha, Wildan, Nizar, Asep, Dhanti and Galuh. We finally beat the final stage! And of course the rest of 11 DIK B (BIS MALAM); Kensur, Alpih, Polsky, Uyungsky, Mardidi, Tecu, Ikas, Izah, Aul, Husem, Madun, and Saher for all the memories and support through all these years.

And for my KTBs: Tomato and Starbucks, thank you for your prayers, GBU! Also Malvin Kiswoyo that also beat his skripsi this semester (in the same day to be exact) we did it man! And other RGK members that always cheering and encouraging me in finishing this.

Finally thank you for all people that I could not mention one by one thank you very much, may God bless you all.

Best Regards,

NA

## TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
ACKNOWLEDGEMENT .....	vi
TABLE OF CONTENTS .....	viii
LIST OF TABLE .....	xi
LIST OF CHART .....	xii
CHAPTER 1 INTRODUCTION .....	1
1.1. Background .....	1
1.2. Research Problem .....	4
1.3. Purpose of the Study .....	4
1.4. Scope of the Study .....	4
1.5. Significance of the Study .....	5
CHAPTER 2 LITERATURE REVIEW .....	6
2.1. Conversation Analysis.....	6
2.2. Turn-Taking System.....	7
2.3. Adjacency Pairs.....	10
2.4. Sequence Organization.....	10
2.5. Silence.....	12
2.6. Overlaps.....	13
2.7. Preference Organization.....	13
2.8. Repair Organization.....	15
2.9. Talk Show.....	15
2.10. Culture and Structure in American Talk Shows.....	16
2.11. The Tonight Show Starring Jimmy Fallon.....	21
2.12. Previous Related Study.....	21
CHAPTER 3 METHODOLOGY .....	22
3.1. Research Method .....	22
3.2. Data and Data Source .....	22
3.3. Data Collection Procedure.....	22
3.4. Data Analysis Procedure.....	23
CHAPTER 4 FINDINGS AND DISCUSSIONS .....	25
4.1. Data Description.....	25
4.2. Findings on The Occurrence of Conversation Structure.....	25
4.3. Discussions.....	28
4.3.1. Turn-taking.....	28
4.3.2. Adjacency Pairs.....	31
4.3.3. Overlaps.....	32

4.3.4. Insertion-Sequence.....	33
4.3.5. Silence.....	34
4.3.6. Self-Repair.....	34
4.4. Explanation of conversation in <i>The Tonight Show Starring Jimmy Fallon</i> .....	35
 CHAPTER 5 CONCLUSION AND SUGGESTION.....	39
5.1. Conclusion .....,,,,. ....	39
5.2 Suggestion .....	40
 REFERENCES .....	41
APPENDICES.....	43

## **LIST OF TABLE**

Table 2.1. Common pairs of FPP and SPP	14
Table 2.2. SPP Disagreement form	15
Table 3.1. Conventions of Transcribing Conversation	22

## **LIST OF CHART**

Chart 4.1. Conversation Structure Guest 1	26
Chart 4.2. Conversation Structure Guest 2	27