

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Abdullah. 2009. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Andrew.N. 2012. *DangdutMusik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta:Kepustakaan Populer Gramedia.

Barker Chris, 2000, *Cultural Studie, Theory And Practice*. Bantul: Kreasi Wacana.

Barker Chris, 2011, *Cultural Studies Teori dan Praktek*. Jogjakarta: Kreasi Wacana

Bakhtin Mikhail. 1984. *Rabelais and His World*, diterjemahkan oleh H. Iswolsky, Bloomington: Indiana University Press.

Blackburn Susan, 2011, *Jakarta : Sejarah 400 Tahun*, Jakarta:Mashup,

Himah. 2007. *Komprom Mleduk Benyamin S: Perjalanan Katya Legenda Pop Indonesia*. Jakarta: PT. Mizan Publika.

John W. Creswell, 2014, *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset (edisi ke 3)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

John W. Creswell, 2014, *Penelitian Kualitatif Dan Desain Riset*,.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mudji dan Hendar, 2016, *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta, PT. Kanisius.

Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman, 1992, *Analisis Data Kualitatif*,
Jakarta : UI Press.

Smitsh Philip, 2011, *Cultural Theory: An Introduction*, Chapter 11, “ Culture as Teks:
Narrative and Hermeneutics”. Oxford & Massachusetts : Blackwell
Publishers.

Sulasman. 2013. *Teori-Teori Kebudayaan Dari Teori Hingga Aplikasi*. Bandung: CV.
Pustaka Setia.

Suriani. 2016. *Bahan Ajar Sosiologi Pendidikan*, Jakarta: Universitas Negeri Jakarta

Yampolsky, Phillip. 1999. *Musik dari Daerah Pinggiran Jakarta: Gambang
Kromong*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

JURNAL

Agnes Sri Wijajadi. 2007. Analisis Musik Kroncong. *Jurnal Repository Unpas*. Vol.1
No.1. Hlm 25. Diakses dalam repository.unpas.ac.id pada 28 Maret 018
pukul 15.22 WIB.

David Hanan. 2011. *Betawi Modern: Song and Film Of Benyamin*. Library of
Congress Cataloging. Diakses dalam:
<https://cip.cornell.edu/DPubS?service=UI&version=1.0&verb=Display&handle=seap.indo/1302899083> pada 20 Juli 2018 pukul 18.00 WIB.

Khusnul Khotimah. 2008. *Semiotika: Sebuah Pendekatan dalam Studi Agama*, Jurnal
Komunika, Vol.2 No 2 ISSN 1277-1289. Diakses dalam : gen.lib.rus.ec/libgen
pada 21 Maret 2019 pukul 10.18 WIB.

Marissa. 2016. *Sejarah dan Enkulturasasi Musik Gambang Kromong Di Perkampungan Budaya Betawi*. Jurnal Unnes. Volume 1, NO. 1 ISSN 2301-4091. Dikases dalam journal.unnes.ac.id pada 10 Juli 2018 pukul 15.00 WIB.

Ninik. 2012. *Teater Topeng Betawi Sebagai Teks dan Maknanya*. Jurnal UI. Vol.1

No.1. Diakses dalam:

<http://lib.Ui.Ac.Id/Opac/Themes/Libri2/Detail.Isp?Id=83541&Lokasi-Loka> pada 17 Desember 2018.

Sukotjo. 2012. *Musik Gambang Kromong Dalam Masyarakat Betawi Di Jakarta*.

Jurnal ISI Volume 1, NO. 1 ISSN 1412-1514. Dikases dalam:

<http://journal.isi.ac.id/index.php/selonding/article/view/7/22> pada 16 Juli 2018 pukul 20.00 WIB.

W. Dasanti. 2008. *Mengenal Kesenian Nasional Lenong (Betawi)*. Jurnal ISI Volume

1, NO. 1 ISSN 9789-7902. Dikases dalam:

<http://journal.isi.ac.id/index.php/selonding/article/view/341> pada 10 Juli 2018 pukul 13.00 WIB.

DATA SEKUNDER

Penggunaan aplikasi musik modern se-Asia. Diakses pada:

<https://tuhunugraha.com/digital-strategy/2017/01/29/6-alasan-joox-merajai-indonesia-mengalahkan-spotify/> diakses pada 22 november 2018 pukul 20.24 WIB

Berita Jakarta. Tentang Perkembangan keberadaan Sanggar Kesenian Betawi. Diakses:

<http://m.beritajakarta.id/read/9167/sanggar-betawi-terancam-punah> pada 8 Desember 2018 pukul 19.54 WIB.

Rmol Jakarta. Tentang Peraturan Pemerintah Mengenai Musik Gambang Kromong.

Diakses:<http://www.rmoljakarta.com/read/2015/10/22/16639/Gambang-Kromong-Jadi-Warisan-Budaya,-Bamus-Betawi-Apresiasi-Mendikbud-> Pada: 3 Januari 2019 pukul 19.14 WIB.

Imam Firmansyah, 2015, “Pobin Kong Ji Lok: Keberadaan Lagu Dalem Gambang

Kromong Di Masa Kini “. Diakses dalam: www.academia.edu pada 12 Maret 2019 pukul 17.41 WIB.