

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4 Tinjauan Penelitian Sejenis	17
1.5 Kerangka Konseptual	17
1.5.1 Konsep Ruang Dalam Henri Lefebvre.....	17
1.5.2 Konsep Grafiti sebagai Urban Street Art	23
1.5.3 Hubungan Antar Konsep.....	31
1.6 Metodologi Penelitian	35
1.6.1 Subyek Penelitian.....	36
1.6.2 Peran Peneliti	37
1.6.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	38
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	38
1.6.4.1 Observasi	38

1.6.4.2 Wawancara	39
1.6.4.3 Studi Pustaka	40
1.6.4.4 Studi Data Dokumen	41
1.6.5 Teknik Analisis Data.....	41
1.6.6 Strategi Triangulasi Data	42
1.6.7 Sistematika Penulisan	43

BAB II GRAFITI SEBAGAI URBAN STREET ART : AESTETIC ART VS VANDALISME

2.1 Pengantar.....	45
22. Perjalanan Street Art di Kota Bogor	46
2.3 Taman Corat-Coret Sebagai Kebijakan Tata Ruang Pemerintah Kota.....	54
2.4 Taman Corat-Coret Sebagai Ruang Grafiti.....	58

BAB III PRODUKSI RUANG TAMAN CORAT-CORET DI PERKOTAAN : PEMERINTAH, PEDAGANG, SENIMAN

3.1 Pengantar.....	67
3.2 Praktik Spasial Pada Taman Corat-Coret.....	68
3.3 Representasi Seniman Grafiti Di Taman Corat-Coret	73
3.3.1 Kontestasi Ruang Seniman Grafiti Pada Taman Corat-Coret.....	73
3.3.2 Resistensi Seniman Grafiti Terhadap Taman Corat-Coret	78
3.4 Taman Corat-Coret Sebagai Representasi Ruang	81
3.5 Penggunaan Taman Corat-Coet Seni Bagi Seniman, Pedagang dan Pemerintah	88

BAB IV TAMAN CORAT-CORET SEBAGAI RUANG REPRESENTASIONAL

4.1 Pengantar.....	95
4.2 Kontestasi Produksi Ruang Pada Taman Corat-Coret	96

4.3 Mode Produksi Ruang Pada Taman Corat-Coret.....	106
4.4 Resistensi Seniman Grafiti.....	108
4.4.1 Faktor Penyebab Resistensi	108
4.5 Refleksi Teoritik Produksi Ruang Pada Taman Corat-Coret.....	115
4.5.1 Praktik Spasial	121
4.5.2 Representasi Ruang.....	122
4.5.3 Ruang Representasional	124

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	128
5.2 Saran.....	132

DAFTAR PUSTAKA **134**

LAMPIRAN..... **137**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP **156**