

## ABSTRAK

SITI ATIKA NIRMALA. **DAYA TERIMA BUSANA PENGANTIN MUSLIMAH DI KALANGAN MAHASISWA**, Skripsi Jakarta : Program Studi Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui daya terima busana pengantin muslimah dikalangan mahasiswa. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Penelitian ini dilakukan di Universitas Negeri Jakarta dengan populasi mahasiswi Universitas Negeri Jakarta berusia 19 hingga 30 tahun. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah *Teknik Insidental Sampling*. Pengambilan data dilakukan dengan cara menyebarkan angket atau kuesioner berjumlah 32 pernyataan kepada 100 orang sampel yang berdasarkan penglihatan peneliti sesuai dengan kriteria. Kuesioner penelitian ini memiliki 3 Indikator, yakni indikator kognisi dengan sub indikator pandangan terhadap model, siluet, dan warna dari busana pengantin muslimah, indikator afeksi dengan sub indikator ketertarikan terhadap model, warna, dan gaya hijab busana pengantin muslimah, dan indikator konasi dengan sub indikator keinginan pakai busana pengantin muslimah. Variabel penelitian ini merupakan variable tunggal yaitu daya terima busana pengantin muslimah dikalangan mahasiswa.

Hasil penelitian menunjukkan sebanyak 55% dan 28% menyetujui bahwa tren busana pengantin muslimah yang berkembang mengadopsi gaya busana Barat. Siluet busana yang dinyatakan paling sesuai dengan kriteria busana pengantin muslimah adalah model A yang bersiluet *A-Line* dengan 44% dan 52% perolehan jumlah responden yang menyatakan sesuai dan sangat sesuai. Dilihat dari warnanya, busana pengantin model A yang berwarna putih juga menjadi yang paling sesuai oleh karena 56% dan 43% jumlah responden yang menyatakan sesuai dan sangat sesuai. Sehingga model A pun menjadi model busana pengantin muslimah yang paling disukai dengan warna yang juga paling disukai, yakni sebanyak 56% dan 24% serta 59% dan 27% responden menyatakan suka dan sangat suka. Namun demikian, gaya hijab yang paling disukai mahasiswa adalah gaya hijab model B dengan perolehan jumlah responden sebanyak 51% dan 32% sehingga busana model B yang berwarna putih dan bersiluet lurus dan longgar ini menjadi yang paling ingin dipakai dengan perolehan jumlah responden sebanyak 55% dan 16%.

Kata kunci: Daya terima, Busana Pengantin Muslimah, Mahasiswa

## ABSTRACT

SITI ATIKA NIRMALA. RECEPTIVITY MUSLIM BRIDAL DRESS AMONG THE STUDENT, Skripsi Jakarta : Fashion and Textile Study Program, Home Economics Department, Faculty of Engineering, University of Jakarta 2016.

This research aims to know the moeslim bridal fashion received power among students. The research method used is descriptive method quantitative approach. This research was conducted at the State University of Jakarta with Jakarta State University student population aged 19 to 30 years old. Sampling techniques in the research is the incidental Sampling Techniques. Data retrieval is done by way of spreading the question form or question naire amounted to 32 statement to 100 people sample is based on the vision of researchers in accordance with the criteria. The research question naire has three indicators, indicators of cognition with sub indicators of the views against the model, silhouette, and the color of the bridal dress for Muslim women, affection with sub indicators, indicators of interest in the model, color and style of hijab styles Bridal dresses and konasi indicators with sub indicators of desires to wear fashion Bridal dresses. This research single variable, that is receptivity muslim bridal dresses among student.

The results showed as much as 55% and 28% agree that the trend of a growing Muslim bridal dress adopted Western bridal styles. The silhouette of the dress was declared best fits the criteria of moeslim Bridal dresses is a model that silhouette a-line with 44% and 52% of respondents stating the amount of the acquisition of appropriate and very appropriate. Viewed from its color, Bridal dress model A with which white also became the most appropriate because 56% and 43% of respondents who declared fit and very appropriate. So bridal dress model A has become the most preferred Muslim women with the most preferred colour, as much as 56% and 24% and 59% and 27% of respondents declaring love and really like. However, the most students preferred styles of hijab is a style of hijab model B with a tally of the number of respondents as much as 51% and 32% so fashion model B which is white and straight and loose Silhoutte this be the most like to wear with the acquisition of the number of respondents as much as 55% and 16%.

Keywords: Receptivity, Moeslim Bridal Dresses, Student

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI  
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING**

Telah membaca dan menyetujui,

<b>Nama Dosen</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
<b>Dosen Pembimbing Materi</b>		
<u>Cholillawati, S.Pd, M.Pd</u>	.....	.....
(Dosen Pembimbing I)		
<b>Dosen Pembimbing Metodologi</b>		
<u>ShintaDoriza, M.Pd, M.S.E</u>	.....	.....
(Dosen Pembimbing II)		

**PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

<b>Nama Dosen</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
<b>Dosen Penguji</b>		
Dra. Melly Prabawati, M.Pd.	.....	.....
(Ketua Penguji)		
Esty Nurbaity, M.KM	.....	.....
(Anggota Penguji)		
Dra.Harsuyanti R Lubis, M.Hum	.....	.....
(Anggota Penguji)		

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi saya ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2015

Yang Membuat Pernyataan

Siti Atika Nirmala

5525090242

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat melewati masa perkuliahan dan menyelesaikan skripsi yang disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata satu sehingga penulis memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan judul “Daya Terima Busana Pengantin Muslimah dikalangan Mahasiswa”.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan berhasil terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, kerjasama, dan dorongan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, karunia serta anugerah-Nya kepada seluruh makhluk ciptaan-Nya, terutama kami yang penuh dengan segala dosa dan khilafnya.
2. Bapak Drs. Riyadi, S.T, M.T, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga.
4. Ibu Dr. Wesnina, M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana dan selaku Pembimbing Akademik Pendidikan Tata Busana Reguler 2009.
5. Ibu Cholillawati, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Materi yang senantiasa memberikan waktu, bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Shinta Doriza, M.Pd., M.S.E. selaku Dosen Pembimbing Metodologi yang senantiasa memberikan waktu, bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dosen Penguji Materi dan Dosen Penguji Metodologi
8. Segenap dosen jurusan Tata Busana, jurusan IKK, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang insya Allah selalu bermanfaat bagi penulis.
9. Segenap Karyawan Tata Usaha IKK, Staf Fakultas Teknik, Staf BAAK, Staf Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta.
10. Seluruh Staff dan Karyawan Jurusan IKK, FT, UNJ (khususnya pak Marino, mba Feby, mba Eva, dan mba Irma).
11. Kedua orang tua penulis, yang telah memberi kasih sayang dan dukungan penuh dengan perjuangan-perjuangan yang tak putus bersama doa dan ridhanya.
12. Kakak-kakak dan keponakan-keponakan yang senantiasa membantu dan memberi semangat serta kasih sayang kepada penulis.
13. Muhammad Ramdhani Fadjrin yang telah memberikan dukungan, bantuan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman seangkatan 2009 Pendidikan Tata Busana, khususnya Reguler 2009 : Almh. Fitriana, Krisna, Nindar, Tri, Rachma, Ria, Fidi, Satya, Sukma, Yoan, Roro, Usnul, Riska, Eka, dan yang telah memberikan dukungan, dan juga telah berjuang bersama-sama melewati suka dan duka selama mengikuti perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.

15. Teman-teman yang sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi yang juga membantu dan memberi dukungan kepada penulis.

16. Sahabat-sahabat terbaik, Mega, Nunu, Novi, dan Nisa, yang selalu memberi motivasi dan dukungannya.

Peneliti menyadari bahwa hasil penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mohon maaf apa bila terdapat kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun tulisan. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Agustus 2015

Penulis

Siti Atika Nirmala

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR DIAGRAM .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Pembatasan Masalah .....	5
1.4. Perumusan Masalah .....	5
1.5. Tujuan Penelitian .....	5
1.6. Kegunaan Penelitian.....	6

### **BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA BERFIKIR**

2.1. Kerangka Teoritik .....	7
2.1.1. Daya Terima Busana Pengantin Muslimah.....	7
2.1.1.1. Daya Terima .....	7
2.1.1.2. Busana Pengantin Muslimah .....	10
a. Busana Pengantin Adat Indonesia .....	23
b. Busana Pengantin Barat .....	26



2.1.1.3. Trend Busana Muslim .....	31
2.1.2. Mahasiswa .....	38
2.1.2.1. Pengertian Mahasiswa .....	38
2.2. Kerangka Berpikir .....	40

### **BAB III KAJIAN METODOLOGI**

3.1. Tujuan Operasional Penelitian .....	42
3.2. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	42
3.3. Metode Penelitian .....	42
3.4. Variabel Penelitian .....	44
3.5. Definisi Operasional Penelitian.....	45
3.5.1. Definisi Konseptual Variabel .....	45
3.5.2. Definisi Operasional Variabel .....	45
3.6. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	45
3.7. Instrumen Penelitian.....	47
3.8. Uji Persyaratan Instrumen.....	48
3.8.1. Uji Validitas Instrumen .....	48
3.8.2. Uji Reliabilitas Instrumen .....	49
3.9. Teknik Pengambilan Data .....	49
3.10. Teknik Analisis Data.....	50

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Deskripsi Data.....	51
4.2. Hasil Uji Persyaratan Instrumen .....	51
4.2.1. Uji Validitas .....	51

4.2.2. Uji Reabilitas.....	52
4.3. Hasil Penelitian .....	52
4.3.1. Analisis Deskriptif Data Per Indikator .....	52
4.3.2. Analisis Deskriptif Variabel Daya Terima .....	83
4.3.3. Model Busana Pengantin Muslimah yang Paling Banyak Diterima Mahasiswa .....	85
4.4. Kelemahan Penelitian.....	86

## **BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	87
5.2. Implikasi .....	89
5.3. Saran .....	89

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen .....	47
Tabel 4.1 Reability statistic.....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Busana Pengantin Muslimah Syar'i oleh Irna Mutiara .....	13
Gambar 2.2 : Gaya Hijab Bertemu dibawah Daggu .....	19
Gambar 2.3 : Gaya Hijab Bertemu di Tengkuuk .....	20
Gambar 2.4 : Gaya Hijab Pendek dengan Busana Longgar .....	21
Gambar 2.5 : Gaya Hijab Panjang Menutup Dada .....	22
Gambar 2.6 : Busana Pengantin Halmahera .....	24
Gambar 2.7 : Busana Pengantin Adat Padang Modifikasi .....	25
Gambar 2.8 : Busana Pengantin Muslim Indoneesia .....	26
Gambar 2.9 : Gaun Pengantin Barat .....	30
Gambar 2.10 : Busana Pengantin Model A.....	34
Gambar 2.11 : Busana Pengantin Model B .....	35
Gambar 2.12 : Busana Pengantin Model C.....	36
Gambar 2.13 : Busana Pengantin Model D .....	37
Gambar 2.14 : Busana Pengantin Model E .....	38
Gambar bagan 2.1 : Alur Kerangka Berpikir .....	42

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 : Pernyataan 1 .....	53
Diagram 4.2 : Pernyataan 2 .....	54
Diagram 4.3 : Pernyataan 3 .....	55
Diagram 4.4 : Pernyataan 4 .....	56
Diagram 4.5 : Pernyataan 5 .....	57
Diagram 4.6 : Pernyataan 6 .....	58
Diagram 4.7 : Pernyataan 7 .....	59
Diagram 4.8 : Pernyataan 8 .....	60
Diagram 4.9 : Pernyataan 9 .....	61
Diagram 4.10 : Pernyataan 10 .....	62
Diagram 4.11 : Pernyataan 11 .....	63
Diagram 4.12 : Daya Terima Indikator Kognisi .....	64
Diagram 4.13 : Pernyataan 12 .....	66
Diagram 4.14 : Pernyataan 13 .....	66
Diagram 4.15 : Pernyataan 14 .....	67
Diagram 4.16 : Pernyataan 15 .....	68
Diagram 4.17 : Pernyataan 16 .....	68
Diagram 4.18 : Pernyataan 17 .....	69
Diagram 4.19 : Pernyataan 18 .....	70
Diagram 4.20 : Pernyataan 19 .....	70
Gambar diagram 4.21 : Pernyataan 20 .....	71
Diagram 4.22 : Pernyataan 21 .....	72
Diagram 4.23 : Pernyataan 22 .....	72
Diagram 4.24 : Pernyataan 23 .....	73
Diagram 4.25 : Pernyataan 24 .....	74
Diagram 4.26 : Pernyataan 25 .....	74
Diagram 4.27 : Pernyataan 26 .....	75

Diagram 4.28 : Daya Terima Indikator Afeksi .....	76
Diagram 4.29 : Pernyataan 27 .....	77
Diagram 4.30 : Pernyataan 28 .....	78
Diagram 4.31 : Pernyataan 29 .....	79
Diagram 4.32 : Pernyataan 30 .....	79
Diagram 4.33 : Pernyataan 31 .....	80
Diagram 4.34 : Pernyataan 32 .....	81
Diagram 4.35 : Daya Terima Indikator Konasi .....	82
Diagram 4.36 : Variabel Daya Terima Busana Pengantin Muslimah di kalangan Mahasiswa .....	83
Diagram 4.37 : Model Busana Pengantin yang Paling diterima di kalangan Mahasiswa .....	85