

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
PERSETUJUAN PUBLIKASI	
ABSTRAK	i
RÉSUMÉ	iii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus	7
C. Perumusan Masalah	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teoretis	9
A.1. Film	9
A.1.1. Unsur Film	11
A.1.2. Jenis Film	13
A.1.3. Genre Film	14
A.1.4. Bagian – bagian Film	17
A.2. <i>Traumatisme</i>	19
A.2.1. Pengertian <i>Traumatisme</i>	19
A.2.2. Aspek – aspek <i>Traumatisme</i>	21
A.2.3. Jenis-jenis Trauma	25
A.2.4. Gejala-gejala Trauma	26

A.3 Psikologi Sastra	29
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	34
B. Lingkup Penelitian	34
C. Waktu dan Tempat	34
D. Prosedur Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data	36
G. Kriteria Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	39
A.1. Plot	39
A.2. Penokohan	45
A.3. Latar Tempat	46
A.4. Gejala Trauma	46
B. Interpretasi Data	53
B.1. Plot	53
B.2. Penokohan	54
B.3. Latar Tempat	60
B.4. Gejala Trauma	65
B.4.1 Gejala Trauma Mengalami Kembali (<i>re-experience</i>)	65
B.4.2. Gejala Trauma Penghindaran (<i>avoidance</i>)	73
B.4.3. Gejala Trauma Peningkatan Rangsangan (<i>hyperarousal</i>) ...	78
C. Keterbatasan Penelitian	87

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	89
B. Implikasi	91
C. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	-----------

SITOGRAFI	96
------------------------	-----------

LAMPIRAN	97
-----------------------	-----------