

ABSTRAK

Adinda Fenty Fajrianty. 2019. *Drama Tari Beauty Princess Sebagai Materi Pelatihan Dasar Ballet di Sanggar Tisano Harapan Indah Bekasi Barat*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menghasilkan deskripsi pelatihan materi drama tari beauty princess tari dasar ballet di sanggar tisano harapan indah bekasi barat. Masalah yang melatar belakangi penelitian ini adalah proses dan hasil materi pelatihan drama tari tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, studi pustaka, studi dokumen dan observasi sedangkan analisis data melalui proses reduksi data, penyajian data dan verifikasi kesimpulan. Keabsahan data menggunakan teknik triangulasi data dan triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian mengenai Drama Tari Beauty Princess Sebagai Materi Pelatihan Dasar Ballet di Sanggar Tisano Harapan Indah Bekasi Barat yaitu anak-anak usia 4 tahun s/d 13 tahun mampupp percaya diri dalam menari apabila didalam drama tari tersebut memiliki jenis gerak representasional, gerak maknawi ataupun gerak dasar ballet. Dan anak-anak lebih menonjolkan sisi keberanian, aktif, dan gembira dalam mengikuti drama tari beauty princess. Namun, Sanggar Tisano harus lebih meningkatkan lagi dari manajemen sanggar, kurikulum, materi dan segala fasilitas di Sanggar Tisano. Terlebih dari itu, Sanggar Tisano jadi bisa lebih menarik minat anak-anak diluar sana yang ingin ikut sekolah tari ballet, dan menjual produk bagaimana hasil materi drama tari hingga anak mampu menjadi lebih percaya diri, mandiri, dan lebih luas wawasannya dalam seni.

Kata Kunci: Drama Tari, Materi Pelatihan Dasar Ballet.