

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERBAIKAN KARYA TULIS	ii
PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Deskripsi Teoritis	12
1. Pelatihan	12
2. Gerak Dasar	14
3. Tari	16
4. Drama Tari	19
a. Tata Busana dan Tata Rias	20
b. Properti	22
c. Naskah	23
d. Latar	24
e. Alur Cerita	25
f. Tata Pentas	25
g. Musik Iringan	25
5. Sejarah Ballet	26
B. Penelitian Relevan	28
C. Kerangka Berfikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32

A. Tujuan Penelitian	33
B. Lingkup Penelitian	34
C. Metodologi Penelitian	35
D. Waktu dan Tempat	35
E. Prosedur Penelitian	36
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Pengamatan	44
H. Dokumentasi	45
I. Teknik Analisis Data	47
J. Uji Keabsahan	50
K. Kriteria Analisis	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	54
A. Deskripsi Data	54
1. Gambaran Umum Lokasi Sanggar Tisano	54
a. Letak Geografis dan Sejarah Sanggar Tisano	54
2. Manajemen Sanggar Tisano	58
b. Pelatihan Tari Dasar Ballet di Sanggar Tisano	67
c. Drama Tari Beauty Princess	72
d. Sumber Garap	74
e. Ide	75
B. Interpretasi Data	88
C. Keterbatasan Penelitian	96
BAB V PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Implikasi	99
C. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
REFERENSI INTERNET	104
LAMPIRAN	105