

## المراجع

### أ. المراجع العربية

أمين، أحمد. النقد الأدبي. القاهرة : مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. ٢٠١٢ م

الجارم، علي و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. جاكرتا : روضة فريس.

٢٠٠٧ م

الحامد، عبد الله. سلسلة تعليم اللغة العربية المستوى الرابع البلاغة والنقد.

الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٩٩٤ م

حفيظ، عمر. مسلك أهل الفطن من معاني قصيدة ما لذة العيش لأبي مدين.

تريم : مكتب النور بتريم. ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢ م

سلطانة، بلقندوز. أثر السجع والجناس في خلق التماسك النصي. الجزائرية :

جامعة عبد الحميد بن باديس. ٢٠١٦ م

عتيق، عبد العزيز. علم البديع. بيروت : دار النهضة العربية. ٢٠١٥ م

عثمان، مريم مصطفى. الألوان البديعية. أم درمان : جامعة أم درمان.

٢٠٠٧ م

العدوان، زيد سليمان و محمد فؤاد الحوامة. تصميم والتدريس بين النظرية

والتطمين. عمان : دار السيرة. ٢٠١٠ م

العدوس، يوسف أبو. مدخل إلى البلاغة العربية. عمان : دار المسيرة للنشر  
والتوزيع. ٢٠٠٧ م

قلقية، عبده عبد العزيز. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة : دار الفكر العربي.  
١٩٩٢ م

ليندة، زعطوط. الأدب بين الفكر والجمالية. الجزائرية : جامعة عبد الرحمان  
ميرة بجاية. ٢٠١٤ م

مألوف، لويس. المعجم في اللغة والأعلم. بيروت : دار الشروق. ١٩٨٦ م

المراغي، أحمد مصطفى. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. بيروت : دار  
الكتب العلمية. ١٩٩٣ م

ناصر، حفنى واخرون. قواعد اللغة العربية. القاهرة : مكتبة الأداب. ٢٠٠٨ م

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت : المكتبة  
العصرية. ١٩٩٩ م

ب. المراجع الإندونيسية

<https://weziwezi.com/> (Diakses pada 26 Juli 2019 pukul 4:10)

<https://yuanaryant.wordpress.com/> (Diakses pada 3 Juli 2019 pukul 22.20)