

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji dan syukur di panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta ridhonya telah memberikan kelancaran dan kemudahan untuk menyelesaikan Laporan pertanggungjawaban Karya Tari Saban Lasa dengan menggunakan metode Alma M Hawkins.

Laporan pertanggungjawaban ini ditulis untk memenuhi persyaratan dan mendapatkan gelar sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, do'a, bantuan serta motivasi terhadap karya tari ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik, yaitu kepada :

1. Dra. Rahmida Setiawati M.M. selaku dosen pembimbing 1 karya seni yang telah membimbing, serta memberikan saran untuk karya tari ini.
2. B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2 karya seni yang telah membimbing dalam penulisan serta karya tari dan memberikan saran sehingga karya tari ini berjalan dengan lancar.
3. Tuteng Suwandi S.Kar., M.Pd. dan Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji karya tari.
4. Deden Hairudin, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing Akademik Pendidikan Tari angkatan 2015.
5. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd selaku koordinator Prodi Pendidikan Tari.
6. Seluruh dosen-dosen Pendidikan Tari yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan ilmu dan pelajaran.
7. Kedua orang tua tercinta Bapak Nur Kholis dan Ibunda Munawaroh serta kakak, adik dan om yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam berlangsungnya karya tari ini.
8. Para penari dan pemusik yang telah membantu dalam karya tari ini.

9. Rizky Nur Farhan dan Yoenathan Dwi Pangestu S.Pd., sebagai narasumber yang telah memberikan informasi-informasi data lapangan.
10. Teman-teman satu angkatan Pendidikan Tari 2015 yang telah memberikan semangat, bantuan dan saran dalam karya tari ini.
11. Orang-orang yang ada di sekeliling saya yang telah membantu menyukseskan pertunjukan karya tari ini.
12. Riska, Kurnia, Kartika, Rizky yang membantu dalam masukan proses awal pencarian ide, serta semangat dan dukungan dalam proses berkarya.

Akhir kata saya bersujud kepada Allah SWT. Atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kemudahan kepada saya sehingga karya tari ini dapat terselesaikan. Kritik serta saran sangat membangun dalam garapan karya ini. Semoga dapat bermanfaat bagi orang lain, Amin Ya Rabbal Alamin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Jakarta, Juli 2019

Penulis

A.F.