تجريد

عليا راحما ويديانتي, "تطوير الوسيلة التعليمية للفيلم التعليمي للغة العربية". البحث العلمي. جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية. كلية اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية. يوليو ٢٠١٩.

يستهدف هذا البحث للحصول على تطوير الوسيلة للفيلم التعليمي في جامعة جاكرتا الحكومية لتسهيل تعلم اللغة العربية و ليكون تعليم اللغة العربية جذابا.

استخدمت الباحثة طريقة البحث التطويري على نموذج ديك و كاري هو تطوير ADDIE من ثلاث مراحل، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير.

١) مرحلة التحليل هي عملية تحديد مشاكل و احتياجات الطلاب، ونتائجها هي خصائص الطلاب.٢) تصميم كتابة السيناريو الفيلم التعليمي. ٣) كتابة السيناريو. ٤) تطوير السيناريو. ٥) تسجيل الفيلم التعليمي. موجهه البرنامج و الفنان للبرغمتان يقومون بتسجيل الفيلم حسب السيناريو المكتوب. ٦) تحرير الفيلم التعليمي بجمع المشاهد المصوّرة في الفيلم الكامل.

و النتائج المحصولةعلى أن للفيلم التعليمي للغة العربية من خبير المادة تحصل النتائج على الدرجة الامتياز بنتيجة ٩٦% . و من **خبير** الوسيلة تحصل النتائج. على الدرجة الامتياز بنتيجية ٩٢%. و من الطلاب تحصل النتائج على الدرجة الجيدة جدا بنتيجية ٧٩%و المجموع من جميع النتائج ٨٩% و هي في مسافة ما بين ٨١ – ١٠٠ حتى يصل الفيلم التعليمي للغة العربية الى درجة "الامتياز". لذلك ، فإن الفيلم التعليمية للغة العربية هي وسائل تعليمية مفيدة للمعلم والطلا

ABSTRAK

Alya Rahma Widyanti, "*Pengembangan Media Pembelajaran Film Bahasa Arab.*" Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Juli ٢٠١٩.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media film pendidikan di Universitas Negeri Jakarta guna memudahkan pembelajaran bahasa Arab dan menjadikan bahasa Arab sebagai pembelajaran yang menarik.

Peneliti menggunakan metode penelitian pengembangan pada model Dick and Carey adalah pengembangan ADDIE dalam tiga tahap: analisis, desain dan pengembangan.

١) Analisis adalah proses mengidentifikasi masalah dan kebutuhan siswa. ٢)Rancangan penulisan skenario film ٣)Penulisan scenario. ٤)Pengembangan Skenario ٥)Perekaman film adalah pembawa acara dan pemain film merekam adegan pragmen sesuai dengan skrip yang ditulis ٦)Editing film pendidikan adalah menyatukan adegan dalam film menjadi film yang utuh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa untuk film pembelajaran bahasa Arab dari ahli materi, hasil nilai sangat baik mendapat skor ٩٦٪. Dan dari pakar media, hasil nilai sangat baik mendapat skor ٩٢٪. Dari siswa, hasil nilai sangat bagus dengan skor ٧٩٪. Dan jumlah nilai keseluruhan adalah ٨٩٪ berada dalam rentang antara ٨١ - ١٠٠ film pembelajaran bahasa Arab mencapai nilai "sangat baik". Oleh karena itu, film pembelajaran untuk bahasa Arab adalah media pembelajaran yang baik digunakan untuk guru dan murid.

ABSTRACT

Alya Rahma Widyanti, *"Development of Learning Media Arabic Film."* Thesis. Jakarta: Study Program Arabic Language Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta, July ٢٠١٩.

This study aims to develop educational film media at Jakarta State University in order to facilitate the learning of Arabic and make Arabic an interesting learning.

The researcher using the development research method in the Dick and Carey model is the development of ADDIE in three stages: analysis, design and development.

١. Analysis is the process of identifying students' problems and needs. ٢. Design of writing film scenario ٣. Writing Scenario. ٤. Development of Scenarios ٥. Film recording is the host and film players record pragmen scenes according to the script written ٦. Edit educational films is to unite scenes in the film into a complete film.

The results of the study showed that for learning films for Arabic from material experts, the results of scores is very good scored ٩٦٪. And from media experts, the results of scores is very good scored ٩٢٪. From students, the results score is very good with a score of ٧٩٪. And the total score is ٨٩٪ in the range between ٨١ - ١٠٠ Arabic language learning films achieving "very good" scores. Therefore, learning films for Arabic are learning media that are good for teachers and students.