

ABSTRAK

Amalia Rizki Febriyani. 2019. *Trauma healing Narapidana Perempuan melalui Pelatihan Tari Berbasis Gerak Komikal di Lembaga Perumahan Wanita Tangerang*. Skripsi, Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini membahas tentang *trauma healing* diri narapidana perempuan melalui pelatihan tari berbasis gerak komikal di Lembaga Perumahan Wanita Tangerang, yang bertujuan untuk mengetahui *trauma healing* narapidana perempuan di Lembaga Perumahan Wanita Tangerang. Manfaat penelitian ini diharapkan memberikan informasi hasil temuan di lapangan mengenai penggunaan teknik pelatihan tari berbasis gerak komikal untuk *trauma healing* narapidana perempuan.

Penelitian ini menggunakan metode *action research*. Waktu penelitian berlangsung dari bulan Oktober sampai Desember 2018. Tempat penelitian di Lembaga Perumahan Wanita Tangerang. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan observasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *trauma healing* narapidana perempuan di Lembaga Perumahan Wanita Tangerang memperoleh nilai pada aspek kemampuan menghasilkan humor memiliki skor rata-rata 3,94 dengan persentase 98,5%, kemampuan coping dengan humor 3,51 dengan persentase 87,8% dan aspek sikap terhadap humor 2,87 dengan persentase 71,8%.

Kata Kunci : *Trauma healing*, Pelatihan Tari, Gerak Komikal

ABSTRACT

Amalia Rizki Febriyani. 2019. *Trauma Healing of Female Prisoners through Comical Motion Based Dance Training in Tangerang Women's Correctional Institution.* Thesis, Dance Education, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This thesis discusses the *trauma healing* of female prisoners through comical motion-based dance training at the Tangerang Women's Correctional Institution, which aims to find out the *trauma healing* of female prisoners in the Tangerang Women's Correctional Institution. The benefits of this research are expected to provide information about research findings mengenai techniques use motion-based dance training for *trauma healing* comical female inmates.

This research uses the action research method. The time of the study takes place from October to December 2018. The research site is the Tangerang Women's Correctional Institution. The technique of collecting data using questionnaires and observation.

The results showed that *trauma healing* female prisoners in Tangerang Women's Correctional Institutions obtained scores on aspects of ability to produce humor having an average score of 3.94 with a percentage of 98.5%, coping ability with humor 3.51 with a percentage of 87.8% and aspects attitude towards humor 2.87 with a percentage of 71.8%.

Keywords: Trauma Healing, Dance Training, Comical Motio

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas limpahan karunia-Nya. Shawalat serta salam tercurahkan untuk Nabi Muhammad SAW, karena peneliti dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “*Trauma healing* Narapidana Perempuan melalui Pelatihan Tari Berbasis Gerak Komikal di Lembaga Pemasyarakatan Wanita Tangerang”. Segala kemampuan dan hasil pemikiran tertuang dalam laporan dalam laporan ini sebagai salah satu syarat kelulusan menjadi Sarjana Pendidikan Tari.

Disadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, diucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dari segi moril maupun materil. Ucapan terimakasih ditunjukkan kepada :

1. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini sejak awal hingga skripsi ini selesai.
2. Tuteng Suwandi, S.Kar., M.Pd selaku ketua penguji dan Nursilah, M.Si selaku anggota penguji.
3. Dra. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari 2018 yang telah mengarahkan agar masa studi dapat diselesaikan dengan baik.
4. Seluruh dosen dan staff yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai saat ini.
5. Seluruh narasumber yang telah membantu dalam proses penelitian ini.
6. Keluarga tercinta orang tua, adik dan sahabat tercinta yang selalu ada dalam suka duka, selalu membantu dan memberikan dukungan moril yang begitu besar.

7. Teman-teman tercinta mahasiswa Pendidikan Tari 2015 dan semua teman-teman saya dimana pun berada yang tidak disebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat selama proses skripsi ini berlangsung.

Jakarta, Januari 2019

Penulis,

A.R.F.

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR BUKTI PERBAIKAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRAC	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvii
LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah dan Fokus Penelitian.....	5
C. Perumusan Masalah	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II ACUAN TEORITIK	8
A. Deskripsi Teoritis	7
1. <i>Trauma healing</i>	7
2. Pelatihan	9
3. Pendidikan Non Formal.....	12
4. Tari	14
5. Komikal	19
B. Hipotesis Tindakan.....	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
A. Tujuan Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
1. Tempat Penelitian.....	25
2. Waktu Penelitian	26
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan.....	26
1. Metode Penelitian.....	26
2. Desain Intervensi Tindakan.....	26
D. Subjek Penelitian.....	28
E. Kolabolator.....	28
F. Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian	28
1. Peran Peneliti.....	28
2. Peran Posisi Peneliti	29
G. Tahapan Intervensi Tindakan	39
H. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	35
I. Data dan Sumber Data.....	35
J. Instrumen Pengumpul Data	36
K. Teknik Pengumpulan Data	37
L. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan	38
M. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisa.....	39
1. Analisis Data	39
2. Interpretasi Hasil Analisa	39
N. Tindak Lanjut atau Pengembangan Perencanaan Tindakan.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	41
A. Kondisi Awal.....	41
B. Deskripsi Hasil Penelitian	42
C. Analisis data Penelitian	80
D. Interpretasi Hasil Analisis	87
E. Pembahasan Temuan Penelitian	91

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Siklus Kemmis dan Mc Taggart	27
Gambar 4.1 Foto Kegiatan Olah Tubuh Berbasis Gerak Komikal Siklus I Pertemuan 1	48
Gambar 4.2 Foto Kegiatan Pengolahan Ekspresi Melalui Gerak Dasar Pantomim Siklus I Pertemuan 1	49
Gambar 4.3 Foto Kegiatan Menggerakkan Motif Tari Satu Sampai Enam Siklus I Pertemuan 1.....	52
Gambar 4.4 Foto Kegiatan Kerja Kelompok Siklus I Pertemuan 1	53
Gambar 4.5 Foto Kegiatan Olah Tubuh Berbasis Gerak Komikal Siklus I Pertemuan 2	56
Gambar 4.6 Foto Kegiatan Pengolahan Ekspresi Melalui Gerak Dasar Pantomim Siklus I Pertemuan 2	57
Gambar 4.7 Foto Kegiatan Menggerakkan Motif Tari Satu Sampai Enam Siklus I Pertemuan 2.....	60
Gambar 4.8 Foto Kegiatan Kerja Kelompok Siklus I Pertemuan 2	61
Gambar 4.9 Foto Kegiatan Olah Tubuh Berbasis Gerak Komikal Siklus II Pertemuan 1	65
Gambar 4.10 Foto Kegiatan Pengolahan Ekspresi Melalui Gerak Dasar Pantomim Siklus II Pertemuan 1	67
Gambar 4.11 Foto Kegiatan Menggerakkan Motif Tari Satu Sampai Enam Siklus II Pertemuan 1	70
Gambar 4.12 Foto Kegiatan Kerja Kelompok Siklus II Pertemuan 1.....	71
Gambar 4.13 Foto Kegiatan Olah Tubuh Berbasis Gerak Komikal Siklus II Pertemuan 2.....	73
Gambar 4.14 Foto Kegiatan Pengolahan Ekspresi Melalui Gerak Dasar Pantomim Siklus II Pertemuan 2	74
Gambar 4.15 Foto Kegiatan Menggerakkan Motif Tari Satu Sampai Enam Siklus II Pertemuan 2	76

Gambar 4.16 Foto Kegiatan Kerja Kelompok Siklus II Pertemuan 2.....	78
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Prosedur Penelitian dalam Siklus I dan II.....	31
Tabel 3.2	Kisi-kisi Penilaian Observasi Trauma <i>Healing</i>	33
Tabel 3.3	Rubrik Penilaian Trauma <i>Healing</i>	33
Tabel 3.4	Jadwal Pelaksanaan Intervensi Tindakan.....	35
Tabel 3.5	Kisi-kisi Instrumen <i>Trauma healing</i>	37
Tabel 4.1	Rekapitulasi Nilai <i>Pretest Trauma healing</i> Narapidana	42
Tabel 4.2	Jadwal Pelaksanaan Pelatihan Siklus I dan II	44
Tabel 4.3	Rekapitulasi Nilai Siklus I <i>Trauma healing</i> Narapidana di Lembaga Perasyarakatan Wanita Tangerang.....	62
Tabel 4.4	Rekapitulasi Nilai Siklus II <i>Trauma healing</i> Narapidana di Lembaga Perasyarakatan Wanita Tangerang.....	79
Tabel 4.5	Rekapitulasi Nilai <i>Pretest Trauma healing</i> Narapidana	81
Tabel 4.6	Rekapitulasi Nilai Siklus I pertemuan satu <i>Trauma healing</i> Narapidana	83
Tabel 4.7	Rekapitulasi Nilai Siklus I <i>Trauma healing</i> Narapidana di Lembaga Perasyarakatan Wanita Tangerang.....	84
Tabel 4.8	Rekapitulasi Nilai Siklus II Pertemuan satu <i>Trauma healing</i> Narapidana di Lembaga Perasyarakatan Wanita Tangerang	85
Tabel 4.9	Rekapitulasi Nilai Siklus II <i>Trauma healing</i> Narapidana di Lembaga Perasyarakatan Wanita Tangerang	86

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Diagram Batang Dalam Persen Pelaksanaan Pelatihan Tari Berbasis Gerak Komikal Siklus.....	88
Diagram 2. Diagram Batang Dalam Persen Pelaksanaan Pelatihan Tari Berbasis Gerak Komikal Siklus.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Tabel Hasil Wawancara dengan Narapidana dan pegawai	110
Lampiran 2.	RPP dan Silabus Pelatihan	115
Lampiran 3.	Angket <i>Trauma Healing</i>	123
Lampiran 4.	Penilaian Observasi	125
Lampiran 5.	Tabel Hitungan Pretest, Siklus I dan II.....	133
Lampiran 6.	Dokumentasi	143
Lampiran 7.	Surat Permohonan Izin Penelitian	144
Lampiran 8.	Kartu Pembimbing	145
Lampiran 9.	Riwayat Hidup	147