

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Deskripsi Teoritis.....	13
1. Pengertian Persepsi	13
2. Metode Mengajar	14
3. Kemandirian Belajar	19
4. Hasil Belajar Berkarya Tari Kreasi	23
B. Penelitian Relevan	28
C. Kerangka Berpikir	32
D. Hipotesis Penelitian	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tujuan Penelitian	39

B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
C. Metode Penelitian	40
D. Desain Penelitian	41
E. Populasi dan Sampel	42
1. Populasi	42
2. Sampel	42
F. Instrumen Penelitian	44
G. Uji Validitas dan Reliabilitas	49
1. Uji Secara Kualitatif	49
2. Validitas Uji Kuantitatif	51
H. Reliabilitas Instrumen	53
I. Teknik Analisis Data	55
1. Analisis Deskripsi	55
2. Uji Prasarat Hipotesis	57
3. Uji Hipotesis	60
BAB IV HASIL PENELITIAN	63
A. Deskripsi Data	63
1. Variabel Persepsi Siswa tentang Metode Mengajar Guru (X_1).....	63
2. Variabel Kemandirian Belajar (X_2)	65
3. Variabel Hasil Belajar Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya (Y)	66
B. Hasil Penelitian	68
1. Uji Prasyarat	68
2. Uji Hipotesis	75
3. Pembahasan Hasil Penelitian	79
C. Keterbatasan Penelitian	86
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Implikasi	90
C. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93