

Daftar Pustaka

- Biran, Misbach Yusa. 2006. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta : Pustaka Jaya
- Blank, Rebecca M. 2004. *Measuring Racial Discrimination*. Washinton, D.C. : The National Academies Press.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama sejarah, teori dan penerapannya*. Penerbit Javakarsa Media
- Fishbein, Harold D.2012. *Peer Prejudice and Discriminaion 2nd edition*. New York : Routledge.
- Fulthoni, Renata, A., Siti, A., & Uli, P. 2009. *Memahami Diskriminasi Buku Saku untuk Kebebasan Beragama*. Jakarta : The Indonesian Legal Resource Center.
- George, Nathalie & Annick Jacobs. 2010. *Lutte Contre Les Discriminations : La gestion de la diversité, une solution envisageable?*. Luxembourg : Confédération Caritas Luxembourg a.s.b.l. Recherche et Développement.
- Guélamine, Faïza. 2006. *Vie Social : Discrimination – I, De quoi parle-t-on?*. Paris : ERES.
- Imanjaya, Ekky.2006. *A to Z about Indonesian Film*. Bandung : PT. Mizan Bunaya Kreativa.
- Kawin, Bruce F. 1992. *How Movies Work*. California : University of California Press
- Kite, Mary & Bernard E. Whitley, Jr. 2016. *Psychology of Prejudice and Discrimination 3rd Edition*. New York : Routledge.
- Légal, Jean-Baptise & Sylvain Deloduvée. 2015. *Stéréotypes, Préjugés et Discrimination 2^e edition*. Paris : Dunod.
- Liliweri, Allo.2018. *Prasangka, Konflik dan Komunikasi Antar Budaya Edisi Kedua*. Jakarta : Kencana.
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta : PT Grasindo
- Manzilati, Asfi. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Paradigma, Metode, dan Aplikasi*. Malang : UB Press.

- Miles & Huberman, A. 2009. *Analisis Data Kualitatif : Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta : UI Press.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Nur Rita, Vallen. 2015. *Rasisme dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Part 1 (Analisis Semiotika dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Part 1)*. [Skripsi]. Surakarta (ID) : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Purwanti, Sri.2014. *Diskriminasi dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. [Skripsi]. Medan (ID) : Universitas Sumatera Utara.
- Rasmussen, Kasper Lippert. 2018. *The Routledge Handbook of The Ethics of Discrimination*. New York : Routledge.
- Scharnitzky, P. (2006). *Les pièges de la discrimination. Tous acteurs, tous victimes*. Paris : les éditions de l'Archipel.
- Selinger Valéria. 2013. *Comment Écrire un Scénario*. Paris : Clément Edition
- Sudaryanto.2015. *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Tan, Mely G. 2008. *Etnis Tionghoa di Indonesia : kumpulan tulisan Edisi Pertama*. Jakarta: Yasyasan Obor Indonesia
- Todaro, Michael. 2006. *Pembangunan Ekonomi di Dunia Ketiga. Edisi Ketiga*. Jakarta: Erlangga.
- Treps, Marie. 2017. *Maudits mots : La fabrique des insultes*. Paris : TohuBohu.
- Utami Ketuyahman, Widya.2010. *Analisis Hubungan Prasangka dan Diskriminasi Terhadap Orang Kulit Hitam dalam Film The Help*. [Skripsi]. Depok (ID) : Universitas Indonesia.

Sitografi

Kautsar, Maulana. 2017. *Komnas HAM: Diskriminasi di Dunia Pendidikan Masih Terjadi*. <https://www.dream.co.id/news/komnas-ham-diskriminasi-di-dunia-pendidikan-masih-terjadi-170502r.html>. diakses pada tanggal 9 September 2018 pukul 10.00 WIB.

William. 2017. *Les Théories du Scénario*. <http://www.scenarmag.fr/theories-scenario/#more-16050>. diakses pada tanggal 16 September 2018 pukul 15.30 WIB.

_____ http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=243573.html. diakses pada tanggal 9 September 2018 pukul 12.24 WIB

_____ <https://student.cnnindonesia.com/inspirasi/20160524112012-322-133033/sistem-pendidikan-di-indonesia-bermasalah/>. diakses pada tanggal 11 September 2018

_____ <http://www.movieoutline.com/articles/story-planning-and-how-to-step-outline-a-screenplay.html> diakses pada tanggal 8 Desember 2018