

ABSTRAK

Andika Patria Tanjung. 2019. *Diskriminasi dalam Film Bienvenue À Marly-Gomont Karya Julien Rimbaldi.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk diskriminasi yang terdapat dalam film *Bienvenue À Marly-Gomont* karya Julien Rimbaldi. Terdapat lima bentuk yang ada dalam penelitian ini, yaitu : diskriminasi verbal (*verbal antagonism*), penghindaran (*avoidance*), pemisahan (*segregation*), diskriminasi fisik (*physical attack*), dan pembasmian (*extermination*). Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk diskriminasi yang terdapat dalam naskah film *Bienvenue À Marly-Gomont* Karya Julien Rimbaldi.

Penelitian kualitatif deskriptif menggunakan analisis isi atau *content analysis* digunakan untuk mengidentifikasi pesan-pesan dari sebuah dokumen yang diteliti. Pemaparan analisis ini berdasarkan konteks, proses, dan pemahan dari dokumen-dokumen yang diteliti. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah simak dan catat yang dibagi menjadi tiga tahap menurut Miles dan Huberman, yaitu tahap reduksi data, tahap penyajian data dan tahap penarikan atau verifikasi data. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan cara membuat tabel analisis data berupa tabel bentuk diskriminasi, dan tabel kerangka skenario.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 22 kalimat yang menunjukkan bentuk diskriminasi di dalam film *Bienvenue À Marly-Gomont* karya Julien Rimbaldi. Bentuk diskriminasi yang sering muncul dalam film tersebut adalah Diskriminasi verbal (*Verbal antagonism*) dengan jumlah sebanyak 19 kalimat berupa hinaan dan komentar rasial. Lalu, bentuk kedua yaitu Penghindaran terdapat enam kalimat berupa sikap penjarahan diri. Bentuk selanjutnya yaitu Pemisahan (*Segregation*) terdapat dua kalimat berupa pemisahan rasial. Terakhir, terdapat satu kalimat yang menunjukkan bentuk diskriminasi fisik (*Physical attack*) berupa tindakan kekerasan bersenjata.

Kata kunci : Analisis isi, Bienvenue À Marly-Gomont, Diskriminasi, Film, Julien Rimbaldi.

ABSTRACT

Andika Patria Tanjung, 2019. *Discrimination in Bienvenue à Marly-Gomont Movie by Julien Rimbaldi.* Thesis. French Language Educational Programme of Study, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research aims to know the forms of discrimination in *Bienvenue à Marly-Gomont* movie directed by Julien Rimbaldi. The forms itself in this study are divided into five, they are verbal discrimination, avoidance, segregation, physical attack, and extermination. This study also aims to find out how these discrimination forms are manifested in the script of *Bienvenue À Marly-Gomont* directed by Julien Rimbaldi.

This study is a descriptive qualitative research with a content analysis. It is used to identify messages in a document under study. The presentation of this analysis is based on the context (social situation around the document or text studied), the process (how a media production process or the content of the message is actually created and organized together) and it is emergence (progressive training or the meaning of a message through understanding and interpretation) of the documents studied. To collect data, this study used a note-taking method where it is divided into three stages, according to Miles and Huberman, specifically the data reduction step, the data presentation stage and the withdrawal step or verification of data. The instrument carried out by making an data analysis table about the forms of discrimination and the scenario framework.

The results of this study indicate that there are 22 sentences that show the forms of discrimination in *Bienvenue À Marly-Gomont* movie. The most dominant form of discrimination that appears in this movie is verbal discrimination with 19 sentences. Then followed by avoidance with six sentences. Next, there are two sentences that indicate segregation. And then the other value that just appeared once is physical attack.

Keyword : Content-Analysis, Bienvenue À Marly-Gomont, Discrimination, Movie, Julien Rimbaldi.