

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
RÉSUMÉ	iii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus	7
C. Perumusan Masalah	7
D. Manfaat Penelitian	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teoretis	9
A.1 Diskriminasi	9
A.2 Bentuk-Bentuk Diskriminasi	12
A.2.1 Diskriminasi Verbal	13
A.2.2 Penghindaran	16
A.2.3 Pemisahan	17

A.2.4 Diskriminasi Fisik	18
A.2.5 Pembasmian	19
A.3 Film	20
A.3.1 Skenario	22
A.3.1.1 Adegan (Scene)	22
A.3.1.2 Rangkaian Adegan (Step-outline)	23
A.3.1.2 Pengembangan Cerita (Treatment)	23
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	29
B. Lingkup Penelitian	29
C. Waktu dan Tempat Penelitian	29
D. Prosedur Penelitian	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Analisis Data	31
G. Kriteria Analisis	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	35
A.1 Kerangka Skenario	37

A.2 Bentuk-Bentuk Diskriminasi dalam Film karya Julian Rimbaldi	50
B. Interpretasi Data	61
B.1 Diskriminasi Verbal	61
B.2. Penghindaran	70
B.3 Pemisahan	73
B.4 Diskriminasi Fisik	74
C. Keterbatasan Penelitian	76
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Kesimpulan	77
B. Implikasi	79
C. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	
1. Poster Film <i>Bienvenue à Marly-Gomont</i>	84
2. Skenario Film <i>Bienvenue à Marly-Gomont</i>	85
3. Triangulasi Hasi Data Penelitian oleh Penutur Asli	118
4. Lembar Pernyataan Verifikasi oleh Penutur Asli.....	128