

## ABSTRAK

**ANDRIAN RISADI**, *Perwatakan Tokoh Utama Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur: Perspektif Psikoanalisis*. Skripsi Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Agustus 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perwatakan tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur dengan menggunakan teknik pelukisan tokoh dari segi dramatik melalui pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud. Pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud yang digunakan adalah dengan mengklasifikasikan struktur kepribadian tokoh Murad lalu menginterpretasikan watak yang dimiliki Murad dari pengklasifikasian tersebut. Sumber data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan dalam novel *Tanah Surga Merah* karya Arafat Nur. Adapun fokus utama dalam penelitian ini adalah untuk menelaah perwatakan tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah. Subfokus dalam penelitian ini adalah menganalisis bagaimana faktor-faktor yang memengaruhi kejiwaan tokoh utama dalam novel Tanah Surga Merah. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan teknik analisis isi/konten, yaitu dengan teknik pelukisan tokoh secara dramatik atau lebih spesifik dengan metode telaah perwatakan ragaan yang berguna untuk mendeskripsikan perwatakan tokoh utama dalam novel *Tanah Surga Merah* karya Arafat Nur. Analisis ini dipaparkan dalam bentuk uraian dan fakta yang ada dalam data berupa kutipan-kutipan dari novel *Tanah Surga Merah*. Hasil penelitian ini meliputi perwatakan tokoh utama dalam novel *Tanah Surga Merah*. Perwatakan tokoh Murad didominasi oleh pengaruh *idnya*. Watak yang paling dominan berupa agresif dan pengumpat. Sedangkan, perwatakan lainnya berupa watak konsisten, penuh kepedulian, dan cermat merupakan hasil dari pengaruh *ego* dan watak penuh kepedulian dan beriman merupakan wujud dari pengaruh *superego*.

**Kata kunci:** perwatakan, psikoanalisis, struktur kepribadian