

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini memuat penelitian dengan judul *Perwatakan Tokoh Utama Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur: Perspektif Psikoanalisis*.

Skripsi ini dapat terwujud berkat adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung, terutama:

1. Kepada dosen pembimbing materi Erfi Firmansyah, M.A., yang senantiasa memberikan bimbingan, semangat, nasihat, serta masukan kepada penulis dengan penuh kesabaran dan ketelitian.
2. Kepada dosen pembimbing metodologi Helvy Tiana Rosa, M.Hum., yang senantiasa memberikan bimbingan, semangat, nasihat, serta masukan kepada penulis dengan penuh ketelitian dan kesabaran.
3. Kepada Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., yang membimbing dan mendidik penulis dengan baik sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada Kepala Program Studi Sastra Indonesia Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. yang senantiasa membimbing dan memotivasi penulis dengan baik.

5. Kepada dosen Pembimbing Akademik Drs. Krisanjaya, M.Hum., yang selalu memberi nasihat, masukan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu sehingga bermanfaat selama perkuliahan, terutama saat penulisan skripsi ini.
7. Babeh Ratno, Mas Abu, dan Mbak Ida yang selalu membantu penulis dalam administrasi.
8. Mama dan Bapak yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik material maupun kasih sayang yang tak terbalaskan, juga kakak peneliti Edwin Pramana Putra serta Eddy Risadi yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada peneliti.
9. Esti Khumaerah yang senantiasa memberikan semangat kepada peneliti dengan penuh ketulusan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
10. Muhammad Firmansyah, Ary Frastio, dan Alesandro Septian yang selalu memberi semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Ilham Palakka, Mifta Hudi dan Rahman Fauzi selaku teman bermusik yang menyemangati peneliti dan juga sedang berjuang dalam menyelesaikan masa studinya.
12. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2015 yang selalu berjuang dan berbagi semangat selama 4 tahun ini serta semua pihak yang telah

membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berbesar hati apabila ada yang memberikan kritik dan saran, guna menyempurnakan skripsi di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Jakarta, Agustus 2019

Andrian Risadi