

DAFTAR PUSTAKA

- Dewan Kesenian Jakarta. 2016. *Pertanggungjawaban Dewan Juri Sayembara Menulis Novel Dewan Kesenian Jakarta 2016*. <https://dkj.or.id/artikel/pertanggungjawaban-dewan-juri-sayembara-menulis-novel-dewan-kesenian-jakarta-2016/> (diakses pada 14 Mei 2019)
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*, (Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta)
- Khasanah, Uswatun. *Konflik Politik dalam Novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur dan Implementasinya dalam Pembelajaran Novel Berdasarkan K13 Revisi 2017 di MA Bilingual Batu*, Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Islam Malang 2018. <http://www.pbindoppsunisma.com/wp-content/uploads/2018/06/Uswatun-Khasanah.pdf> (diakses pada 2 Mei 2019)
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia)
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta, Gadjah Mada University Press)
- Rahmawati, Cut Dian. *Aspek Sosial dalam Novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMK*, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta 2016. <http://eprints.ums.ac.id/54771/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf> (diakses pada 2 Mei 2019)
- Rifqiya, Arini. *Analisis Penokohan dalam Roman La Fête Des Masques Karya Sami Tchak (Kajian Psikoanalisis)*, Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta 2013. <http://eprints.uny.ac.id/22094/1/Arini%20Rifqiya%2006204241043.pdf> (diakses pada 8 April 2019)
- Rokhana, Siti. *Analisis Tokoh Utama dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud pada Cerpen Hana 「鼻」 karya Akutagawa Ryunosuke*, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Jurusan Bahasa Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang 2009. <https://lib.unnes.ac.id/2221/1/5562.pdf> (diakses pada 7 Mei 2019)
- Suroso dan Santosa, Puji dan Suratno, Pardi. 2008. *Kritik Sastra: Teori, Metode, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.

- Ummah, Lulu Farhatul. *Potret Aceh Pascaperjanjian Damai Dalam Novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur dan Penerapannya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. Jurusan Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. 2018.
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/38986/1/Lulu%20Farhatul%20Ummah-FITK> (diakses pada tanggal 17 Februari 2019)
- Usman, Abdullah Sani. *Krisis Legitimasi Politik Dalam Sejarah Pemerintahan Aceh*. (Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2010)
- Warren, Renne Wellek, Austin. 2014. *Teori Kesusastraan* (terjemahan bahasa Indonesia oleh Meliani Budianta), (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama)
- Wulandari, Ari. *Perwatakan Tokoh Utama Dalam Novel Cintrong Paju-Pat Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)*, Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FBS Universitas Negeri Yogyakarta 2013.
<http://eprints.uny.ac.id/25102/1/Ari%20Wulandari%2007205244003.pdf>
(diakses pada 15 Februari 2019)