

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR NOTASI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KERANGKA TEORI.....	4
A. Kajian Pustaka.....	4
1. Semiotika.....	4
2. Semiotika Budaya.....	6
3. Semiotika Musik.....	8
B. Kesenian Tradisional	9
C. Upacara Adat Mangongkal Holi.....	10
1. Marhusip	11
2. Martonggo Raja	11
3. Mangongkal Holi	11
4. Pemindahan peti ke Tambak.....	12
5. Acara tor-tor mengelilingi halaman.....	12
6. Mangalahat Horbo	12

7. Pemercikan darah kerbau.....	12
8. Pemberian Si Par Ni Tondi	13
9. Acara bebas atau makan bersama	13
D. Musik dalam Upacara adat Mangongkal Holi.....	13
1. Fungsi Musik dalam Upacara Adat Mangongkal Holi pada Masyarakat Bata Toba	13
2. Alat Musik Pengiring Pada Upcara Adat Mangongkal Holi	15
E. Karakteristik Alat Musik Sarune Bolon	22
1. Bagian Tubuh Sarune Bolon.....	22
2. Karakteristik Bunyi/Suara Sarune Bolon.....	25
F. Penelitian Relevan	28
H. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A Tujuan Penelitian.....	33
B. Lingkup Penelitian	33
C. Waktu dan Tempat Penelitian	33
D. Prosedur Penelitian.....	34
E. Objek Penelitian	34
F. Kajian Analisis	35
G. Teknik Pengumpulan Data	35
H. Teknik Analisis Data	38
I. Kriteria Analisis	38
J. Triangulasi Data.....	40
L. Kerangka Penelitian	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
A. Deskripsi Data	43
B. Sarune Bolon.....	44
1. Deskripsi Sarune Bolon	44
2. Pola Sarune Bolon.....	45
3. Tahap Mangongkal Holi	49
C. Pembahasan	55

D. Interpretasi	69
E. Makna Kolektif	70
F. Triangulasi Sumber Data	71
G. Keterbatasan Penelitian	72
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
GLOSARIUM	78
LAMPIRAN	81
BIODATA PENULIS	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Tanda, Penanda dan Petanda	5
Gambar 2.2 Semiotika Budaya	7
Gambar 2.3 Taganing	15
Gambar 2.4 Gordang	16
Gambar 2.5 Ogung Oloan	17
Gambar 2.6 Ogung Ihutan	18
Gambar 2.7 Ogung Panggoran	19
Gambar 2.8 Ogung Doal	20
Gambar 2.9 Sarune Bolon	21
Gambar 2.10 Porda	22
Gambar 2.11 Angar-angar	23
Gambar 2.12 Tukko	24
Gambar 2.13 Ambong ambong	24
Gambar 2.14 Ipit-ipit	25
Gambar 2.15 Kerangka Berpikir	31
Gambar 3.1 Kerangka Penelitian	42
Gambar 4.1 Sarune Bolon	43
Gambar 4.2 Wawancara bersama <i>parsarune</i>	44
Gambar 4.3 Acara Marhusip yang diselenggarakan oleh pihak boru	49
Gambar 4.4 Proses Penggalan Tulang-tulang leluhur	50
Gambar 4.5 Tulang-tulang leluhur yang digali	51
Gambar 4.6 Proses pembersihan holi-holi	51
Gambar 4.7 Pemindahan holi-holi ke peti kecil yang baru	52
Gambar 4.8 Foto penulis bersama keluarga dari pihak boru	53
Gambar 4.9 Daun Simak kilap yang ditancapkan pada kuburan yang baru	53
Gambar 4.12 Gambar Partitur Melodi <i>Sarune Bolon</i> dari Seluruh Tahapan Mangongkal Holi yang Menggunakan Formasi Gondang Sabangunan	56

DAFTAR NOTASI

Notasi 4.1 Melodi Sarune Bolon pada lagu Gondang Maula-mula.....	45
Notasi 4.2 Melodi Mangoang-oangi pada Sarune Bolon.....	45
Notasi 4.3 Melodi Sarune Bolon	46
Notasi 4.4 Melodi Sarune Bolon pada Lagu Gondag Mula-mula	47
Notasi 4.5 Melodi Sarune Bolon pada Mangoang-oang penutup.....	47
Notasi 4.6 Fullscore Melodi Sarune Bolon pada Upacara Mangongkal Holi	57
Notasi 4.7 Partitur Alat Musik Sarune Bolon pada Melodi Pembukaan	60
Notasi 4.8 Partitur Alat Musik Sarune Bolon pada Melodi Pembukaan	61
Notasi 4.9 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	61
Notasi 4.10 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	63
Notasi 4.11 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	63
Notasi 4.12 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	63
Notasi 4.13 Partitur Melodi Alat Musik Saunre Bolon	65
Notasi 4.14 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	65
Notasi 4.15 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	66
Notasi 4.16 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	67
Notasi 4.17 Partitur Melodi Alat Musik Sarune Bolon	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Lagu pada Mangongkal Holi	83
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	85
Lampiran 3. Hasil Wawancara dengan Narasumber 1	88
Lampiran 4. Surat Pernyataan Narasumber 1	90
Lampiran 5. Hasil Wawancara dengan Pakar	91
Lampiran 6. Surat Pernyataan Pakar	93
Lampiran 7. Hasil Wawancara dengan Kepala Adat	94
Lampiran 8. Surat Pernyataan Kepala Adat.....	97
Lampiran 9. Hasil Wawancara dengan Dosen USU	98
Lampiran 10. Surat Pernyataan Narasumber 2.	99
Lampiran 11. Biodata Narasumber	100
Lampiran 12. Dokumentasi Foto	105