

## ABSTRAK

**Anita Desy Ratnasari.** 2019. *Gaya Bahasa Penyair dalam Rubrik Puisi di Majalah Horison Terbitan Tahun 2015: Tinjauan Stilistika*. Skripsi, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan informasi tentang gaya bahasa penyair dalam rubrik puisi di majalah *Horison* terbitan tahun 2015. Waktu penelitian dilakukan sejak bulan Januari – Juli 2019. Metode yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan analisis isi yaitu mengumpulkan, menganalisis, dan mendeskripsikan data penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam puisi. Objek penelitian ini yaitu puisi-puisi dalam majalah *Horison* terbitan tahun 2015 yang terlebih dulu dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* tidak secara random atau sesuai dengan kebutuhan penelitian. Puisi yang telah dipilih sebanyak 52 puisi dengan jumlah total 715 larik dari 26 penyair yang berbeda. Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika. Hasil penelitian menunjukkan adanya penggunaan gaya bahasa yang mencakup gaya kalimat, gaya kata, gaya larik, dan bahasa kiasan. Gaya kalimat meliputi gaya implisit sebanyak 20,28% (145 data) dan gaya retorika sebanyak 4,33% (31 data). Gaya kata terdiri atas pengulangan kata sebanyak 46,15% (330 data) dan diksi sebanyak 47,28% (338 data). Gaya larik terdiri atas larik kata sebanyak 0,55% (4 data), larik frasa sebanyak 5,45% (39 data), dan larik kalimat sebanyak 27,42% (196 data). Bahasa kiasan yang ditemukan berupa simile sebanyak 5,73% (41 data), metafora sebanyak 14,96% (107 data), personifikasi sebanyak 6,15% (44 data), epitet sebanyak 0,83% (6 data), sinekdoke sebanyak 5,45% (39 data), dan metonimia sebanyak 3,50% (25 data). Kesimpulan dari penelitian ini yaitu pemakaian gaya bahasa pada gaya kalimat lebih banyak menggunakan gaya implisit dengan tujuan untuk menjaga keindahan kata dan makna yang terkandung di dalam puisi. Kemudian pada gaya kata, pengulangan kata cenderung digunakan untuk penekanan makna dan eksistensi diri. Penggunaan diksi banyak ditemukan pada kata konkret dan konotatif. Gaya larik yang dominan digunakan yaitu larik kalimat. Terakhir, bahasa kiasan yang paling sering muncul yaitu metafora karena sebagian besar puisi menggunakan kata untuk membandingkan sesuatu secara langsung. Penelitian ini berimplikasi pada pengajaran sastra di sekolah khususnya materi puisi berkaitan dengan penggunaan gaya bahasa. Guru diharapkan dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai pilihan alternatif dalam mengajarkan gaya bahasa yang menjadi salah satu unsur pembangun puisi.

Kata kunci: gaya bahasa, stilistika, majalah *Horison*

## ABSTRACT

**Anita Desy Ratnasari.** 2019. *Poet's Language Style in Poetry Rubric of Horison Magazine in 2015: Stylistic Review*. Skripsi, Language Education and Indonesian Literature Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This research aims to give information about poet's language style in poetry rubric in *Horison* magazine published in 2015. This research was conducted from January to July in 2019. The method of this research used descriptive qualitative with content analysis that were collecting, analyzing, and describing the data on the used language style contained in poem. The object of this research were the poems in the *Horison* magazine published in 2015, the object were selected by using purposive sampling techniques were not randomly or according to research needed. The poems had been selected were 52 poems with total of 715 lines from 26 different poets. This research was used stylistic approach. The result of this research showed that the use of language style that included sentence style, word style, array style and figurative language. The sentence style included impulse style of 20.28% (145 data) and rhetorical style of 4.33% (31 data). Word style consisted of repeating word of 46.15% (330 data) and diction of 47.28% (338 data). Array style consisted of a word array of 0.55% (4 data), array of phrases of 5.45% (39 data), and array of sentences of 27.42% (196 data). The figurative language found was simile 5.73% (41 data), 14.96% of metaphors (107 data), 6.15% of personifications (44 data), 0.83% of epithets (6 data), synecdoche of 5.45% (39 data), and 3.50% of metonymia (25 data). The conclusion of this research is the use of language style in sentence style uses more implicit style with the aim to maintain the beauty of words and meanings contained in poem. Then the word style, repetition tends to be used to emphasize the meaning and self existence. The use of diction is found in concrete and connotative words. The dominant array style used is sentence array. Finally, the most common figurative language is metaphor because most poems use word to compare things directly. This research has implication for teaching literature in schools; especially the poems' material is related to the use of language styles. The teacher is expected to be able to make the results of this research as an alternative choice in teaching the language style which is one of the building blocks of poem.

**Keywords:** *Language Style, Stylistic, Horison Magazine*