

ABSTRAK

Anwar Wismojyo. 2019. Ingatan Warna *Artocarpus Heterophyllus*, Tumbuhan Pencegah Erosi Ciliwung Hulu dalam Seni Instalasi. Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Manusia dan alam saling bersimbiosis mutualistik, hubungan ini saling berkaitan akan timbal balik yang dapat terjadi dalam prosesnya. Rasa berharga akan keindahan alam seharusnya dapat muncul menjadi salah satu sikap paling dasar menghadapi kondisi alam sekitar. Menerapkan sikap berharga akan alam tentunya dapat mempengaruhi hubungan manusia dengan alam, dimana dengan menganggap alam itu berharga dapat mengarahkan pada tindakan yang tidak merugikan alam. Keberadaan tumbuhan *Artocarpus Heterophyllus* (nangka) dalam ekosistem Daerah Aliran Sungai Ciliwung Hulu merupakan salah satu contoh nyata sikap penghargaan atas waktu yang ditunjukkan oleh manusia terhadap tanaman pencegah erosi ini, tanaman ini muncul dengan populasi rendah dengan tanggung jawab yang besar untuk menanggulangi air dan mempertahankan kondisi tanah sekitarnya.

Kondisi ini memicu perupa untuk menampilkan penghargaan atas waktu berharga dari siklus warna yang ditampilkan melalui karya instalasi *site specific* yang disusun dari ranting pohon yang sudah mati, daun nangka dan babal nangka yang sudah gugur merupakan upaya pengingat kepada masyarakat luas mengenai ingatan warna yang tidak dapat diulang kembali secara alami karena waktu terus bergerak kemasadepan.

Kata Kunci: Penghargaan Waktu, Ingatan Warna, *Artocarpus Heterophyllus* (nangka), Seni Instalasi.

ABSTRACT

Anwar Wismojoyo. 2019. *Artocarpus Heterophyllus Color Remembrance, Plants to Prevent Erosion of Ciliwung Upstream in Installation Art*. Fine Arts Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.

Humans and nature mutually symbiotic, these relationships are interrelated to the reciprocity that can occur in the process. A valuable sense of natural beauty should be able to emerge as one of the most basic attitudes to deal with the surrounding natural conditions. Applying a valuable attitude to nature can certainly affect human relations with nature, whereby assuming that nature is valuable can lead to actions that do not harm nature. The existence of the Artocarpus Heterophyllus (jackfruit) plant in the Ciliwung Hulu River Basin ecosystem is a clear example of the attitude of respect for the time shown by humans to prevent erosion, this plant appears with low populations with a great responsibility to cope with water and maintain conditions surrounding the land.

This condition triggers artists to display appreciation for the precious time of the color cycle displayed through site-specific installation works composed of dead tree branches, jackfruit jackets, and fallen jackfruit baby is an attempt to remind the general public about color memories that cannot be repeated return naturally because time continues to move forward.

Keywords: *Time Award, Color Memory, Artocarpus Heterophyllus (jackfruit), Installation Art.*