

ABSTRAK

ARRY RISKY. **PERJALANAN BATIN PAHLAWAN DI DALAM NOVEL ASSASSINS CREED: SECRET CRUSADE KARYA OLIVER BOWDEN.** Skripsi: Jakarta, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Februari 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu bagaimana perjalanan batin pahlawan digambarkan di dalam novel *Assassins Creed: The Secret Crusade* karya Oliver Bowden melalui narasi dan dialog tokoh utama, Altair ibn-Alahad. Penulis memilih untuk melakukan studi ini karena novel historis di masa perang salib merupakan gambaran kondisi moral dimasa tersebut. Kisah kepahlawanan dimasa tersebut menunjukkan perubahan kondisi batin seseorang disituasi konflik yang berakar pada kepercayaan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis dengan menggunakan narasi dan dialog yang menunjukkan perjalanan batin pahlawan. Penulis menggunakan teori Christopher Vogler untuk menganalisis perjalanan batin pahlawan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di novel *Assassins Creed the Secret Crusade*, Pahlawan menyelesaikan perjalanan batin secara lengkap dan dalam novel ditemukan satu jenis pahlawan *the willing heroes*. Penelitian ini diharapkan dapat memberi pengertian untuk mengaplikasikan *Hero's Inner Journey* di dalam penelitian lainnya.

Kata Kunci: Pahlawan, Perjalanan Batin, Tipe

ABSTRACT

ARRY RISKY. HERO'S INNER JOURNEY IN THE ASSASSINS CREED NOVEL: SECRET CRUSADE BY OLIVER BOWDEN. Thesis: Jakarta, English Language and Literature Department, Language and Art Faculty, Jakarta State University. February 2018.

This research aims to find out how the hero's Inner Journey is depicted in the Assassins Creed novel: The Secret Crusade by Oliver Bowden through the narration and dialogue of the main character, Altair ibn-Al-ahad. The author chose to carry out this study because the historical novel in the crusade is picturing the moral conditions of the time. The story of heroism in those days shows a change in one's inner condition in a situation of conflict rooted in the belief. This study uses descriptive analytical methods using narratives and dialogues that show the inner journey of the hero. The author uses Christopher Vogler's theory to analyze the hero's inner journey. The results show that in the Assassins Creed the Secret Crusade novel, Heroes complete their inner journey completely and there is one type of hero, the willing heroes in the novel. This research is expected to give an understanding to apply the Hero's Inner Journey in other studies.

Keywords: Heroes, Inner Journey, Type