

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, dan Teori*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- _____. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. (2015). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan: terjemahan The Interpretation of Cultures*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haslinda. (2018). *Kajian dan Apresiasi Prosa Fiksi Teori dan Aplikasinya*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Hellwig, T. (2003). *Bercermin dalam Bayangan: Citra Perempuan dalam Sastra Indonesia*. Rika Iffati Farikha (Terj.). Depok: Desantara.
- Kaplan, D., & Albert A. M. (1999). *Teori Budaya (Terjemahan: The Theory of Culture)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Maran, R. R. (2000). *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mardimin, J. (1994). *Jangan Tangisi Tradisi Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pujileksono, S. (2016). *Pengantar Antropologi Memahami Realitas Sosial Budaya (Edisi Revisi)*. Malang: Intrans Publishing.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Putri, A. M. (2017). *Nilai-nilai Budaya dalam Novel Karena Mentua Nur Iskandar*. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Raharjo, S., dkk. (1998). *Sejarah Kebudayaan Bali: Kajian Perkembangan dan Dampak Pariwisata*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, A. M. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudibyo, L., dkk. (2013). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: ANDI.
- Sudjiman, P. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suhita, S., & Rahmah P. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, J., & Saini K. M. (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Warsiman. (2018). *Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: UB Press.
- Wellek, R., & Austin W. (2014). *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan: *Theory of Literature*). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiana, K., & Raka S. (1993). *Kasta dalam Hindu Kesalahpahaman Berabad-abad*. Denpasar: Yayasan Dharma Naradha.
- Wiyono, H. (2014). *Nilai Budaya dalam Novel Sinden karya Purwadmadi Admadipurwa dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA*. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Yeri, A. M. (2011). *Transformasi Budaya Melayu dalam Novel Bulang Cahaya Karya Rida K. Liamsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.