

## ABSTRAK

**ASEP RICKY SUBAGYA.** Juli 2019. *Transformasi Nilai Budaya dalam Novel Di Bawah Langit yang Sama* Karangan Helga Rif (Pendekatan Antropologi Sastra). Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang transformasi nilai budaya dalam novel *Di Bawah Langit yang Sama* karangan Helga Rif. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan pendekatan Antropologi Sastra. Penelitian ini dilakukan sejak bulan Januari sampai dengan Juli 2019. Dalam penelitian ini terdapat fokus yang dikaji yaitu berupa transformasi nilai budaya, sedangkan subfokus kajian meliputi: (1) Pemertahanan nilai budaya dan (2) Perubahan nilai budaya. Adapun untuk mengidentifikasi dan memunculkan ciri-ciri antropologis dalam novel menggunakan teori Koentjaraningrat yang meliputi: (1) peralatan kehidupan manusia, (2) mata pencaharian, (3) sistem kemasyarakatan, (4) sistem bahasa, (5) kesenian, (6) sistem pengetahuan, dan (7) sistem religi. Dalam novel *Di Bawah Langit yang Sama* karangan Helga Rif ditemukan unsur transformasi nilai budaya sebanyak 103 data. Pemertahanan nilai budaya terwujud sebanyak 75 data, sedangkan perubahan nilai budaya sebanyak 28 data. Adapun data yang paling dominan pada pemertahanan nilai budaya ialah unsur peralatan kehidupan manusia dan sistem kemasyarakatan. Sementara itu, data paling dominan pada perubahan nilai budaya ialah unsur sistem kemasyarakatan. Hasil penelitian ini berimplikasi pada pembelajaran sastra Kurikulum 2013 Revisi 2018 di kelas XII, KD 3.8 yaitu menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca dan KD 4.8 yaitu menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis.

**Kata kunci:** *transformasi nilai budaya, novel Di Bawah Langit yang Sama, antropologi sastra.*

## ABSTRACT

**ASEP RICKY SUBAGYA.** July 2019. *Transformasi Nilai Budaya dalam Novel Di Bawah Langit yang Sama Karangan Helga Rif (Pendekatan Antropologi Sastra)*. Undergraduate Thesis of Indonesian Language and Literature Education Study Program. Language Faculty and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to obtain information about value transformation the culture in the novel titled *Di Bawah Langit yang Sama Karangan* by Helga Rif. This research uses a qualitative descriptive method and uses an approach Anthropology of Literature. This research was conducted from January to July 2019. In this study, there is a focus that is studied, namely in the form transformation of cultural values, while the study's sub-focus includes: (1) Preservation cultural values and (2) Revolution in cultural values. As for identifying and raises anthropological features in the novel using Koentjaraningrat theory which includes: (1) human life equipment, (2) occupation, (3) social system, (4) language system, (5) arts, (6) knowledge system, and (7) religious system. In the novel titled *Di Bawah Langit yang Sama Karangan* found elements of transformation of cultural values as much 103 data. Preservation of cultural values is realized as many as 75 data, meanwhile changes in cultural values as much as 28 data. The most dominant data on maintaining cultural values is an element of human life equipment and systems social. Meanwhile, the most dominant data on changes in cultural values is an element of the social system. The results of this study have implications for learning curriculum 2013 Revised 2018 in class XII, KD 3.8 viz interpret the author's view of life in novels that are read and KD 4.8, which presents the results of interpretation of the views of the author either verbal or script.

**Keywords:** *transformation of cultural values, Di Bawah Langit yang Sama novel, literary anthropology*