

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkah, rahmat, Serta hidayah-Nya sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan Program Studi 1 Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam proses penulisan skripsi yang berjudul "Strategi Penerjemahan Istilah Budaya Sosial dan Organisasi Sosial: Penelitian Analisis Isi Pada Penerjemahan Novel Bocchan Karya Natsume Soseki ke dalam Bahasa Indonesia" ini mengalami banyak kesulitan. Namun, berkat bimbingan dari dosen pembimbing, serta kerja sama dan dukungan dari berbagai pihak, maka kesulitan-kesulitan tersebut dapat teratasi.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. Yuniarsih, M. Hum., M. Ed. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Eky Kusuma Hapsari, M. Hum. selaku dosen pembimbing dan pembimbing akademik dalam penelitian skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan, arahan dan masukan sensei.
3. Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik dalam peulis skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan, arahan, masukan, waktu, kemurahan hati dan kesabaran sensei selama penulisan skripsi.

4. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah membagikan mendidik dan memberikan banyak hal selama proses pembelajaran.
5. Orang tua tercinta, kakak, adik, tersayang. Terima kasih kasih sayang, dukungan, semangat, bantuan dan doanya yang tak pernah putus.
6. Teman-teman *Nihongogakka* angkatan 2012 yang selama ini menemani proses pembelajaran, sangat-sangat berterima kasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih dapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran dari semua pihak. Akhir kata, semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca umumnya.

Jakarta, 25 Februari 2019

Penulis