

ABSTRAK

Bunga Chintya Ridayanti. 2018. Kesabaran Tokoh Utama dalam Novel *Premier Chagrin* Karya Eva Kavia. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesabaran pada tokoh utama dalam novel *Premier Chagrin* karya Eva Kavian. Kesabaran dalam penelitian ini mencakup lima kategori menurut Subandi (2011:223), yaitu: kategori pengendalian diri, ketabahan, kegigihan, penerimaan diri, dan sikap tenang.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan analisis struktural karya sastra. Analisis dilakukan dengan memaparkan unsur-unsur intrinsik karya sastra, yaitu alur, tokoh dan latar. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data-data tersebut adalah metode simak-catat. Kemudian, teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teknik analisis data menurut Miles dan Huberman yang terbagi menjadi tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan atau verifikasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 23 data yang dianalisis, terdapat enam kategori pengendalian diri, tiga kategori ketabahan, tujuh kategori kegigihan, dua kategori penerimaan diri dan lima kategori sikap tenang.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa terdapat seluruh kategori kesabaran dari tokoh utama dalam novel *Premier Chagrin* karya Eva Kavian yang dipresentasikan melalui lima kategori kesabaran, yaitu: kategori pengendalian diri, ketabahan, kegigihan, penerimaan diri, dan sikap tenang. Dalam penelitian ini, kesabaran dari tokoh utama paling banyak ditunjukkan berdasarkan kategori kegigihan.

Kata kunci: Analisis Struktural, Kesabaran, Novel, *Premier Chagrin*.

ABSTRACT

Bunga Chintya Ridayanti. 2018. *Patience of the Main Character in the Novel Premier Chagrin by Eva Kavian.* French Language Educational Program of Study, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This research aims to know the patience of the main character in the novel *Premier Chagrin* by Eva Kavian. Patience in this research is divided into five categories according to Subandi (2011:223), namely: category of self-control, fortitude, perseverance, accepting reality, and staying calm.

This research is descriptive qualitative research with structural analysis. Analysis is accomplished by describing intrinsic elements of literary prose (novel) such as plot, characters and settings. The technique used to collect these data is the method of referring. Then, the analytical techniques used in this study, the data analysis techniques according to Miles and Huberman are divided into three stages, namely data reduction, data presentation and withdrawal or verification. This study also uses structural analysis of literary works.

The results of this study show that from 23 datas analyzed, there are six categories of self-control, three categories of fortitude, seven categories of perseverance, two categories of accepting reality, and five categories of staying calm.

The conclusion of this research is the patience of the main character in the novel *Premier Chagrin* by Eva Kavian which is illustrated by five categories, namely: category of self-control, fortitude, perseverance, accepting reality, and staying calm. In this research, the patience of the main character is most shown based on the category of perseverance.

Keywords: Novel, Patience, *Premier Chagrin*, Structural Analysis.