

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rejekinya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini berjudul Tinjauan teknik vokal pada sajian Pangkur Semarang. Penelitian ini ditulis untuk memenuhi syarat terakhir pendidikan strata satu (S1) di program studi Seni Musik, Universitas Negeri Jakarta, serta sebagai bahan untuk melatih diri dalam menulis suatu karya ilmiah.

Skripsi ini tidak akan ada jika penulis yang mengerjakannya sendiri. Dalam pembuatannya banyak orang-orang yang terlibat proses penyelesaian skripsi ini. Melalui kata pengantar ini izinkan penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rien Safrina, M.A., Ph.D., koordinator prodi Pendidikan musik yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
1. Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd., sebagai dosen pembimbing pada materi, dan yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan motivasi, serta memberikan pencerahan mengenai objek skripsi ini.
2. Saryanto, M.Sn., sebagai dosen pembimbing pada Metodologi yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.

3. Drs. Edy Husni Rachim, M.Pd., pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Sriyanti selaku pakar yang telah memberikan informasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Indrawan Nur Cahyono, S.Sn., selaku narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara, dalam proses penyelesaian skripsi.
6. Sri Sumanti dan Taufiq Rohman, orang tua yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a.
7. Muhammad Nizam Farhan dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi untuk pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Jakarta, 30 Januari 2019

Penulis

CFR