

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORITIK	6
A. Deskripsi Teori.....	6
1. Tinjauan.....	6
2. Musik Vokal	7
3. Teknik Vokal	7
4. Macapat	22
5. Pangkur Semarangan	24
B. Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	27

BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Tujuan Penelitian	28
B. Metode Penelitian	28
C. Waktu dan Tempat Penelitian	29
D. Prosedur Penelitian	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Analisis Data	36
G. Triangulasi	37
H. Objek Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	38
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
C. Implikasi	56
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	11
Gambar 2.2	12
Gambar 2.3	12
Gambar 2.4	13
Gambar 2.5	13
Gambar 2.6	16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	62
Lampiran 2	63
Lampiran 3	65
Lampiran 4	70
Lampiran 5	71
Lampiran 6	72
Lampiran 7	76
Lampiran 8	77
Lampiran 9	78
Lampiran 10	79
Lampiran 11	80
Lampiran 12	82
Lampiran CD	