

## ABSTRAK

Danang Estu Pamungkas. 2019. *Analisis Bentuk dan Struktur Sonatine Bureaucratique 1<sup>st</sup> Movement Karya Erik Satie*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2019.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk dan struktur *Sonatine Bureaucratique 1<sup>st</sup> Movement* karya Erik Satie serta menginterpretasikan maksud dan tujuan komponis mengkomposisi karya tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif analisis isi (*content analysis*). Data diperoleh dengan cara studi pustaka, studi dokumentasi, serta wawancara. Teknik analisis data yang digunakan ialah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun keabsahan data diuji dengan triangulasi.

Hasil penelitian ini adalah bahwa *Sonatine Bureaucratique 1<sup>st</sup> Movement* karya Erik Satie berbentuk *sonatine* atau *sonata* kecil. Di dalamnya terdapat tiga bagian, yaitu Ekposisi, Pengembangan, dan Rekapitulasi. Bagian Ekposisi dengan tonalitas A mayor, Bagian Pengembangan A minor, kemudian Bagian Rekapitulasi kembali ke A mayor. Jika ditinjau dari struktur musik yang terdapat dalam karya ini, Erik Satie mengkomposisi karya ini dengan gaya abad 20, terlihat progresi akor yang digunakan oleh Erik Satie untuk mendeskripsikan suasana yang hendak dibangun. Namun ditinjau dari bentuk, ritmik, dan beberapa motif, karya ini tetap dikomposisi memanfaatkan *Sonatine in C major* karya Muzio Clementi, yang disebut dengan istilah *musical borrowing*. Teks dalam *Sonatine Bureaucratique* dapat berfungsi sebagai deskripsi dari musik yang dimainkan, bahkan memudahkan pemain piano untuk menginterpretasikan karya tersebut. Teks juga dapat berfungsi sebagai bagian dari pertunjukan musik yaitu seorang pianis memainkan karya *Sonatine Bureaucratique* dan seorang yang lain membacakan teksnya.