

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Bentuk dan Struktur *Sonatine Bureaocratique 1<sup>st</sup> Movement* Karya Erik Satie.” ini. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Rien Safrina, M.A., Ph.D, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi pada semester ini.
2. R.M Aditya A, S.Pd, M.Sn., selaku dosen pembimbing materi yang selalu mendukung, memberi nasehat dan masukan untuk skripsi ini
3. Dr. Dian Herdiati, M.Pd., selaku dosen pembimbing metodologi yang selalu membantu peneliti tidak hanya dalam penulisan, tetapi juga dalam konsep dan materi.
4. Dr. Caecilia Hardiarini. M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang membantu memberikan masukan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa Pendidikan Sendratasik di Universitas Negeri Jakarta.
5. Hamzah Muhammad Al-Ghozi, M. Hum., selaku narasumber yang telah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara langsung.
6. Endang Kusumaningsih S.Sn, M.Pd, selaku narasumber yang telah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara langsung.
7. Prof. Dieter Mack, selaku pakar dalam penelitian ini yang telah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara via *email*.
8. Keluarga peneliti yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Rekan-rekan Kabar Burung.
10. Teman-teman seperjuangan di Prodi Pendidikan Musik.
11. Berbagai pihak yang telah membantu.

Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang ingin mempelajarinya. Peneliti menyadari pula bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, kritik dan saran yang konstruktif diharapkan bagi kemajuan kajian ini dimasa mendatang.

Jakarta, Juni 2019

D.E