

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                       | i    |
| <b>LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN</b> .....       | ii   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....                       | iii  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> ..... | iv   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | v    |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                | vi   |
| <b>SINOPSIS</b> .....                                | vii  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | viii |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                              | x    |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                           | xii  |
| <b>DAFTAR BAGAN</b> .....                            | xiii |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                            | xiv  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                         | xi   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                       | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah Penciptaan Karya Tari..... | 1    |
| B. Rumusan Masalah Peenciptaan Karya Tari.....       | 4    |
| C. Tujuan Penciptaan Karya Tari.....                 | 4    |
| D. Manfaat Penciptaan Karya Tari.....                | 4    |
| <b>BAB II KONSEP PENCIPTAAN KARYA TARI</b> .....     | 6    |
| A. Kajian Sumber Penciptaan .....                    | 6    |
| 1. Kajian Sumber Data .....                          | 6    |
| 2. Kajian Sumber Literatur.....                      | 12   |
| B. Tinjauan Karya.....                               | 14   |
| C. Orisinalitas Karya .....                          | 17   |
| D. Tema, Ide danJudul.....                           | 18   |
| 1. Tema.....   | 18   |
| 2. Ide .....   | 18   |
| 3. Judul.....  | 19   |
| E. Konsep Gerakan.....                               | 23   |
| 1. Gerak.....  | 23   |
| a. Komposisi Tari.....                               | 25   |
| b. Estetika Tari .....                               | 25   |
| c. Dinamika Tari .....                               | 26   |
| 2. Penari .....                                      | 26   |
| 3. Musik Tari.....                                   | 27   |
| 4. Teknik Tata Pentas.....                           | 33   |
| a. Tempat Pertunjukkan .....                         | 33   |
| b. Tata Cahaya.....                                  | 34   |
| c. Tata Rias dan Busana.....                         | 35   |
| d. Properti.....                                     | 39   |

|   |           |
|---|-----------|
| 5. Tipe Tari.....                                 | 41        |
| 6. Mode Penyajian.....                            | 42        |
| <b>BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA TARI .....</b> | <b>44</b> |
| A. Metode Penciptaan Karya Tari.....              | 44        |
| B. Proses Penciptaan Karya Tari.....              | 48        |
| <b>BAB IV HASIL KARYA TARI.....</b>               | <b>51</b> |
| A. Stuktur Garapan.....                           | 51        |
| B. Pertunjukkan.....                              | 70        |
| 1. Nilai Karya Tari.....                          | 70        |
| a. Nilai Estetis.....                             | 70        |
| b. Nilai Pendidikan .....                         | 70        |
| 2. Produksi .....                                 | 72        |
| a. Biaya.....                                     | 72        |
| b. Tempat Pertunjukkan.....                       | 72        |
| c. Evaluasi.....                                  | 73        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>           | <b>74</b> |
| A. Kesimpulan .....                               | 74        |
| B. Saran .....                                    | 74        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                       | <b>76</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                              | <b>77</b> |